

# EXQUISITE CHINESE CERAMICS

## 中国瓷器

SHUHO SPRING AUCTION 2022

聚宝競売 2022 年春季拍卖会

2022 年 04 月 20 日 / April 20, 2022



聚宝競売

SHUHO AUCTIONS





聚宝競売 2022 年春季拍卖会  
SHUHO SPRING AUCTION 2022

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: [info@shuho-auctions.com](mailto:info@shuho-auctions.com)

WEB: [www.shuho-auctions.com](http://www.shuho-auctions.com) 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

## 公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

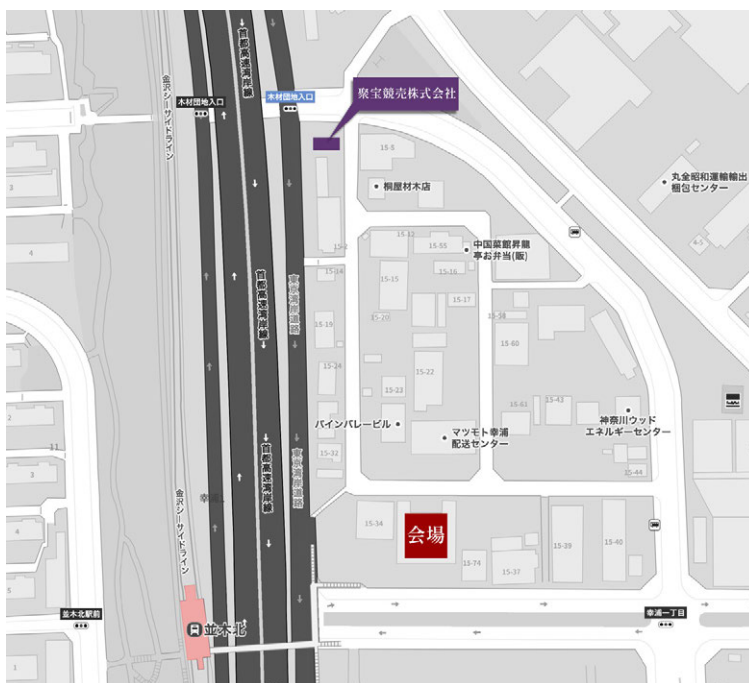
### 交通指南

#### 【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

#### 【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



## 会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横滨国际拍卖 本社》

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36

TEL: 045-769-0289

### 交通指南

#### 【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

#### 【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。



聚宝拍賣  
SHUHO AUCTIONS

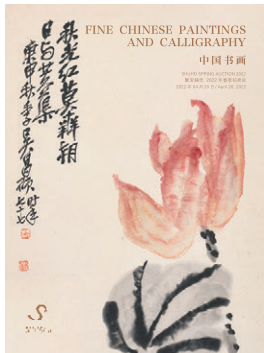
聚宝競売 2022 年春季拍卖会  
SHUHO SPRING AUCTION 2022



中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

## 预展 PREVIEW

2022年4月17日-4月18日

9:00 ~ 17:00

## 拍卖 AUCTION

2022年4月19-20日 (星期二-星期三)

中国艺术珍品: 2022年4月19日 10:00am  
( Lot 1001-1284 )

中国瓷器: 2022年4月20日 10:00am  
( Lot 2001-2199 )

中国书画: 2022年4月20日 时间顺延  
( Lot 3001-3079 )

**以上均为北京时间**

## 会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho-auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍卖平台

更多拍卖相关信息请扫二维码  
或雅昌艺术网 [www.artron.net](http://www.artron.net)

# 日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

## 拍卖流程

### 一、登记

竞买人必须事前向本会出示有效的身份证明（护照，健康保险证，驾照等），填写登记文件，交纳保证金（50万日元现金）后，领取竞拍号牌，否则不视为正式竞买人。

### 二、预展

拍卖会举行预展。在预展时将展出拍卖品，请在竞拍前仔细查看拍卖品原物。对实物进行充分的确认。一旦做出竞拍决定即表明本人接受拍品之一切现状，在拍卖成交后不得解约，事后关于成交品的投诉也不予受理。

### 三、拍卖

聚宝竞壳公司有四种竞拍方式。

#### (1)现场竞拍

竞买人用申领到的本会颁发的竞拍号牌来参与拍卖，拍卖原则上按图录顺序进行，拍卖师以日元金额进行拍卖。希望购入作品的时候，请高举自己的号牌，保证拍卖师注意到您。在无意购买的情况下请放下号牌。最高竞价经拍卖师落槌确认时，即决定该拍品的成交及落槌价。如果您的竞拍号牌被拍卖师确认为落槌号牌时，即表示该拍品为您竞拍有效，请在竞买成交确认书上签名，签名后即表示合同成立。

#### (2)网络竞拍

竞拍人原则上应亲自到会参加拍卖会。如无法出席，可通

过网络竞拍形式进行竞拍。

采取网络委托申请的竞拍人，须交纳保证金，金额以拍卖会举办前公布为准。以上保证金应在指定期限内汇至本公司指定的账户内并完成登记手续，如本公司未在指定期限内收到竞拍人的保证金，则视为竞拍人的网络竞拍申请无效。确定网络竞拍拍卖的买方之方法与现场拍卖会场的确定方法一致，即网络出价最高的竞拍人经拍卖官落槌的方式确认后，买卖合同成立。

如因网络连接、计算机、移动设备或软件故障、竞拍人在竞拍过程中的操作失误等理由未能竞拍成功的或造成竞拍人损失的，本公司不承担任何责任。

#### (3)书面委托竞拍

竞买人如不能出席拍卖会现场时，可采用书面形式委托竞拍。书面委托竞拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。需填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在拍卖会举行日期十日前交付本会，并通过邮寄或传真到本会指定地址，再按本会规章交付保证金（50万日元）。保证金必须在拍卖会举行日期十日之前交付本会。

可以通过汇款形式支付，如果截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

#### (4)电话委托竞拍

拍卖会当天不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在拍卖会举行日期十日之前交付保证金（50万日元）并填写登记档，登记手续可以通过电话进行。保证

# 日本聚宝競売株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

金交付确认后，告知竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。电话委托竞拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。

疫情期间拍卖手续费调整为15%，疫情结束后恢复18%。

## 四、付款

竞买人竞拍成功后需支付其提出的竞拍价即落槌价之外，还必须支付给本会手续费以及手续费所需的消费税。

### (1) 手续费

落槌价的18%，手续费所需的消费税为手续费的10%。

现金支付	只限日元
银联卡支付	
信用卡支付	VISA、MASTERCARD
延期支付	如当日不能支付，可在10日内通过银行汇款方式支付。所涉及的手续费由买受人承担。

### (2) 支付方式

(例) 落槌价100万日元:

落槌价	1,000,000 日元
落槌价格手续费 (18%)	180,000 日元
手续费所需的消费税 (10%)	18,000 日元
总支付金额	1,198,000 日元

## 五、领取拍卖品

在支付全部价款之后即可领取拍卖品。不能当日结算的情况下，在本会确认收到货款之后，即可领取发送拍卖品，如果买受人委托本公司代为包装及邮送所购买的拍卖品时，买受人需要承担包装及邮送的全部费用。并且，在任何情况下发生的任何问题，本公司不承担责任。

## 六、汇款方式

从日本国内汇款	
开户银行	横浜銀行 金沢産業センター支店 (店番号349)
普通預金口座	6036767
名义人	聚宝競売株式会社 (シユウホウキヨウバイカプシキガイシャ)
从国外汇款	
开户银行	THE BANK OF YOKOHAMA,LTD. KANAZAWA SANGYO CENTER BRANCH
SWIFT CODE	HAMAJPT
银行账户	349-6036767
开户名称	SHUHO AUCTIONS CO.,LTD
公司地址	1-15-2 SACHIURA KANAZAWA-WARD YOKOHAMA-CITY JAPAN
银行地址	5-2 FUKUURA 1CHO-ME, KANAZAWA-KU YOKOHAMA-SHI KANAZAWA 236-0004 JAPAN

注：海外汇款所涉及的手续费由卖方承担。到账时要与实际金额一致，如有差额发生时，有义务补交差额费用。

# 日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

## ◆ オークションの参加について

### 一、受付

参加される方は、事前の登録が必要です。規定の「ご登録申込書」にご記入の上、保証金（預託金）を現金で 50 万円お納め頂きます。その際に、本人確認書類として、個人の場合は運転免許証、パスポート若しくは保険証など、法人の場合は、会社の印鑑証明書や登記簿謄本の原本などの提示をお願い致します。上記書類の提出は不正資金の洗浄等、経済犯罪防止のための物でありますので、ご協力の程お願い申し上げます。

### 二、下見会

オークション前日より実施される下見会では、オークションで出品されるすべての商品が展示され、事前にご覧いただけます。カタログに掲載しております写真と実物の色や状態は異なる場合がございますので、必ずご自身で状態をご確認ください。会場でのご質問、ご相談は各展示エリアのスタッフが対応させて頂きますので、お気軽にお声掛けください。また、お客様のご希望によっては下見会以前でも出品作品をご覧いただけますので、お申し付けください。

### 三、オークション参加

聚宝競売に参加するには以下の4つの方法があります。

#### (1)会場での直接参加

当日の受付及び保証金を納めた参加者に競り用のナンバーパドルをお渡しします。オークションはカタログの番号順に進行いたします。壇上のオークションニアが金額（日本円）を競り上げますので、落札ご希望の方はパドルをオークションニアに見えるように挙げてください。その都度最高金額の応札者は落札者と見なされます。具体的には、ハンマーが打たれてお持ち

のパドル番号が読み上げられた方が落札者になります。当社のスタッフが「落札確認書」をお持ちしますので、内容をご確認の上ご署名下さい。落札後のキャンセルはできませんのでご了承ください。当社は円滑なオークション進行を図るため、独自の判断により入場をお断りする場合もあります。

#### (2)オンライン入札

入札者は、原則として、オークションのために直接会場に来場する必要があります。ただし、来場できない場合には、オンライン入札を通じて入札をすることができます。

オンライン入札を利用する入札者は、保証金 50 万円を当社に預ける必要があります。前記保証金は、指定された期限までに当社が指定する口座に送金し、登録手続きを完了させる必要があります。指定された期限までに当社が入札者からの保証金の振り込みを確認できなかった場合には、入札者のオンライン入札の申請は無効とみなされます。

当社は、以下の理由により、「オンライン入札中にネットワーク接続、遅延、ソフトウェアの障害、システムの障害、入札者の操作ミス等」入札が成功しなかった場合、又は入札者に損失が生じた場合、一切の責任を負わないものとします。

#### (3)「書面買受入札依頼書」による不在入札

オークションには当日会場での参加を推奨致しますが、会場に来場できない方も、文書送付による入札参加が可能です。「書類買受入札依頼書」に必要事項をご記入の上、オークション開催の 10 日前までに、以下の宛先に FAX または郵送でお送りください。また、保証金（預託金）50 万円もオークション開催の 10 日前までに当社銀行口座へお振込みください。

尚、書面による入札参加の場合、一点 10 万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数 10 点以下とします。



## 日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

### (4)電話での競り入札

当日ご来場いただけない方は、電話での入札も可能です。お申込みはオークション開催の10日前までにお済ませください。また、保証金（預託金）50万円もオークション開催の10日前までにお振込みください。尚、対応するスタッフ、電話回線には限りがあります。また、電話特有のコミュニケーション上の様々な不具合が生じる可能性があるということをご承知の上、ご参加ください。

尚、電話による入札参加の場合、一点10万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数10点以下とします。

### 四、支払い及び手数料

お支払いいただく金額は、ハンマープライスに落札手数料18%および落札手数料に対する消費税10%を加算した金額になります。

(例) 落札価格: 100万円

落札価格（ハンマープライス）	1,000,000 円
落札手数料（18%）	180,000 円
落札手数料に対する消費税（10%）	18,000 円
お支払い金額（購入金額合計）	1,198,000 円

新型コロナウイルス感染症による影響を踏まえ、手数料を15%に改定します。また、新型コロナウイルス収束が見込めた場合、手数料を18%へ変更させていただきます。

### 五、支払い方法

落札された方は、受付カウンターにて【支払い及び手数料】の項をご参照の上お支払いください。

### (1)当日清算

現金でのお支払いは日本円をお願いします。

各社クレジットカード（VISA,MasterCard）、銀聯カードでのお支払いも承ります。

### 【お引渡し】

落札のお品物は当日清算された方に引き渡しカウンターにてお渡し致します。

※ 宝飾品に関しましては当日清算及び、当日渡しとなっておりますのでご注意ください。

### 【預託金】

預託金は当日清算いたします。

### (2) 後日清算

後日清算希望の方は、オークション終了後、当社規定の「落札作品配送依頼書」にご記入ください。必ずオークション終了から10日以内に銀行振り込みにてご清算願います。尚、振込後はご一報下さい。当社は入金確認後、品物を発送致します。品物の発送費用につきましては、全額買主負担とし、発送後の紛失（盗難に遭った場合を含む）破損等いかなる場合においても、当社は責任を負いません。

振込銀行	横浜銀行 金沢産業センター支店
店番号	349
普通預金口座	6036767
名義人	聚宝競売株式会社 (シユウホウキョウバイカブシキガイシャ)

## 重要声明：

请各位竞买人在拍卖前仔细检查拍品的保存状态，并对您的竞买行为负责。图录中未说明的拍品保存状态，并不表示此件拍品没有缺陷或瑕疵。拍卖时标的状况以标的的实际保存状态为准，数量以实物为准。



2001

景德镇粉彩百花不落地盘

D:32.5cm

款识：景德镇制

备注：带原木盒

JPY:50,000



2002

景德镇窑变釉盘口瓶

H:35.2cm

款识：中国景德镇制

备注：带木托

JPY:50,000



2003

杜浩生、张金定合作 粉彩薄胎仕女图杯一对

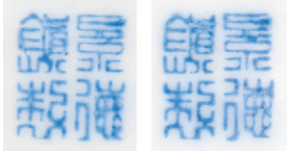
D:8cm (每件)

款识: 景德镇制

题识: 杜浩生、张金定庚午年写于珠山客次。

备注: 带原盒

JPY:50,000



2004

景德镇粉彩薄胎花鸟纹瓶

H:21cm

款识: 中国景德镇制

题识: 风来花自来, 枝玉鸟鸣和。

庚申年夏月写于珠山客村。

JPY:50,000



2005

清代 瓷塑观音山子

H:33.5cm

JPY:50,000



2006

景德镇瓷塑搔背罗汉

H:18.5cm

款识：景德镇雕塑瓷厂

JPY:50,000



2007

景德镇粉彩雪景图盘口瓶

H:45.5cm

款识：大清乾隆年制

JPY:80,000



2008

重光 粉彩赤壁夜游图赏瓶一对

H:23.4cm (每件)

题识：赤壁夜游。重光写于珠山。

备注：带木托；底部打孔

JPY:50,000



2009

景德镇粉彩薄胎百花不落地梅瓶

H:19.7cm

款识：景德镇制

备注：带木盒

JPY:50,000



2010

毕渊明风格 粉彩薄胎双虎图小瓶

H:13cm

款识：中国景德镇制

备注：带原木盒

JPY:50,000



2011

蒋庚水 粉彩山水人物小赏瓶一对

①H:16.9cm ②H:17.3cm

款识：①乾隆年制 ②大清乾隆

题识：①扑蝶舞，乙丑年夏月蒋庚水画。

②乙丑年并作。

备注：有小磕

JPY:50,000



2012

邓希平 窑变釉天球瓶

H:30.2cm

款识：景德镇邓希平

JPY:50,000





2013

徐江云 高温色釉“雁南飞”瓶

H:26.5cm

款识：景德镇徐江云作

备注：带木盒、证书

JPY:50,000

景 德 鎮  
徐 江 雲 作



2014

粉彩描金百花不落地盘口瓶

H:45.9cm

款识：乾隆年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2015

景德镇粉彩锦地开光罗汉图赏瓶

H:46cm

款识：乾隆年制

JPY:50,000



2016

张慧 粉彩开光花卉纹瓶

H:26.6cm

款识：张慧作；景德镇制

盒题识：高白釉花鸟异型瓶，张慧。

张慧（朱文）

备注：带原木盒

JPY:50,000



2017

粉彩雪景人物瓷板

28.5 × 46.2cm

备注：带木框

JPY:50,000



2018

民国 粉彩三羊开泰铺首灯笼瓶

H:25.2cm

款识：大清道光年制

备注：带无盖原木盒

JPY:50,000



2019

粉彩和鸣富贵图双鹿耳尊

H:33.5cm

款识：大清乾隆年制

题识：春光明媚，百花争艳。壬戌年夏月，画于珠山。

JPY:50,000



2020

刘泽棉制 石湾窑红衣达摩

H:25.5cm

款识：刘泽棉

JPY:50,000



2021

清代 粉彩人物摆件（三件一组）

①H:24cm ②H:17cm ③H:25.5cm

备注：带火漆；有小磕

JPY:50,000



2022

清代 墨彩釉里红蜘蛛纹笔洗

D:22cm

款识：光绪三十二年北平镖局特制

JPY:50,000



2023

民国 福建会馆制 粉彩福星立像

H:57cm

款识：福建会馆

JPY:50,000



2024

珊瑚红地粉彩描金开光山水人物葫芦瓶

H:30cm

款识：景德镇制

JPY:50,000



2025

洪宪 粉彩麻姑献寿观音瓶

H:44cm

款识：洪宪年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2026

毕渊明 粉彩天伦之乐图赏瓶

H:36.3cm

款识：毕氏

题识：天伦之乐。庚寅年毕渊明画于珠山。

备注：带原木盒

JPY:50,000



2027

矾红粉彩描金四季花卉纹琮式瓶

H:24.2cm

款识：乾隆年制

备注：带木盒

JPY:50,000





2028

石湾窑红衣达摩

H:27.2cm

JPY:50,000



2029

民国 粉彩喜鹊登梅撇口瓶

H:57.2cm

款识：大清乾隆年制

JPY:50,000

大清  
乾隆  
年製



2030

清代 三彩琉璃釉鹦鹉摆件（三件一组）

①H:18.8cm ②H:21.7cm ③H:22.4cm

备注：有修

JPY:50,000



2031

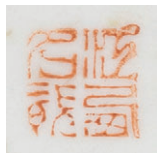
清代 墨彩山水人物笔筒、粉彩人物帽筒（两件一组）

①H:10.4cm ②H:28.6cm

款识：①江西名瓷

备注：一件带火漆；有冲

JPY:50,000



2032

民国 粉彩百花锦地开光仕女图琮式瓶

H:27.9cm

款识：大清乾隆年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2033

清晚期 邱坤如 粉彩仕女图瓷板

D:33cm

题识：时届辛卯秋月仿新罗山人笔法，  
邱坤如作。

备注：带木框

JPY:80,000



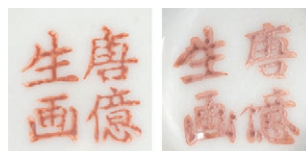
2034

民国 唐亿生 粉彩花卉仕女茶杯（十件一组）

D:8.8cm（每件）

款识：唐亿生画

题识：唐子廷书于珠山。



2035

清代 粉彩五老观太极瓷板

D:39.7cm

JPY:50,000



2036

民国 朱义顺制 粉彩弥勒像

H:24.7cm

款识：罗汉肝；朱义顺；岭上

JPY:50,000



2037

珐华彩佛塔

H:43.5cm

备注：有修

JPY:50,000



2038

清代 窑变釉太白罐

H:12.7cm

JPY:50,000



2039

清代 余福兴 浅绛彩花鸟人物诗文花盆

L:20cm

题识：壬寅之仲夏月太梅西轩之客次，余福兴作。

壬寅之仲夏月于昌江太梅西轩之客次，江石余福兴作。

JPY:50,000



2040

清代 窑变釉凤尾尊

H:57.5cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2041

清代 宜钧釉五蝠捧寿鼓凳

H:41.8cm

JPY:50,000



2042

民国 朱义顺制 粉彩弥勒像

H:25.7cm

款识：罗汉肝；朱义顺；岭上

备注：带木托

JPY:50,000



2043

清晚期 粉彩百花不落地尊一对

H:42.8cm (每件)

款识：大清乾隆年制

JPY:100,000





2044

清代 炉钧釉马形摆件

H:19.5cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2045

炉钧釉倭角长方花盆

L:20.7cm

JPY:50,000



2046

清代 粉彩鲤鱼跃龙门五蝠盘（十件一组）

D:15.1cm（每件）

款识：大清乾隆年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2047

清光绪 矾红描金鱼化龙杯一对

D:7.1cm（每件）

款识：大清光绪年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2048

景德镇孔雀蓝釉暗刻花卉纹赏瓶

H:41.2cm

款识：中国景德镇制

备注：带原木盒

JPY:50,000



2049

清代 石湾窑变釉衔环耳四方瓶

H:35.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2050

清代 五彩开光人物双鹿耳尊一对

H:16cm (每件)

备注: 带火漆

JPY:50,000



2051

清代 粉彩喜上眉梢花盆一对

D:18.3cm (每件)

款识: 大清乾隆年制

题识: 且尽寒冬霜雪时, 园中百花都凋零。

唯有茶梅偏耐久, 天寒岁暮始放红。

佳丽; 金成; 旭映。

JPY:50,000



2052

清早期 宜钧釉“万寿齐天”桃形水滴

L:10.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2053

清代 交趾陶兽面回纹方觚

H:31.4cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2054

清代 单色釉什锦茶碗（二十二件一组）

尺寸不一

备注：带木盒

JPY:50,000



2055

清中期 松石绿釉雕瓷镂空喜鹊登梅笔筒

L:6.2cm H:12.3cm

备注：有修

JPY:50,000



2056

清代 粉彩什锦盘（十件一组）

D:15.2cm（每件）

款识：大清乾隆年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2057

清晚期 粉彩福祿纹杯一对

D:6.1cm（每件）

款识：道光年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2058

清光绪 矾红双龙戏珠纹杯

D:7.7cm

款识：大清光绪年制

备注：有修

JPY:50,000

大清  
光緒  
年製



2059

清代 炉钧釉灵芝洗

L:11cm

JPY:50,000





2060

清代 窑变釉玉壶春瓶

H:32.6cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2061

清代 程言 浅降彩山水人物双象耳琮式瓶

H:13.2cm

题识：次笠程言；程言。

JPY:50,000



2062

清中期 藍地墨彩山水人物双象耳尊

H:29cm

备注：带木盒；有冲

JPY:50,000



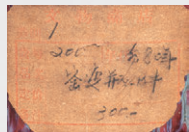
2063

清代 窑变釉梅瓶

H:29.6cm

备注：带木托、文物商店签

JPY:50,000



2064

清宣统 珊瑚红白地秀竹纹碗

D:10.5cm

款识：大清宣统年制

备注：带木盒

JPY:50,000

大清宣统  
年制



2065

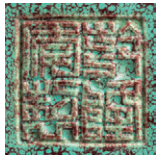
清晚期 炉钧釉太极八卦纹香炉

D:14.5cm H:8cm

款识：乾隆年制

备注：带原木盒

JPY:50,000



2066

清代 酱釉暗刻螭龙纹碗

D:13.2cm

款识：道光年制

JPY:50,000



2067

清代 天青釉水盂

D:13cm

款识：大清康熙年制

JPY:50,000



2068

清代 炉钧釉长方花盆

L:23.7cm

JPY:50,000



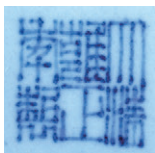
2069

晚清 天蓝釉长方倭角花盆

L:21.3cm

款识：大清雍正年制

JPY:50,000



2070

清代 粉彩西山叠翠五老峰图果盘

L:27.7cm

款识：西山叠翠

JPY:50,000



2071

清代 粉彩花卉纹长方花盆

L:16.8cm

备注：有小磕

JPY:50,000





2072

清代 红釉加彩灵兽纹撇口瓶

H:43.3cm

备注：带原木盒；有冲

JPY:50,000



2073

清代 五彩人物天球瓶

H:20.2cm

款识：大清雍正年制

JPY:50,000



2074

清代 豆青釉开光番莲纹葵口花盆

D:22.8cm

款识：大清乾隆年制

备注：有小磕

JPY:80,000



2075

清代 胭脂红地轧道粉彩开光山水人物花盆

D:22.5cm

款识：大清乾隆年制

JPY:50,000



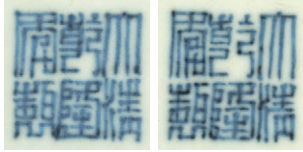
2076

清代 豆青釉如意回纹花盆一对

D:14.4cm (每件)

款识: 大清乾隆年制

JPY:50,000



2077

清晚期 墨地素三彩人物故事花盆一对

L:20cm (每件)

备注: 有小磕

JPY:50,000



2078

清代 青瓷角端摆件一对

①L:18.5cm ②L:17.8cm

JPY:50,000



2079

明代 德化窑白釉杯（五件一组）

D:6.8cm（每件）

备注：带原木盒、布袱

JPY:50,000



2080

清代 白釉富贵长春罐

H:30.8cm

备注：带无盖原木盒

JPY:100,000



2081

清代 白釉鼎式花盆

L:13cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2082

清代 五彩麒麟送子图罐

H:16.2cm

备注：带木盒

JPY:100,000



2083

清代 青花矾红云蝠纹灯笼瓶

H:46.7cm

款识：恒丰堂博古制

JPY:50,000



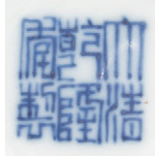
2084

清代 粉彩轧道什锦碗（八件一组）

D:11.6cm（每件）

款识：大清乾隆年制

JPY:50,000



2085

清代 粉彩轧道什锦盘（七件一组）

D:13.5cm（每件）

款识：大清乾隆年制

JPY:50,000



2086

清代 青瓷人物水滴

H:5.9cm

备注：带双重木盒

JPY:50,000



2087

清代 德化窑鱼篮观音立像

H:25.7cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





2088

清康熙 郎窑红釉汉壶尊

H:25cm

JPY:50,000



2089

清代 霁蓝釉双桃耳八方瓶

H:39.4cm

JPY:50,000



2090

清早期 茄皮紫釉双狮耳香炉

D:11cm H:6cm

备注：带原木盒

JPY:80,000



2091

清代 白瓷麒麟香薰

H:17.2cm

JPY:50,000



2092

清代 霁蓝釉大盘

D:34.2cm

备注: 有冲

JPY:50,000



2093

清代 炉钧釉折沿盘

D:39.9cm

JPY:50,000



2094

清中期 粉彩缠枝花卉纹瓷板

30.3 × 30.6cm

JPY:50,000



2095

清康熙 粉彩花卉纹盘

D:22.5cm

备注: 带木盒

JPY:50,000



2096

清嘉庆 粉彩三羊开泰、人物故事葵口碗一对

D:22.7cm (每件)

款识: 大清嘉庆年制

JPY:50,000



2097

清康熙 白釉弦纹折沿碗

D:18.3cm

备注: 带原木盒

JPY:50,000



2098

明末清初 红绿彩双龙戏珠纹香炉

D:14cm H:12.8cm

款识：内宫祭器

备注：带木盒；有磨足

JPY:50,000



2099

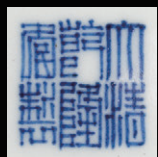
清乾隆 白瓷双龙戏珠纹斗笠碗

D:19.7cm

款识：大清乾隆年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2100

清道光 黄地粉彩缠枝花卉纹六方花盆

L:17cm

款识：大清道光年制

JPY:80,000



此件黄地粉彩缠枝花卉纹六方花盆是道光时期官窑御制，整器呈六方形，寓圆于方。板沿外侈，板沿口上外侧描金内侧黄地绘粉彩缠枝花卉，内施松石绿地釉，盆内未施釉。口沿外侧设色华丽，最上为黄地绘粉彩，彩绘连缀的如意纹饰，中间为洋红彩填充，其下绘蓝绿二色粉彩蕉叶纹饰，绿蕉叶纹饰下有粉彩三瓣散花装饰。器身为黄地绘缠枝宝相花纹饰，缠枝细劲宛转，宝相花饱满端庄，器腹下绘粉彩仰莲瓣纹。其下承六方几座型兽面足，其上施酱釉绘方折云纹。器底施松石绿色釉，中间留白矾红篆书“大清道光年制”双行六字款，字款两边各留有圆形出水孔。整器造型端庄俊秀，施彩富丽典雅，为道光朝官窑内府陈设用瓷。



2101

清咸丰 粉彩垂钓图笔筒

D:6.1cm H:11.9cm

款识：大清咸丰年制

JPY:50,000





2102

清代 宜钧釉桃核洗

L:24.9cm

备注：带木盒

参阅：1986年出版《宜兴紫砂：从明代到今天》第142页，图LVI。

JPY:50,000



此件拍品整体造型为剖开的桃核状，器外露胎，雕刻桃核筋脉纹理形色惟妙惟肖，其内壁施窑变青绿釉，其釉面光亮，釉层较厚，不透明，瑰丽变幻，非常注重釉色与型体的美，可谓匠心独运，为文房用器。宜钧釉从明末开始进献于宫廷，乾隆后较少，至清末民初又开始仿制。宜钧胎骨为紫砂，因存在时间短、制作昂贵，故留世甚少，较珍贵，现故宫也只有 20 余件藏品。



正面



反面

2103

清代 黄地粉彩福寿万年尊

H:47.7cm

款识：大清乾隆年制

JPY:50,000



2104

清代 哥釉三足香炉

D:9.8cm H:5.5cm

备注：带木盒、布袱；有冲

JPY:50,000



2105

清代 哥釉铺首香炉

D:10.6cm H:5.4cm

款识：成化年制

JPY:50,000



2106

哥窑出戟三足香炉

D:13.2cm H:10.2cm

备注：带双重木盒、布袱、银盖

JPY:50,000



2107

清中期 哥窑三足香炉

D:25.8cm H:11.6cm

JPY:50,000



2108

清代 霁红釉钵式洗

D:21.5cm

款识：大清乾隆年制

备注：带原木盒、木托

JPY:500,000



红釉烧成难度较高，因受窑内气氛影响较大，烧造出颜色纯正均匀者极为难得，因此自明初永乐年间创烧成功始，其後各朝无不以此为衡量制瓷水平的标准，清雍正官窑在严格的制度下，烧造技术成熟，用以陈设、赏玩的红釉品种中不乏佳器。

此件拍品器形规整，外壁施霁红釉，呈色均匀，肥腴温润，口沿“灯草边”和釉面微现橘皮纹等现象，乃追仿永宣红釉器的效果。青花底书“大清乾隆年制”六字篆书方款。钵造型端庄大气，釉色肥美，其下配有红木座原木盒，十分难得，置于案首，赏心悦目。



2109

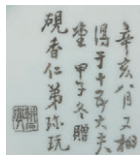
清代 青花缠枝莲纹笔洗

D:13.6cm

题识：辛亥八月又相得于十五大夫重，甲子冬赠，  
砚香仁弟珍玩。耕石道人。

备注：有冲

JPY:50,000



2110

清光绪 青花团凤蝠纹杯（五件一组）

D:7.1cm（每件）

款识：大清光绪年制

JPY:50,000



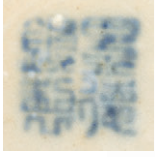
2111

景德镇青花梅花纹尊

H:60cm

款识：景德镇制

JPY:50,000



2112

清代 青花缠枝莲如意纹将军罐

H:44cm

备注：附香港艺术品商会鉴定证书；金缮修复

JPY:50,000



2113

清代 青花狮子戏球

H:16cm

备注: 带火漆

JPY:50,000



2114

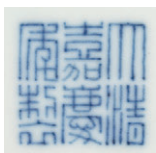
清代 青花缠枝牡丹纹笔筒

D:20.5cm H:21.4cm

款识: 大清嘉庆年制

备注: 有冲

JPY:50,000





2115

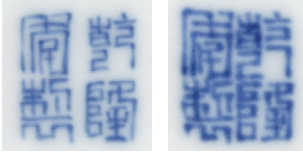
清代 青花缠枝花卉纹折腰杯（七件一组）

D:7.2cm（每件）

款识：乾隆年制

备注：带木盒、杯托

JPY:50,000



2116

清代 青花团花纹杯（八件一组）

D:6.4cm（每件）

款识：大明万历年制

备注：带原木盒；有小伤

JPY:50,000



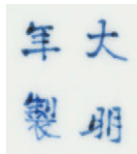
2117

清代 青花人物小卷缸

H:9.7cm

款识：大明年制

JPY:50,000



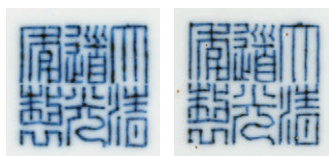
2118

清代 青花内如意纹外缠枝苜蓿花纹碗一对

D:15.1cm (每件)

款识：大清道光年制

JPY:50,000



2119

清代 青花缠枝莲开光松鹤纹玉壶春瓶

H:29.2cm

JPY:50,000



2120

清代 青花缠枝莲纹香炉

D:10cm H:7.8cm

款识：大明宣德年制

备注：带原木盒、布袱、原托、银盖、火漆

JPY:50,000



2121

清早期 青花携琴访友小罐

H:12.3cm

备注：带火漆；有小冲

JPY:50,000



2122

清代 青花缠枝花卉纹碗

D:21cm

款识：大明宣德年制

JPY:50,000



2123

清早期 青花八仙祝寿图大碗

D:21.5cm

款识：大明成化年制

备注：金缮修复

JPY:50,000



2124

清康熙 青花击瓮图小罐

H:7.2cm

备注：带木托；有小冲

JPY:50,000



2125

清嘉庆 青花山水人物诗文瓷板

28 × 26.2 × 5.2cm

题识：江州琵琶湖八景。

皇朝狩野缝殿助金门书史藤原永岳。

大日本摄州桥本景留居士嘱，

清嘉庆昭阳作，噩岁宦工陶贞恭制。十五枚。

备注：带原木盒

JPY:50,000



2126

清代 青花“金榜题名”杯（五件一组）

D:8.5cm（每件）

备注：带木盒

JPY:50,000



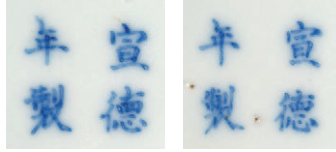
2127

清早期 青花福祿寿祥瑞纹八棱杯一对

D:8cm (每件)

款识: 宣德年制

JPY:50,000



2128

清道光 青花内鱼乐外冰梅纹盖罐

H:14.5cm

款识: 道光年制

备注: 带木盒

JPY:50,000



2129

清早期 青花螃蟹纹罐

H:23.6cm

款识：成化年制

JPY:50,000

成  
化  
年  
制



2130

清代 青花缠枝花卉团凤纹葫芦瓶

H:29.1cm

款识：大明万历年制

JPY:50,000

大  
明  
万  
曆  
年  
制





2131

明末清初 青花罐（十件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



2132

明代 青花花卉纹折沿盘（四件一组）

D:14.2cm（每件）

款识：大明成化年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2133

明代 青花花鸟纹盘（二件一组）

①D:27cm ②D:34cm

备注：一件有修

JPY:50,000



①



②

2134

明代 青花花鸟虫草纹折沿碗（十一件一组）

D:14cm（每件）

备注：带原木盒

JPY:200,000



2135

明代 青花岁寒三友月兔纹葵口盘

D:21.5cm

款识：大明成化年制

JPY:100,000



2136

明代 青花杯（十件一组）

尺寸不一

备注：带木盒

JPY:50,000



2137

清光绪 青花岁寒三友纹盘

D:15.3cm

款识：大清光绪年制

来源：香港苏富比，2015年12月3日，编号437。

JPY:50,000



此盘撇口，浅弧壁，圈足，通体以青花为饰。盘心青花双圈，内绘四出云纹，中间似柿蒂状涡纹，颇具访古意趣。盘内壁主题纹饰为松竹梅，岁寒三友图，画中以青花绘就苍松虬枝盘曲，傲骨铮铮，中间翠竹横敬而出，清秀潇洒。右侧冬梅破蕊怒放，历寒雪而暗香愈浓，衬以小草。盘外壁绘祥蝠相衬。底部有青花楷书“大清光绪年制”款。从此件拍品可见光绪时青花纹饰多样，画法更简明，布白更平稳，内容更丰富。在青花绘制中，咸丰、同治青花瓷大多仅浓淡两个层次，光绪青花在技术上远远超过咸丰、同治时期，与康熙时期青花一样，所以光绪御窑也被称为“小康窑”。



2138

清道光 豆青釉青花加白麻姑献寿铺首尊

H:29.8cm

款识：大清道光年制

备注：带原木盒

JPY:100,000



2139

清代 青花赵云救主图大花盆

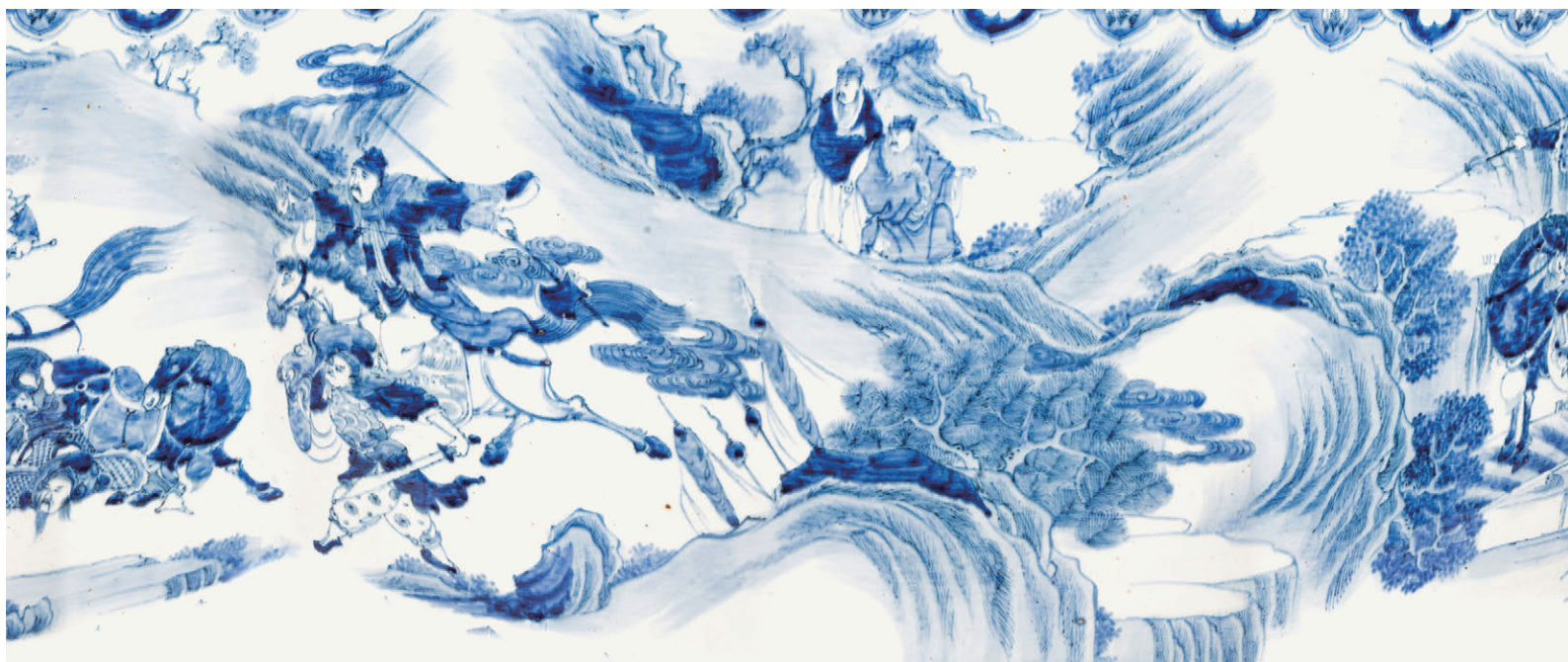
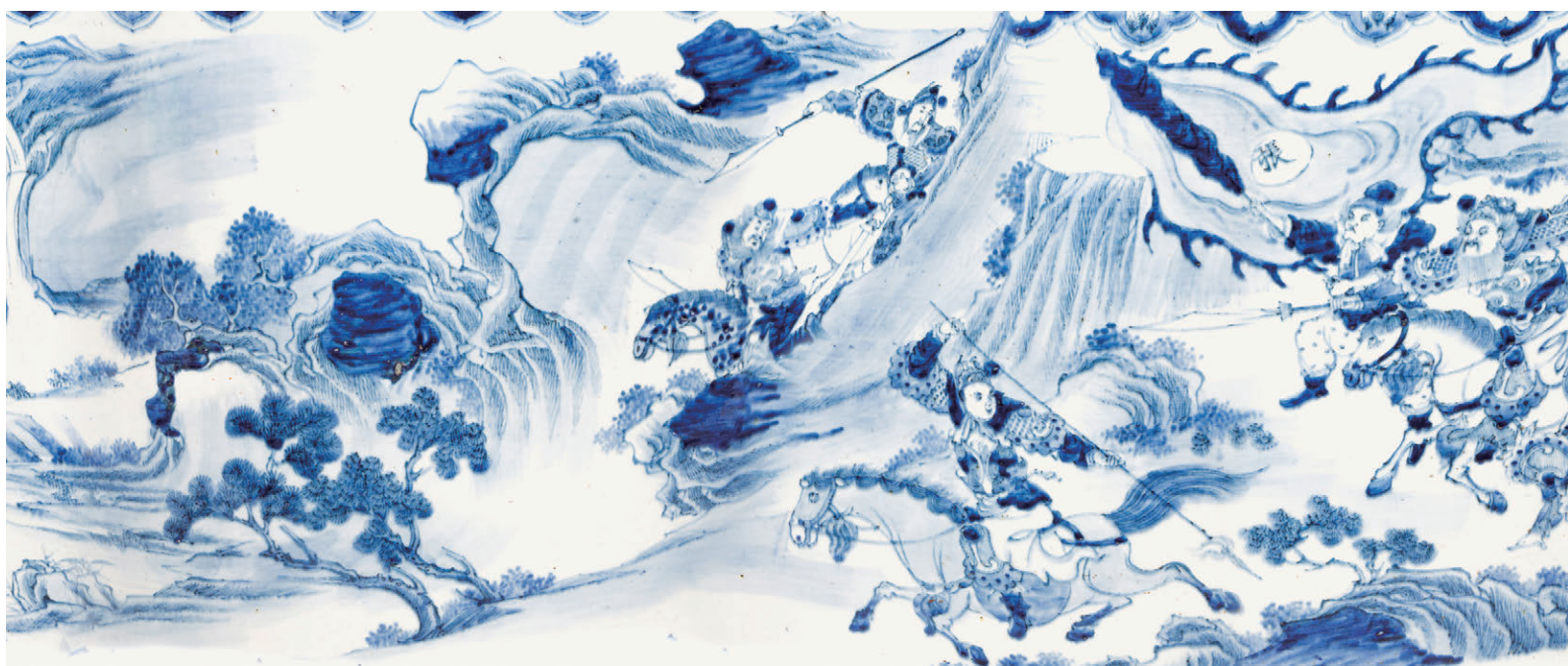
D:52.5cm

备注: 有小修

JPY:100,000

此件拍品为一件青花绘三国人物故事花盆，盆体呈筒型，平沿，底部中间有圆形流水孔。腹身之上通景绘赵子龙救主图，三国常山赵子龙的故事家喻户晓，尤其是他匹马单枪闯入曹营救出幼主阿斗之事，颇使得勇猛忠义的形象深入人心。图中赵子龙手持亮银长枪，身骑宝马，单人独骑，器宇轩昂。敌我双方人物刻画生动，线条流畅，青花墨分五色，有水墨国画的效果。瓶口及胫部以如意纹、蕉叶纹等装饰，构图疏朗大气，所绘山石线条硬朗，分水鲜明。青花发色浓淡相宜，层次分明。保存完好为清代中期不可多得的青花人物故事陈设器。





2140

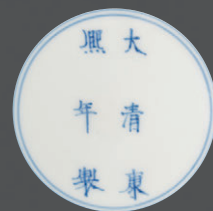
清康熙 青花缠枝莲纹碗

D:16cm

款识：大清康熙年制

备注：带原盒

JPY:100,000





2141

明代 青花花鸟纹罐

H:12cm

备注：带原木盒、漆盖

JPY:50,000



2142

明代 青花花蝶纹盖罐

H:4.2cm

备注：带原木盒、盖

JPY:50,000



2143

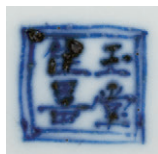
明代 青花开光祥瑞兔纹香炉

D:8.9cm H:7.2cm

款识：玉堂佳器

备注：带原木盒

JPY:50,000



2144

明代 青花祥瑞纹香盒

D:5cm

备注：带原双重木盒；有小磕

JPY:50,000



2145

明末清初 青花四君子八棱碗

D:18.7cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2146

明代 青花天马行空葫芦盖瓶

H:12.5cm

备注：带原木盒

JPY:80,000



2147

明代 青花花卉纹四方盘（五件一组）

L:12.8（每件）

备注：带原木盒

JPY:50,000



2148

明代 青花花鸟纹三足洗

D:21.3cm

JPY:50,000



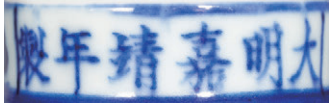
2149

清早期 青花双龙赶珠纹蒜头瓶

H:24.7cm

款识：大明嘉靖年制

JPY:50,000



2150

明嘉靖 青花云凤纹杯

D:7.3cm

款识：大明嘉靖年制

备注：带木盒、布袱；有冲

JPY:50,000





2151

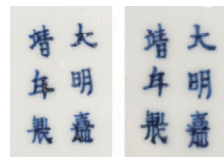
明嘉靖 青花云凤纹盘一对

D:12.4cm (每件)

款识: 大明嘉靖年制

备注: 带木盒

JPY:50,000



2152

明嘉靖 青花八骏图碗一对

D:16.2cm (每件)

款识: 大明嘉靖年制

JPY:100,000



2153

明代 青花人物故事小罐

H:6.1cm

备注：带木盒；金缮修复

JPY:50,000



2154

明代 青花人物泛舟盖罐

H:3.9cm

备注：带木盒、布袱、盖

JPY:50,000



2155

明万历 青花花卉纹四方瓶

H:26.2cm

备注：带木盒、木盖、木托

JPY:50,000



2156

明代 青花携琴访友香炉

D:5.4cm H:6.5cm

备注：带木盒、银盖、盖

JPY:50,000





2157

明崇禎 青花四僧人物蓋罐

H:9.2cm

备注：带布袱

JPY:50,000



2158

明崇祯 青花高山流水图香炉

D:9.2cm H:9.4cm

备注: 带木盒

JPY:50,000



2159

清乾隆 青花淡描海水龙纹盘

D:17.5cm

款识：大清乾隆年制

备注：带原盒

JPY:200,000



淡描青花瓷器起源于元代的淡描青花纹饰，用青花绘画，远看瓷器画面清新淡雅，近看每一个画片都是用一根根细如发丝的线条勾勒出来的。

此件拍品的海水龙纹为仿明宣德青花海水龙纹盘式样，盘心以青花淡描海水龙纹，外壁游龙首尾相逐，间饰海水浪花通景纹饰，所绘龙形矫健，身体修长，双目炯炯。此盘主题纹饰为“九龙闹海”，盘心立龙象征帝王，盘外壁所设九条龙为帝王之子，在外守护疆土。古人以九为数之极，象征帝王多子多福。飞龙气势万千，穿梭海浪为地，将乾隆帝的思古之情与审美高度，纳于一身。游龙穿浪，跃于瓷上，象征帝王及皇权，此青花盘发色淡雅，纹饰强而有力，描绘精细流畅，器型规整端庄，底部青花篆书“大清乾隆年制”双行六字款。反映出当时乾隆御窑瓷匠的高超技艺。





2160

清雍正 青花八吉祥高足碗

D:18.2cm

款识：大清雍正年制

备注：带原木盒；有冲

JPY:300,000



高足碗又称为马上杯、靶杯，上部为圆弧形碗，下部为外撇高足。始见于隋、唐、流行于元代至清代，种类繁多，有竹节高足杯，无节高足杯，八方高足杯等。以永乐、宣德红釉、釉里红器为最珍贵。雍正时期盛行的高足器，据《清宫档案》载，此类高足碗于雍正十年二月奉命烧造，专为赏赐蒙古王公。另有一种高足碗，撇口，细柄高足，为仿明代宣德高足碗的器型，通常还随器配以黑漆或朱漆填彩的座托，有青花、釉里红、青花釉里红或斗彩、红釉、蓝釉等品种。此器型为清雍正朝首创，脱胎于西藏地区寺庙供器酥油灯。雍正帝一生十分虔诚信奉密宗，当时宫中许多器物都带有浓重的藏传佛教的风格，此高足碗即是其中之一。

此件青花八吉祥高足碗，碗内壁为白釉素面，里心绘有团“寿”字；口外沿为青花双圈，外壁上部绘轮、螺、伞、盖、花、罐、鱼、肠八宝纹，中下部作番莲花纹，底部有变体云头纹；高足做成有起伏的三段式，其上纹饰亦为三层，其一为旋状雷纹，其二是装饰性花卉纹，其三是变体云头纹；碗底高足内有青花篆书“大清雍正年制”六字双行款。此件瓷碗采用淡色青花釉料，其釉色与光彩自然迥异于重彩青花，为清宫青花瓷釉的又一种代表类型。

参阅：

《宫廷珍藏中国清代官窑瓷器》第 173 页。

香港苏富比，2015 年 6 月 1 日，编号 506；伦敦佳士得，2014 年 5 月 16 日，编号 1057。

沈阳故宫博物院藏“清雍正款青花八宝高足碗”。



2161

清雍正 黄地绿彩赶珠云龙纹碗

D:14.7cm

款识：大清雍正年制

备注：带木盒；有小冲

JPY:100,000



黄地绿彩工艺最早出现于明初永宣时期，清康熙朝恢复烧造。其具体做法为先在素胎上锥刻纹饰，然后以高温烧成涩胎，复施黄釉绿彩，再低温烘烧而成，整个流程极为复杂，因此在明清两代御窑之中，相对其它品种而言，黄地绿彩瓷的烧造数量可谓少之又少。

此碗撇口，深弧壁，深腹，圈足。器内施白釉，外壁黄釉为地，腹部刻云龙纹，皆填绿彩，外底青花双圈内书“大清雍正年制”双列六字楷书款。所绘五爪龙纹，双目圆睁，龙身蟠曲成弓字形，腾跃于天穹之中，有叱咤风云之势，尽显巨龙之霸气。黄绿彩釉相互映衬，搭配协调，纹饰排列有序，极富装饰效果，具有极强的艺术感染力。此种碗当时专供贵妃使用，参阅《钦定宫中现行则例》卷三“铺宫”条载：“贵妃：黄地绿龙瓷盘四件、各色瓷盘三十件，黄地绿龙瓷碟四件、各色瓷碟十件，黄地绿龙瓷碗四件、各色瓷碗四十件，黄地绿龙瓷钟二件、各色瓷钟十五件，瓷小缸一口”。

黄地绿彩“赶珠云龙”碗大多以明朝正德、嘉靖及万历年间创烧原器纹饰为基准。清朝年间，黄地绿彩云龙碗多为康熙及乾隆者，罕见雍正作例。

参阅：北京故宫博物院藏，文物编号 00158577-1/320；香港苏富比，2011年4月7日，编号 0009。





2162

清雍正 斗彩折枝蕉叶花果纹盘

D:19.8cm

款识：大清雍正年制

备注：带木盒

JPY:300,000





此件拍品与上海博物馆藏雍正斗彩花果纹盘品种相同，纹饰系仿自成化青花斗彩器。敞口，圆唇，腹部较浅，腹壁弧收，矮直圈足。通施白釉为地，釉色白中闪青，釉层饱满，釉质细腻莹润。盘内壁一组双圈青花同心线纹分割成内外两个纹饰带，外围绘有三组不同的花果纹。花枝缠绕，枝叶茂盛，花朵盛放，果实累累。盘心绘一株果树生长于山石之间，内外壁分别饰以三组折枝花果纹。盘外壁上缘施双圈青花线纹，其下施多组花卉纹。器底有青花双圈六字双行楷书款“大清雍正年制”。字款书法风格特殊，较少见于雍正斗彩，但与故宫博物院藏多件雍正青花器书风相类，此种字体亦和近来学者考证康熙晚年郎廷极兼理陶政时红釉器上的款字相符，据信均出自一人之手，由于郎廷极督陶在康熙四十四至五十一年（1705-1712），可以判断拍品为雍正早期的产品，对于厘清雍正斗彩制作年份和康雍两朝官窑技艺传承，具有重要意义。

全器胎坚釉润，彩料莹洁，风格秀丽脱俗。此类斗彩花果纹盘传世较少，且品相良好，极为难得。

参阅：

《胡惠春先生、王华云女士捐赠瓷器精品选》，上海博物馆，1989年，页80，图46。

《成化瓷器特展图录》，台北故宫博物院，2003年，页48，图22。

《故宫博物院藏清代御窑瓷器》卷一下册，紫禁城出版社，2005年，页66、67，图22；页84、85，图31；页114、115，图46。

叶佩兰《斗彩名瓷》，艺术图书公司，1993年，页70，图67。



2163

明代 红绿彩花鸟纹菊瓣盘

D:14.5cm

款识：大明成化年制

备注：带原木盒

JPY:50,000



2164

明代 青花釉里红五彩花虫纹碗一对

D:12cm (每件)

款识：大明成化年制

备注：有冲、有修

JPY:50,000



2165

明代 红绿彩开光瑞兽纹四方盖罐

H:14cm

备注：带原木盒；有小冲

JPY:50,000



2166

明代 五彩龙纹出戟花觚

H:30.5cm

款识：大明万历年制

备注：带木盒；有小冲

JPY:500,000





2169

明代 龙泉窑莲瓣纹盘

D:28.1cm

JPY:100,000



2170

明代 龙泉窑花卉纹葫芦瓶

H:24.5cm

备注：带木盒、木托；有修

JPY:50,000



2171

明代 龙泉窑三足香炉

D:9.7cm H:9.6cm

备注：带木盒、铜盖、木托

JPY:50,000



2172

明代 龙泉窑花卉弦纹三足香炉

D:25.5cm H:19.7cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2173

元代 龙泉窑凤纹双耳瓶

H:25.5cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2174

明代 龙泉窑出戟三足香炉

D:10.6cm H:8.8cm

备注：带木盒、布袱、银盖

JPY:50,000



2175

明代 白釉暗刻花卉纹贯耳瓶

H:32.6cm

备注：带木盒

JPY:100,000



2176

元代 青瓷浮雕牡丹纹双系耳壶

H:6.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





2177

元代 - 明代 钧窑玫瑰紫釉三足香炉

D:6.1cm H:6.1cm

备注：带木盒

JPY:150,000



2178

汉代 越窑小碗

D:9.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2179

宋代 官窑长颈小瓶

H:12.5cm

JPY:50,000



2180

宋代 建窑茶碗

D:12.4cm

备注: 带盒

JPY:50,000



2181

宋代 影青釉四系耳盖壶

H:9cm

备注：带原木盒；有小磕

JPY:50,000



2182

金代 建窑天目大碗

D:20.8cm

JPY:50,000



2183

宋代 建窑黑釉茶叶罐

H:9.5cm

备注：带木盒、布袱

JPY:50,000



2184

六朝 黑釉蒜头瓶

H:21.8cm

备注：带原木盒；有小磕

JPY:50,000



2185

宋代 磁州窑剔花牡丹纹罐

H:7.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2186

宋代 绞胎观音瓶

H:34.2cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2187

宋代 钧窑月白釉紫斑茶碗

D:13.3cm

备注：带原木盒、布袱；金缮修复

JPY:150,000

在民国许之衡《饮流斋说瓷》中记载：“钧窑之釉，扪之甚平，而内现粗纹，垂垂而直下者，谓之泪痕；屈曲蟠折者，谓之蚯蚓走泥印，是钧窑之特点也。”钧瓷由古至今都极其珍贵，民间流传俗语“纵有家产万贯，不如钧瓷一件”。

此件钧窑茶碗，口部微敛、曲壁、小圈足制作规整、精致、釉层肥润、均净淡雅，外表朴实而内秀其中。所谓“华夷光暗滋”的含蓄内敛，道出了宋瓷的本质特点。实属罕见之珍品。



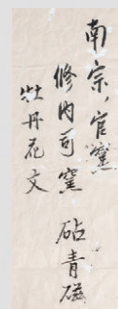
2188

南宋 修内司官窑牡丹纹三足香炉

D:13cm H:7.3cm

备注：带原双重木盒、布袱、银盖；金缮修复、冲线

JPY:800,000



此件修内司官窑香炉，仿礼器奩造型。炉内折平口，微内斜，筒腹，底部有兽足状三矮足，底中心有一圈足，离地而垂，纯做装饰。器壁饰印花折枝牡丹。胎质坚硬细腻。通体施青釉，釉层肥厚，呈粉青色，釉汁莹润，具有凝厚深沉的玉质美。式样庄重典雅，简洁雅致，印花纹饰改变了造型的单调感，增强了器物的装饰性。器身局部布满较大片纹，纵横交错，富有美感。南宋王朝覆灭之后，官窑被毁、工匠失散，技艺失传，现传世珍品不足百件，且多散落在世界各地，尤其珍贵。北京故宫博物院、台北故宫博物院、杭州南宋官窑博物馆及南京博物院有同类官窑可以参照。



2189

宋代 吉州窑黑釉瓷枕

L:19.2cm

备注：有修

JPY:50,000

此件瓷枕呈腰圆型，枕面内凹，由头至尾向下倾斜，十分的符合人的生理结构，造型简洁明快。枕面与枕围施黑釉其余露胎。胎质洗练干净细腻缜密，枕内中空，枕底未施釉有圆形气孔。黑色釉色如漆似墨沉着匀净，其上未装饰纹饰，于所漏白胎相呼应，形成色彩柔和、含蓄秀美、清新雅致的效果，表现出民间的“实用艺术和朴素风格”。枕在宋瓷中有着极为特殊的地位，它以功用记录了宋人的生活，体现了宋人身心放松、与世无争的心态。





2190

公元前三世纪 黑陶刻花卉纹盘

D:17cm

JPY:50,000



2191

唐代 黑釉执壶

H:24cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2192

宋代 耀州窑刻花卉纹钵

D:12.5cm

JPY:50,000



2193

唐代 越窑双系耳盘口小壶

H:8.2cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2194

唐代 白瓷罐

H:33cm

JPY:100,000



2195

汉代 越窑青釉五联罐

H:26.2cm

JPY:50,000



2196

汉代 彩陶人俑（二件一组）

①H:10.3cm ②H:40.8cm

JPY:50,000



2197

汉代 越窑青釉五联罐

H:27.7cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2198

北魏 彩绘陶俑（八件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



2199

新石器时代 彩陶人头双耳壶

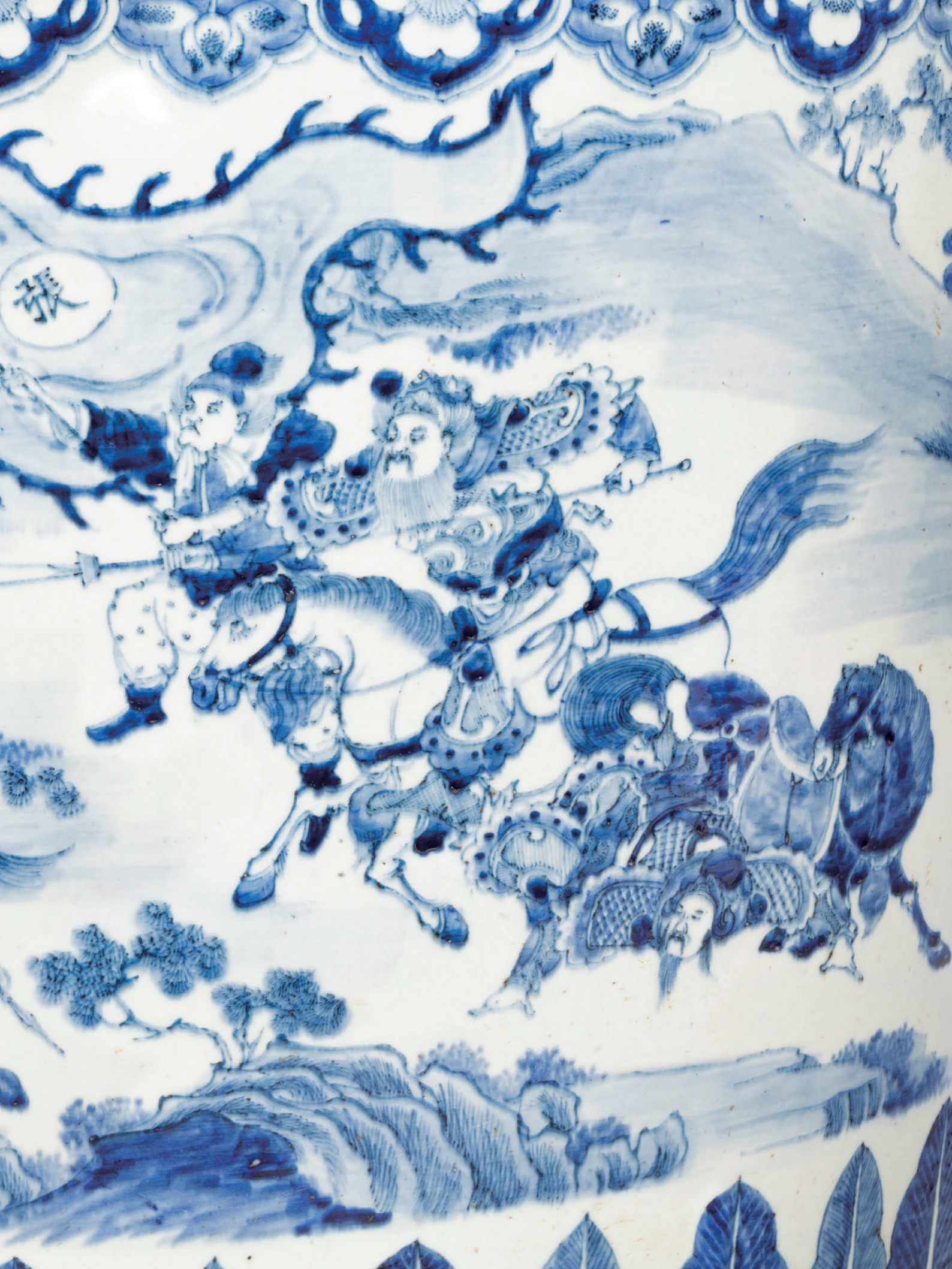
H:31.2cm

备注：有修

JPY:50,000











秋光红莫辨相

日与芙蓉集

庚申秋季 吴昌硕

时年 七十

