

IMPORTANT CHINESE ART

中国艺术珍品

SHUHO SPRING AUCTION 2022
聚宝竞壳 2022 年春季拍卖会
2022 年 4 月 19 日 / April 19, 2022



聚宝竞壳
SHUHO AUCTIONS



東 車 隨 滿
禁 馬 圖 只 撞 出 品
一 開 侯 來 有 老 弦 題
開 月 開 月 來 夫 真 斗 含 終 里
木 每 日 每 日 每 日 每 日 每 日







聚宝競売 2022 年春季拍卖会
SHUHO SPRING AUCTION 2022

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

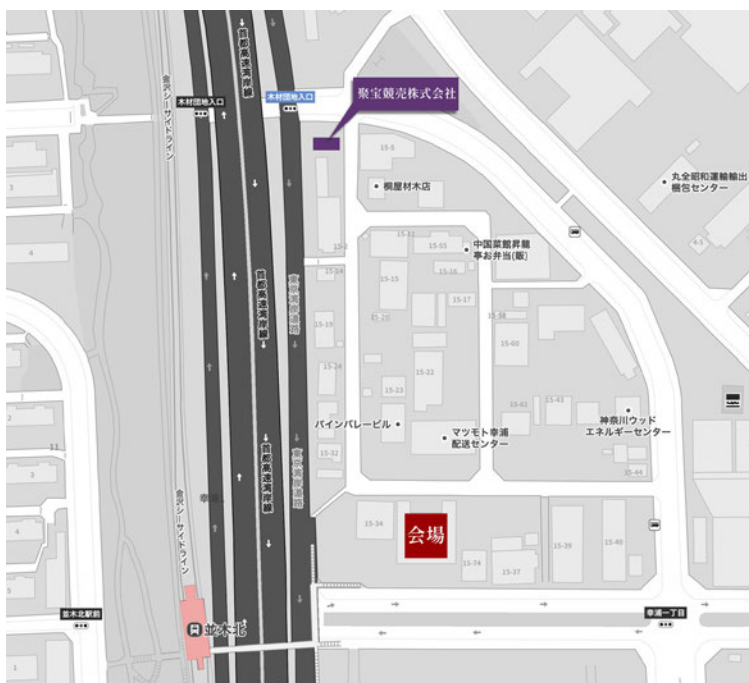
交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横滨国际拍卖 本社》

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36

TEL: 045-769-0289

交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

【乘坐自家车】

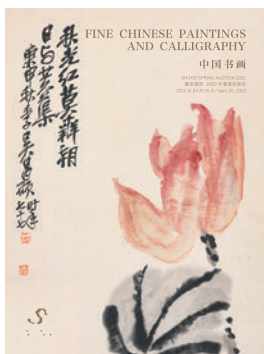
取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。



中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

预展 PREVIEW

2022年4月17日-4月18日

9:00 ~ 17:00

拍卖 AUCTION

2022年4月19-20日 (星期二-星期三)

中国艺术珍品: 2022年4月19日 10:00am
(Lot 1001-1284)

中国瓷器: 2022年4月20日 10:00am
(Lot 2001-2199)

中国书画: 2022年4月20日 时间顺延
(Lot 3001-3079)

以上均为北京时间

会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho-auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍卖平台

更多拍卖相关信息请扫二维码
或雅昌艺术网 www.artron.net

日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

拍卖流程

一、登记

竞买人必须事前向本会出示有效的身份证明（护照，健康保险证，驾照等），填写登记文件，交纳保证金（50万日元现金）后，领取竞拍号牌，否则不视为正式竞买人。

二、预展

拍卖会举行预展。在预展时将展出拍卖品，请在竞拍前仔细查看拍卖品原物。对实物进行充分的确认。一旦做出竞拍决定即表明本人接受拍品之一切现状，在拍卖成交后不得解约，事后关于成交品的投诉也不予受理。

三、拍卖

聚宝竞壳公司有四种竞拍方式。

(1)现场竞拍

竞买人用申领到的本会颁发的竞拍号牌来参与拍卖，拍卖原则上按图录顺序进行，拍卖师以日元金额进行拍卖。希望购入作品的时候，请高举自己的号牌，保证拍卖师注意到您。在无意购买的情况下请放下号牌。最高竞价经拍卖师落槌确认时，即决定该拍品的成交及落槌价。如果您的竞拍号牌被拍卖师确认为落槌号牌时，即表示该拍品为您竞拍有效，请在竞买成交确认书上签名，签名后即表示合同成立。

(2)网络竞拍

竞拍人原则上应亲自到会参加拍卖会。如无法出席，可通

过网络竞拍形式进行竞拍。

采取网络委托申请的竞拍人，须交纳保证金，金额以拍卖会举办前公布为准。以上保证金应在指定期限内汇至本公司指定的账户内并完成登记手续，如本公司未在指定期限内收到竞拍人的保证金，则视为竞拍人的网络竞拍申请无效。确定网络竞拍拍卖的买方之方法与现场拍卖会场的确定方法一致，即网络出价最高的竞拍人经拍卖官落槌的方式确认后，买卖合同成立。

如因网络连接、计算机、移动设备或软件故障、竞拍人在竞拍过程中的操作失误等理由未能竞拍成功的或造成竞拍人损失的，本公司不承担任何责任。

(3)书面委托竞拍

竞买人如不能出席拍卖会现场时，可采用书面形式委托竞拍。书面委托竞拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。需填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在拍卖会举行日期十日前交付本会，并通过邮寄或传真到本会指定地址，再按本会规章交付保证金（50万日元）。保证金必须在拍卖会举行日期十日之前交付本会。

可以通过汇款形式支付，如果截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(4)电话委托竞拍

拍卖会当天不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在拍卖会举行日期十日之前交付保证金（50万日元）并填写登记档，登记手续可以通过电话进行。保证

日本聚宝競売株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

金交付确认后，告知竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。电话委托竞拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。

疫情期间拍卖手续费调整为15%，疫情结束后恢复18%。

四、付款

竞买人竞拍成功后需支付其提出的竞拍价即落槌价之外，还必须支付给本会手续费以及手续费所需的消费税。

(1) 手续费

落槌价的18%，手续费所需的消费税为手续费的10%。

现金支付	只限日元
银联卡支付	
信用卡支付	VISA、MASTERCARD
延期支付	如当日不能支付，可在10日内通过银行汇款方式支付。所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 支付方式

(例) 落槌价100万日元:

落槌价	1,000,000 日元
落槌价格手续费 (18%)	180,000 日元
手续费所需的消费税 (10%)	18,000 日元
总支付金额	1,198,000 日元

五、领取拍卖品

在支付全部价款之后即可领取拍卖品。不能当日结算的情况下，在本会确认收到货款之后，即可领取发送拍卖品，如果买受人委托本公司代为包装及邮送所购买的拍卖品时，买受人需要承担包装及邮送的全部费用。并且，在任何情况下发生的任何问题，本公司不承担责任。

六、汇款方式

从日本国内汇款	
开户银行	横浜銀行 金沢産業センター支店 (店番号349)
普通預金口座	6036767
名义人	聚宝競売株式会社 (シユウホウキヨウバイカプシキガイシャ)
从国外汇款	
开户银行	THE BANK OF YOKOHAMA,LTD. KANAZAWA SANGYO CENTER BRANCH
SWIFT CODE	HAMAJPT
银行账户	349-6036767
开户名称	SHUHO AUCTIONS CO.,LTD
公司地址	1-15-2 SACHIURA KANAZAWA-WARD YOKOHAMA-CITY JAPAN
银行地址	5-2 FUKUURA 1CHO-ME, KANAZAWA-KU YOKOHAMA-SHI KANAZAWA 236-0004 JAPAN

注：海外汇款所涉及的手续费由卖方承担。到账时要与实际金额一致，如有差额发生时，有义务补交差额费用。

日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

◆ オークションの参加について

一、受付

参加される方は、事前の登録が必要です。規定の「ご登録申込書」にご記入の上、保証金（預託金）を現金で 50 万円お納め頂きます。その際に、本人確認書類として、個人の場合は運転免許証、パスポート若しくは保険証など、法人の場合は、会社の印鑑証明書や登記簿謄本の原本などの提示をお願い致します。上記書類の提出は不正資金の洗浄等、経済犯罪防止のための物でありますので、ご協力の程お願い申し上げます。

二、下見会

オークション前日より実施される下見会では、オークションで出品されるすべての商品が展示され、事前にご覧いただけます。カタログに掲載しております写真と実物の色や状態は異なる場合がございますので、必ずご自身で状態をご確認ください。会場でのご質問、ご相談は各展示エリアのスタッフが対応させて頂きますので、お気軽にお声掛けください。また、お客様のご希望によっては下見会以前でも出品作品をご覧いただけますので、お申し付けください。

三、オークション参加

聚宝競売に参加するには以下の4つの方法があります。

(1)会場での直接参加

当日の受付及び保証金を納めた参加者に競り用のナンバーパドルをお渡しします。オークションはカタログの番号順に進行いたします。壇上のオークションニアが金額（日本円）を競り上げますので、落札ご希望の方はパドルをオークションニアに見えるように挙げてください。その都度最高金額の応札者は落札者と見なされます。具体的には、ハンマーが打たれてお持ち

のパドル番号が読み上げられた方が落札者になります。当社のスタッフが「落札確認書」をお持ちしますので、内容をご確認の上ご署名下さい。落札後のキャンセルはできませんのでご了承ください。当社は円滑なオークション進行を図るため、独自の判断により入場をお断りする場合もあります。

(2)オンライン入札

入札者は、原則として、オークションのために直接会場に来場する必要があります。ただし、来場できない場合には、オンライン入札を通じて入札をすることができます。

オンライン入札を利用する入札者は、保証金 50 万円を当社に預ける必要があります。前記保証金は、指定された期限までに当社が指定する口座に送金し、登録手続きを完了させる必要があります。指定された期限までに当社が入札者からの保証金の振り込みを確認できなかった場合には、入札者のオンライン入札の申請は無効とみなされます。

当社は、以下の理由により、「オンライン入札中にネットワーク接続、遅延、ソフトウェアの障害、システムの障害、入札者の操作ミス等」入札が成功しなかった場合、又は入札者に損失が生じた場合、一切の責任を負わないものとします。

(3)「書面買受入札依頼書」による不在入札

オークションには当日会場での参加を推奨致しますが、会場に来場できない方も、文書送付による入札参加が可能です。「書類買受入札依頼書」に必要事項をご記入の上、オークション開催の 10 日前までに、以下の宛先に FAX または郵送でお送りください。また、保証金（預託金）50 万円もオークション開催の 10 日前までに当社銀行口座へお振込みください。

尚、書面による入札参加の場合、一点 10 万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数 10 点以下とします。

日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

(4)電話での競り入札

当日ご来場いただけない方は、電話での入札も可能です。お申込みはオークション開催の10日前までにお済ませください。また、保証金（預託金）50万円もオークション開催の10日前までにお振込みください。尚、対応するスタッフ、電話回線には限りがあります。また、電話特有のコミュニケーション上の様々な不具合が生じる可能性があるということをご承知の上、ご参加ください。

尚、電話による入札参加の場合、一点10万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数10点以下とします。

四、支払い及び手数料

お支払いいただく金額は、ハンマープライスに落札手数料18%および落札手数料に対する消費税10%を加算した金額になります。

(例) 落札価格: 100万円

落札価格（ハンマープライス）	1,000,000 円
落札手数料（18%）	180,000 円
落札手数料に対する消費税（10%）	18,000 円
お支払い金額（購入金額合計）	1,198,000 円

新型コロナウイルス感染症による影響を踏まえ、手数料を15%に改定します。また、新型コロナウイルス収束が見込めた場合、手数料を18%へ変更させていただきます。

五、支払い方法

落札された方は、受付カウンターにて【支払い及び手数料】の項をご参照の上お支払いください。

(1)当日清算

現金でのお支払いは日本円でお願いします。

各社クレジットカード（VISA, MasterCard）、銀聯カードでのお支払いも承ります。

【お引渡し】

落札のお品物は当日清算された方に引き渡しカウンターにてお渡し致します。

※ 宝飾品に関しましては当日清算及び、当日渡しとなっておりますのでご注意ください。

【預託金】

預託金は当日清算いたします。

(2) 後日清算

後日清算希望の方は、オークション終了後、当社規定の「落札作品配送依頼書」にご記入ください。必ずオークション終了から10日以内に銀行振り込みにてご清算願います。尚、振込後はご一報下さい。当社は入金確認後、品物を発送致します。品物の発送費用につきましては、全額買主負担とし、発送後の紛失（盗難に遭った場合を含む）破損等いかなる場合においても、当社は責任を負いません。

振込銀行	横浜銀行 金沢産業センター支店
店番号	349
普通預金口座	6036767
名義人	聚宝競売株式会社 (シユウホウキョウバイカブシキガイシャ)

重要声明：

请各位竞买人在拍卖前仔细检查拍品的保存状态，并对您的竞买行为负责。图录中未说明的拍品保存状态，并不表示此件拍品没有缺陷或瑕疵。拍卖时标的状况以标的的实际保存状态为准，数量以实物为准。



1001

红木花鸟纹柜

89 × 32.8 × 120cm

JPY:50,000



1002

红木高低花几

71 × 39 × 79.5cm

JPY:50,000



1003

奇木随形摆件

L:104cm

JPY:50,000



1004

清代 黄花梨嵌大理石翘头小案

30 × 13.5 × 12.8cm

JPY:80,000



1005

各式玉石套瓶（十件一组）

尺寸不一

备注：带原盒、木托

JPY:50,000



1006

木雕随形摆件（三件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1007

寿山石雕罗汉像

H:7.5cm

JPY:50,000



1008

剔黑牧牛图赏瓶一对

H:22.8cm (每件)

备注: 带木托

JPY:50,000



1009

50年代-80年代 邮票一组

尺寸不一

备注：数量以实物为准

JPY:50,000



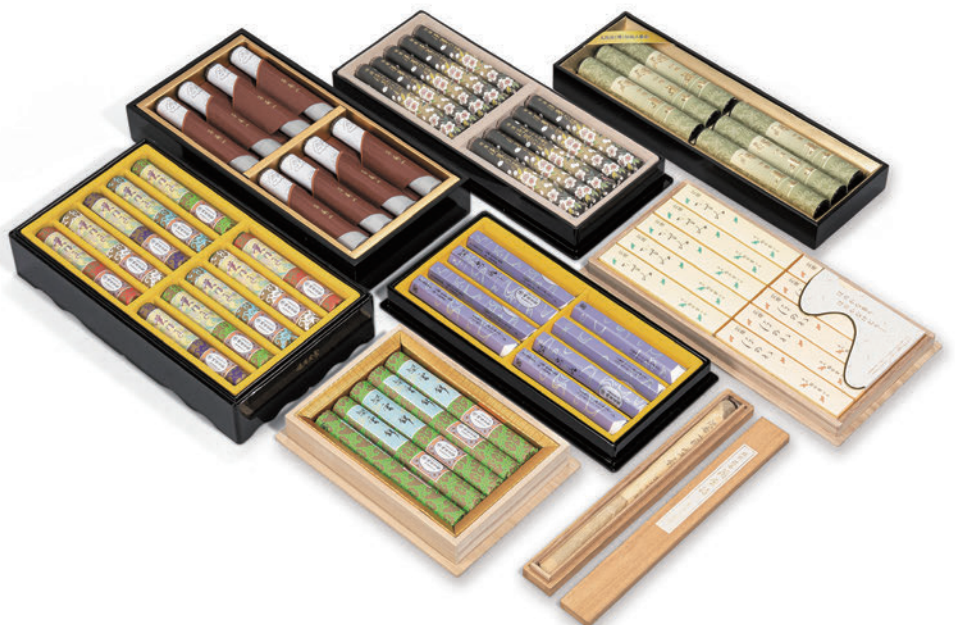
1010

各式线香（八件一组）

尺寸不一

备注：带原包装；数量以实物为准

JPY:50,000



1011

木雕叶形茶则、张广德制 锡罐（二件一组）

①L:14cm ②H:9.2cm

款识：②张广德制

备注：带木盒

JPY:50,000



1012

竹雕蝉形茶则

L:11cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1013

剔红花卉纹长方盖盒

33.3 × 26.3 × 11.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1014

福州脱胎漆器如意芭蕉纹观音瓶

H:46.6cm

款识：地方国营福州第二脱胎漆器厂

JPY:50,000



1015

民国 铜墨盒、寿山石印章等各式文房（六件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



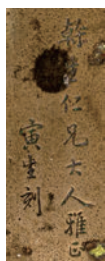
1016

民国 寅生款铜墨盒（二件一组）

①L:6cm ②L:10.7cm

题识：干生仁兄大人雅正，寅生刻。

JPY:50,000



①

②

1017

民国 漆雕佛手摆件

H:15.3cm

JPY:50,000



1018

民国 料仿水晶花卉纹瓶

H:34cm

备注：带原盒

JPY:50,000



1019

民国 剔红嵌百宝骏马摆件

H:78cm

备注：有修

JPY:50,000



1020

清代 紫檀三弯腿香几

24 × 24 × 51.4cm

备注：有残

JPY:50,000



1021

民国 朱子常款 黄杨木雕人物立像

H:20.5cm

款识：朱子常

JPY:50,000



1022

清代 刺绣“福禄寿”挂屏

146.2×64.9cm

题识：崧高维岳。己巳年孟春，婿子武廷隆，拜贺。

JPY:50,000



1023

清代 千手观音唐卡

77×52.5cm

JPY:50,000

1024

民国 刺绣 麻姑寿星祝寿图 挂屏（三件一组）

①226 × 146cm ②226 × 146cm ③272 × 48cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1025

清代 石青色龙纹补服

L:167cm

JPY:50,000



1026

清代 铜香炉、花插（二件一组）

①H:12.5cm ②H:13cm

JPY:50,000



1027

古钱币一组

尺寸不一

备注：数量以实物为准

JPY:50,000



1028

清代 瘦木雕随形鸭子摆件一对

①L:25.4cm ②L:30.4cm

JPY:50,000



1029

清代 竹雕“福至心灵”小砚

L:7.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1030

清代 竹根雕瑞狮摆件

H:7.6cm

JPY:50,000



1031

清代 陈鸿寿款竹茶勺

L:18.9cm

题识：香散芳尘静，花清白露垂。鸿寿。

备注：带原木盒

JPY:50,000



1032

蜜蜡 琥珀各式挂件一组

尺寸不一

JPY:50,000



1033

白玉 翡翠挂饰（四件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1034

珊瑚雕梅花胸针

4.9 × 4.3cm 总重量:43g

JPY:150,000



1035

珊瑚雕“鹿鹤同春”项链

L:43cm 总重量:113g

JPY:200,000



1036

珊瑚雕寿星摆件

H:7.1cm 通高:11.5cm

备注：带展示盒、木座、鉴定证书

JPY:50,000



1037

铂金翡翠挂件

3.6 × 2.5cm

备注：带证书

JPY:50,000



1038

清光绪 料仿玳瑁多棱形鼻烟壶

H:7.2cm

款识：光绪年制

题识：迷心应先觉思不遑宁；一灯如悟道为客不迷。

丁汝昌清玩；水师堂藏。

备注：带木盒

JPY:50,000



1039

清乾隆 蓝料诗文兰草鼻烟壶

H:6cm

款识：乾隆年制

题识：四时恒有开花日，何事楚辞独许春。应是王明尚思汲，睠然三户忆同尘。

JPY:50,000



1040

清代 玛瑙巧雕花虫纹香盒

L:4.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1041

清乾隆 蓝料水盂

D:5.6cm

款识：乾隆年制

JPY:150,000



1042

18K 金珊瑚戒指

内径:17mm 总重量:8g

备注: 带盒

JPY:50,000



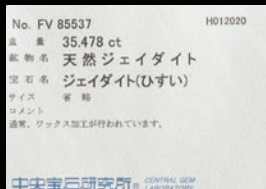
1043

翡翠福禄挂坠一对

4.6 × 1cm (每件)

备注: 带盒、「中央宝石研究所」鉴定签

JPY:150,000



1044

清咸丰“咸丰元宝”宝河当五百

D:5.1cm

JPY:50,000



1045

清咸丰“咸丰重宝”宝直当十、“咸丰元宝”

宝苏当百（二枚一组）

①D:3.2cm ②D:5.3cm

JPY:50,000



①



②

1046

清代 铜各式麒麟摆件(九件一组)

尺寸不一

来源: 同一藏家旧藏

JPY:50,000



1047

清代 铜麒麟摆件、香薰(四件一组)

尺寸不一

来源: 同一藏家旧藏

JPY:50,000



1048

清代 黄杨木雕如意

L:31cm

JPY:50,000



1049

清代 竹雕灵芝钮方形壶

L:11.5cm

JPY:50,000



1050

清代 竹雕刘海戏金蟾摆件

H:15.2cm

JPY:50,000



1051

商代 古陶片一组

尺寸不一

备注：数量以实物为准

JPY:100,000



1052

明代 赏石摆件

通高:27.5cm

备注:带木托

JPY:50,000



1053

清代 灵璧石摆件

通高:20.8cm

备注:带木托; 出版资料

JPY:50,000



1054

拿破仑干邑白兰地

JPY:50,000



1055

人头马路易十三（白头）

备注：40度 700ml

JPY:50,000



1056

2003 年产、1993 年产 五星牌贵州茅台酒（二件一组）

总重量:①883g ②868g

备注: 带原包装; ①43度 500ml ②53度 500ml

JPY:50,000



1057

1995 年产、2002 年产 飞天牌贵州茅台酒（二件一组）

总重量:①310g ②718g

备注: ①53度 200ml ②53度 375ml

JPY:50,000



1058

三得利 1981 年、1991 年纯麦威士忌

(二件一组)

备注：43度 750ml

JPY:50,000



1059

三得利 有田烧色绘梅竹锦鸡纹

调和威士忌 (二件一组)

备注：①43度 720ml ②43度 700ml

JPY:50,000



1060

80年代产 葵花牌贵州茅台酒

总重量:1017g

JPY:50,000



1061

1996年产 飞天牌贵州茅台酒

总重量:939g

备注:带原包装; 53度 500ml

JPY:50,000



1062

90年代产、2002年产飞天牌贵州茅台酒（三件一组）

总重量:①163g ②129g ③607g

备注: ①53度 50ml ②53度 50ml ③带原包装; 53度 270ml

JPY:50,000



1063

1993年产、2004年产飞天牌贵州茅台酒（二件一组）

总重量:①736g ②998g

备注: ①53度 500ml ②带原包装; 38度 500ml

JPY:50,000



1064

2012 年产 贵州茅台酒 15 年陈酿

总重量:981g

备注: 带原包装; 53度 500ml

JPY:50,000



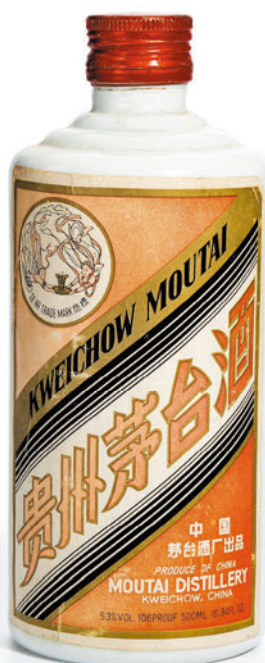
1065

80 年代产 飞天牌贵州茅台酒

总重量:883g

备注: 53度 500ml

JPY:50,000



1066

80年代产 飞天牌贵州茅台酒

总重量:978g

备注: 带原包装; 53度 500ml

JPY:50,000



1067

各式老药一组

备注：数量以实物为准

JPY:50,000



1068

90年代 山西中药厂 远字牌龟龄集（七件一组）

备注：30粒；6瓶装

JPY:50,000



1069

2001 年 北京同仁堂 消栓再造丸（十二件一组）

备注：9g；10丸装11盒，7丸装1盒

JPY:50,000



1070

1999 年旭日牌、2001 年北京同仁堂牌 偏瘫复原丸（十五件一组）

备注：9g；10丸装14盒，3丸装1盒

JPY:50,000



1071

80年代 天津中药制药厂、沈阳中药厂牛黄清心丸（四件一组）

备注：6g；10丸装

JPY:50,000



1072

1989年 福建漳州荔枝牌片仔癀 安宫牛黄丸（二件一组）

备注：①3g；10丸装 ②3g；1丸装

JPY:50,000



1073

1997年 北京同仁堂 旭日牌牛黄清心丸（六件一组）

备注：3g；6丸装

JPY:50,000



1074

1989年 福建漳州荔枝牌片仔癀

备注：3g；10丸装

JPY:50,000



1075

清乾隆 铜胎掐丝珐琅笔杆

L:13.8cm

JPY:100,000



1076

清代 铜胎掐丝珐琅饕餮纹铺首香薰

H:23cm

JPY:50,000



1077

明代 铜胎掐丝珐琅龙凤纹六方花觚

H:39.7cm

备注：带双重木盒

JPY:200,000



1078

汉代 青铜镜（三件一组）

①D:12cm ②D:13.6cm ③D:16.9cm

JPY:50,000



①



②



③

1079

清乾隆 铜胎掐丝珐琅三多纹盖碗尊

H:22cm

备注：带木盒、木托

JPY:50,000



1080

民国 翡翠卧牛摆件

L:10.5cm

JPY:50,000



1081

清代 白玉瑞兽摆件

L:3.1cm

备注：带木盒

JPY:100,000



1082

清代 青玉“福寿如意”磬

L:19.4cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1083

清代 白玉苍龙教子带钩

L:12.8cm

JPY:50,000



1084

白玉带扣、耳饰、蝶形挂件

(三件一组)

尺寸不一

JPY:50,000



1085

清代 白玉荷叶形水盂

L:9.5cm

备注：带火漆

JPY:50,000



1086

清代 白玉童子摆件

H:5.3cm

JPY:50,000



1087

明代 和田玉龙纹带钩

L:10.6cm

JPY:50,000



1088

明代 古玉螭龙纹挂件

L:4.2cm

JPY:50,000



1089

清代 白玉瑞兽摆件

L:5.2cm

JPY:50,000



1090

清代 青玉蟠龙钮活环耳三足香炉

L:22.7cm H:18.9cm

备注：带木托

JPY:100,000



1091

红木镶翡翠“福禄寿”砚屏

翡翠:9.3 × 8.2cm 通高:20.7cm

JPY:50,000



1092

明代 黄玉饕餮纹香插

通高:6.2cm

JPY:80,000



1093

清乾隆 白玉苍龙教子带钩

L:11cm

备注: 带木盒

JPY:50,000



1094

明代 白玉凤穿牡丹花片

8 × 5.8cm

JPY:50,000



1095

汉代 玉蝉

5.8 × 2.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1096

汉代 琉璃串、玉蝉（五件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1097

西周 龚心钊旧藏 古玉龙鸟双佩

①3.9×3.3cm ②5.7×3.7cm

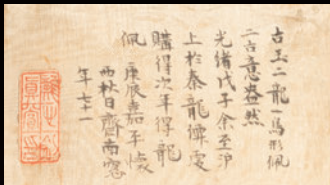
盒题识：龙鸟双佩；怀西。

古玉二龙一鸟形佩二古意盎然，光绪戊子余至沪上，于泰龙僮处购得，次年得龙佩。

庚辰嘉平怀西秋日斋南窗年七十一。龚心钊真赏印（朱文）

备注：带原盒

JPY:100,000



1098

汉代 青玉龙纹玉佩

10.2 × 4.9cm

JPY:80,000



1099

新石器时代 玉璧

D:22.5cm

JPY:50,000



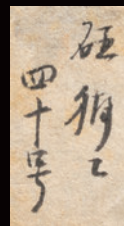
1100

清乾隆 白玉瑞狮衔灵芝摆件

L:14.3cm

备注：带原木盒、紫檀托

JPY:100,000



瑞兽作跪卧之姿，立体圆雕而成，形似天禄。兽首如狮，转向身侧微仰，阔口衔灵芝仙草，如意鼻，双眼硕大，眼球凸出，双耳贴头，首生独角，四肢以高浮雕塑形，背部浮雕如意，长尾卷曲，肌骨丰健，神态怡然自得。身旁幼兽仰卧，母子顾盼，置身仙灵圣境。本器用料上成选材为和田籽玉，色泽纯正匀净，细密温润，其上有黄褐色的沁色，沉着凝厚，工艺精湛为乾隆工，雕琢细致入微，且有长寿如意、子孙祥乐的美好寓意，应为皇家旧藏，十分珍贵。



1101

清晚期 紫砂月白釉长方花盆

L:40cm

JPY:50,000



1102

清中期 紫砂尖木瓜形花盆

L:37.9cm

JPY:150,000



1103

清代 铁画轩制 紫砂太极笔洗

D:12cm

款识：铁画轩制

备注：带木盒

JPY:50,000



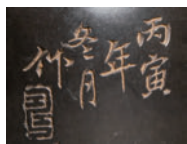
1104

清代 紫砂喜上眉梢观音瓶

H:18cm

题识：丙寅年冬月作。

JPY:50,000



1105

民国 张文华制 段泥茶具一组

尺寸不一

盖款：宜兴张文华

题识：诗清都为饮茶多。宜兴少云氏刻。

备注：带原木盒

JPY:50,000



1106

民国 邵旻、陈鼎和造 紫砂茶具一组

尺寸不一

底款：邵旻；陈鼎和造

JPY:50,000



1107

民国 紫砂仿云石开窗长方倭角花盆

L:36.5cm

款识：宜兴紫砂；狮鼎为记；鼎元监制

JPY:100,000



1108

清代 紫砂黄釉葵口花盆

D:43.4cm

JPY:50,000



1109

清代 紫砂山水亭阁鼻烟壶

H:4.1cm

款识：乾隆

JPY:50,000



1110

施小马制 紫砂方壶

L:14.8cm

盖款：施；小马

把款：施

底款：施小马制

题识：饮之清心，石月刻。

备注：有伤

JPY:50,000



1111

民国 利永公司制 泉石刻 紫砂茶具一组

尺寸不一

盖款：水平

底款：利永公司出品

题识：时在丁卯夏日，泉石主人刻。

JPY:50,000



1112

民国 程寿珍、吴云根治 紫砂长方花盆（二件一组）

①L:28.8cm ②L:31.8cm

款识：①冰心道人 ②访雪道人；吴芝莱制

备注：一件有小冲

JPY:50,000



1113

民国 敷亭制 紫砂石榴纹壶

L:19.3cm

盖款：敷亭

底款：口间明

题识：归似梧叶月明中。羨云刻。

备注：带木盒

JPY:50,000



1114

清代 许立成制 紫砂诗文钟鼎壶

L:16.3cm

盖款：立成

底款：宜兴紫砂名壶

备注：有小磕

JPY:50,000



1115

民国 安吉款 紫砂刻竹诗文四方壶

L:19.1cm

盖款: 安吉

底款: 宜兴紫砂

题识: 泛花邀坐客, 代饮引清言。己未。

JPY:50,000



1116

蒋建军制 紫砂浮雕花蝶纹壶

L:13.8cm

盖款: 蒋; 建军

底款: 蒋建军制

把款: 蒋

备注: 带盒、证书

JPY:50,000



1117

民国 安吉款 紫砂钟形壶

L:16.8cm

盖款：安吉

底款：宜兴紫砂名壶

备注：带盒；火漆

JPY:50,000



1118

清代 福祿寿制 紫砂瓜棱壺

L:15.2cm

盖款：福祿寿

底款：福祿寿制

JPY:50,000



1119

李昌鸿制紫砂高八方壶

L:18.5cm

盖款：李；昌鸿筑陶

把款：昌；鸿

底款：昌鸿治陶；岁在六十时作

题识：杨柳楼台凝晚翠，芙蓉帘幕扇秋红。

集刘得仁句。

紫艺艺人李昌鸿制陶并书画。

时在丙子仲春于品远阁。

备注：带原木盒、证书

JPY:100,000



1120

清代 灵岩山人款 紫砂荷叶形茶盘

L:41.3cm

款识：灵岩山人珍藏

JPY:50,000



此件紫砂茶盘，整器呈荷叶形，纹理细密，荷叶机理极为逼真，巧夺天工，技艺超群。荷叶外形与沉稳色调相得益彰，荷之高雅与茶之清雅相互糅合，蕴藉其中。在茶盘底部镌刻有“灵岩山人珍藏”的铭款。“灵岩山人”既是清代学者毕沅。虽非陶人却更具文人意趣。此件茶盘工艺精炼，形制简巧，取材自然形式，段泥制器。除了放置茶道具、香道具外，亦可摆放文房用品及任何古典文物，增添典雅风味。



1121

清代 杨龙石刻 夏菑谷画 竹雕花卉纹臂搁

L:19.9cm

题识：儋石山房清供。壬午长夏吴门夏菑谷画，
吴江杨龙石刻。石公。

备注：带原木盒

JPY:50,000



1122

清代 竹雕臂搁（二件一组）

①L:22.7cm ②L:13.5cm

JPY:50,000



1123

清代 陈埧作 竹雕人物泛舟诗文臂搁

L:17.7cm

题识：置身直在画图间，无数溪山门外环。
为问天涯名利客，乘风此去几时还。
辛巳祀灶日，承钰甫仁兄大人属书，
子韶弟陈埧作于杭川署斋。

JPY:50,000



1124

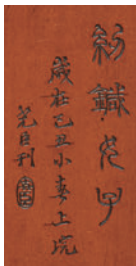
清代 尧臣款 竹簧雕纺针女子图书卷形臂搁

L:31.9cm

款识：尧臣

题识：纺针女子。岁在己丑小春上浣，尧臣刊。

JPY:50,000



1125

清早期 竹雕高士图笔筒

D:5.6cm H:15.2cm

JPY:50,000



1126

清早期 竹雕太白醉酒笔筒

D:8.2cm H:14.6cm

JPY:100,000



1127

明代 犀角雕莲叶螭龙杯

L:13.2cm

JPY:800,000

此件犀角杯，侈口平底，厚壁随形的造型延袭明代作风。以亚洲犀角为材，选料至精，角质坚实细腻，角根部之花纹灿然。色泽呈蜜蜡琥珀色，包浆亮丽，打磨精细。杯身造型以一片莲叶为主题，衬以水草、莲叶和莲梗。叶脉、花筋刻划精细，莲梗缠托作底，一条较大的螭龙攀于口沿，探首向杯内张望，生趣灵动。全器寓意年年和谐、连科高中等吉祥意。造型端庄秀美，纹饰亦张弛有度，古意盎然，实为一件不可多得的犀角珍玩。



1128

18 世纪 沉香随形花插

H:20.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1129

奇楠沉香

L:6.2cm 重量:36g

备注：带木盒

JPY:50,000



1130

奇楠沉香

L:10.5cm 重量:30g

备注: 带木盒

JPY:100,000



1131

沉香 (三件一组)

尺寸不一 总重量:44g

JPY:50,000



1132

奇楠沉香

L:10.5cm 重量:19g

备注: 带木盒

JPY:50,000



1133

奇楠沉香

L:6.5cm 重量:44g

JPY:50,000



1134

清代 尚玩堂制 锡罐一对

H:8.5cm (每件)

款识: 尚玩堂制

备注: 带原木盒

JPY:50,000



1135

端石砚、古墨、木雕寿星(四件一组)

尺寸不一

JPY:50,000



1136

端石长方砚（二件一组）

①L:23.5cm ②L:19.6cm

JPY:50,000



①



②

1137

董其昌铭 端石果叶砚、

恽向铭 云龙纹端砚（二件一组）

①L:16cm ②L:27cm

题识：①蕴翰墨之精华，还天地之醇朴。

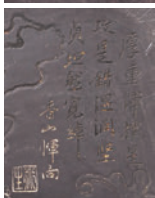
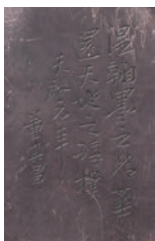
天启元年，董其昌。

②厚重浑朴，是攻是错。

温润坚贞，坦然宽绰。

香山恽向；道生。

JPY:50,000



①

②

1138

清代 端石砚（二件一组）

①L:12.1cm ②L:12.8cm

备注：带砚盒

JPY:50,000



1139

清代 端石砚、虾头红澄泥砚、南瓜形砚等（四件一组）

尺寸不一

备注：带砚盒、天地盖

JPY:50,000



1140

清代 各式砚台（四件一组）

尺寸不一

备注：带砚盒、天地盖

JPY:50,000



1141

清代 洮河砚、歙州砚（二件一组）

①L:15.9cm ②L:12.8cm

备注：带砚盒

JPY:50,000



1142

清代 黄易铭 海水龙纹端砚

L:21.8cm

款识：小松

题识：公毕以游海王村古玩市解潮偶得此砚，其性细洁苍润，所刻云龙曩无刻者之款余，拟系明代苏宣胡唐诸公所作也，以志数语永宝用之。小松黄易铭。

备注：带木盒、砚盖

JPY:50,000



1143

清代 桂馥铭 杏牧藏 东坡小像端砚

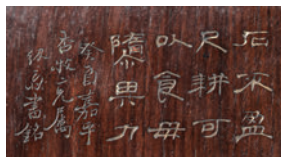
L:15.8cm

题识：水之神石之精惟子孙是耕，己未二月，杏牧铭。长寿，杏牧珍藏。无陂无侧灵机浑然，未谷桂馥铭。子孙永宝用。东坡小像，杏牧世讲度，蛟川姚燮摹逸士刻。

砚盖题识：石不盈，尺耕可，以食毋，惰畀力；
癸酉嘉平杏牧二兄属，纫岛书铭。

备注：带紫檀天地盖

JPY:100,000



1144

清代 顾二娘造 端石笕笏砚

D:8.8cm

款识：吴门顾二娘造

备注：带嵌瘦木砚盒

JPY:80,000



1145

清代 端石云龙纹砚

L:27cm

备注：带黄花梨砚盒

JPY:50,000



1146

清代 金农铭 马日琯藏 端石太史砚

L:19.5cm

砚盖题识：东邻满座管弦闹，西舍终朝车马喧。

只有老夫贪午睡，梅花开后不开门。

金农；寿门；丛书楼藏。

备注：带天地盖

JPY:300,000

金农嗜好藏砚，拥有佳石一百二十方，自号“百二砚田富翁”。从此砚盖所镌刻的诗文，很明显地表达了他耿介的性格。此件太史砚便是金农所用砚，选材为老坑端石所制，色紫红石质细腻幼嫩，石上有名贵的石品花纹，做抄手式。作为文房四宝之一的砚台，发展到了宋代，最具时代特征的形制当为抄手砚了，又称太史砚，砚面平直，墨池窄浅略呈一字形。砚体呈前低后高状，左右及下端外侧内敛。砚背制抄手，下端无堵，平正庄重，线条简练，形制古朴。

金农，身世坎坷，不能得意，咏梅即为吟咏身世之不平，梅花严寒怒开，不畏风雪恶劣。其砚盖诗文正蕴含了诗人本人不畏时世艰难，却又无人赏识的尴尬境地，寄意诗画正为了留存心性。咏梅、画梅是金农一生中永恒的旋律，其十分重视意境的营造和情感的表达，以梅遣兴墨戏，是金农捕捉心灵和客观景物刹那间共鸣的一时印象，仿佛随手拈来，即成文人画卷，令人回味无穷。右下有一方鉴藏章“丛书楼藏”为清代著名盐商、藏书家，马日琯马家兄弟二人的藏书楼，金农一生好友众多，“西泠八家”之首的丁敬，厉鹗，杭世骏，汪士慎，马日琯、马日璐兄弟。马家兄弟家庭豪富，为人慷慨，喜为诗、藏书、结交文士。雍正时在扬州筑小玲珑山馆，“四方人士闻名造庐，授餐经年，无倦色”。著名学者全祖望、厉鹗、金农、郑板桥、陈章等皆小玲珑山馆常客。由此可见此砚为金农用砚，后为马氏兄弟家藏，传世至今实为珍贵难得。



東陵滿望管弦開
西舍終朝車馬喧
只有老夫貪午睡
梅琴閑候不開門
金農



1147

明代 白端螭龙纹砚

L:16cm

备注：带砚盒

JPY:50,000



1148

清代 顾二娘造 端石簸箕砚

L:10.5cm

款识：吴门顾二娘造

备注：带砚盒

JPY:50,000



1149

清代 各式古墨（六锭一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1150

胡同文制 吉兆图古墨、翰墨林监制

书画墨（三锭一组）

①L:8.9cm（每件）②L:14.1cm

款识：①徽州胡同文制

②翰墨林监制 康熙纪元造

备注：一件带原盒

JPY:50,000



①



②

1151

清乾隆 遂初堂御制 海水龙纹砚形墨

L:17cm

款识：遂初堂藏墨；大清乾隆年制

题识：刘源者康熙初年间人也，

内府藏所制博古墨有以砚为式者，

固题句。乾隆庚寅仲春月上浣御题。

比得；朗润。

备注：带原木盒

JPY:50,000



1152

明崇祯 史可法监造 海水龙纹墨

L:17.1cm

款识：臣史可法监造；崇祯三年

备注：带原木盒

JPY:50,000



1153

明万历 程君房制 金蟾墨

L:16.7cm

款识：古歛程君房造

题识：月精；哉生霸，哉生明，望而阙，望而盈。

何物蟾蜍薄太清，金精水气含玄英。

太玄氏；方于鲁印

备注：带原盒；有伤

JPY:50,000



1154

明代 击翁图墨、如意纹圆墨、壶碑墨（三锭一组）

①L:7.4cm ②D:7.3cm ③L:15.7cm

备注：带龙纹漆盒

JPY:50,000



①



②



③

1155

清乾隆 胡开文制 彩墨（八锭一组）

尺寸不一

备注：带无盖原盒；有伤

JPY:100,000



1156

斗南刻 各式印章（五件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1157

各式印章印材（九件一组）

尺寸不一

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1158

清代 寿山石“马上封侯”印章印材（三件一组）

尺寸不一

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1159

清代 各式印章（七件一组）

尺寸不一

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1160

清代 鸡血石印材（三件一组）

尺寸不一

备注：带盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1161

寿山石印材

1.3 × 1.3 × 4.1cm

备注：带原盒；有小磕

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1162

徐之谦刻 寿山石螭龙钮印章

3.2 × 2.2 × 5cm

边款：狮子庵主人正之，癸亥五月徐之谦作。

印文：狮子庵

备注：带原盒

JPY:50,000



1163

民国 陈漱石刻 寿山石方章一对

1.9 × 1.9 × 5.7cm (每件)

边款：师汉官印，呈渭公厅长大人钧海，陈漱石谨刻；渭公大人钧命，仿宋刻玉朱文，古燕陈漱石谨志。

印文：朱渭卿印；朱兆熊印

JPY:50,000



1164

清代 王大炘刻 瑞狮钮方章、
乔林刻 龙钮印章（二件一组）

①2.8×2.8×4.4cm ②3.5×2.1×3.5cm

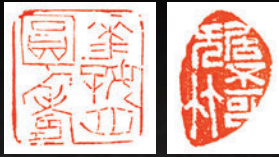
边款：①西崦是某华深处，鹤道人将移家山。中令刻显印以为胜引。岁在甲辰中秋，青冰铁王大炘记。

②乔林作。

印文：①花好月圆人寿

②居不可无竹

JPY:50,000



1165

清代 寿山石山水楼阁印材

5×5×12.5cm

JPY:50,000



1166

清代 青田石麒麟钮方章

2.3 × 2.3 × 4.5

印文：咏我春风

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1167

清代 青田石瑞狮钮方章

1.9 × 1.9 × 5cm

印文：锡三

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1168

清代 寿山石螭龙钮印章

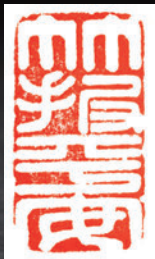
2.7 × 1.5 × 3.7cm

印文：竹报平安

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1169

清代 寿山石凤钮印章

2.6 × 2.3 × 6.1cm

边款：景甸兄属，虎作。

印文：养花轩

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1170

寿山石方章

2 × 2 × 5.8cm

边款：守翁教篆，木鱼。

印文：守己三十年精千所聚

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1171

清代 缙卿刻 青田石方章

2.8 × 2.8 × 3.9cm

边款：虎生大兄属，癸亥九月缙卿作。

印文：虎生

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1172

寿山石云纹印材一对

1.4 × 1.4 × 8.9cm (每件)

备注: 带原盒

来源: 同一藏家旧藏

JPY:50,000



1173

白玉瑞兽钮印章

1.6 × 1.7 × 3.9cm

印文: 振甫

来源: 同一藏家旧藏

JPY:50,000



1174

民国 枹道人款

寿山石古兽钮印章

3.5×1.3×3.6cm

边款：枹道人琢

印文：情不自禁

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1175

民国 枹道人款

寿山石神鹿钮印章

3×1.9×6cm

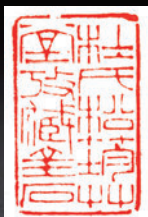
边款：枹道人

印文：杜氏松筠草堂收藏金石

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1176

寿山石瑞狮钮印章

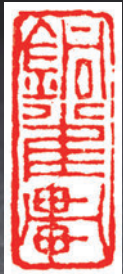
2.2 × 0.9 × 3.9cm

印文：铜雀轩

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1177

寿山石瑞狮钮印章

2.7 × 1 × 3.7cm

印文：行恕斋

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1178

清代 赵之谦刻 寿山石双面方章

3.5×3.5×2.9cm

边款：石屋。葛民丈命刻是印石，有剥落遂改成石屋，著书图寄意而已不求工也。

同治丁卯七月赵之谦记。

印文：西京十四博士今文家；各见十种一切宝香众眇华楼阁云

参阅：《赵之谦印谱下册》第39、40页；《中国篆刻丛书-赵之谦 二 第二十七卷》
（影印本）第130、131页。

JPY:50,000



1179

汪开年刻 青田石方章

2.1×2.1×7.3cm

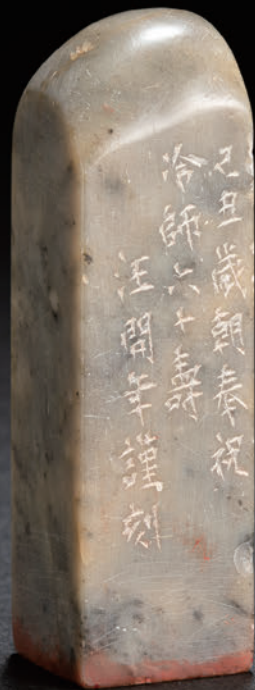
边款：己丑岁朝奉祝冷师六十寿，汪开年谨刻。

印文：冷翁长寿

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1180

民国 邓尔疋刻 寿山石麒麟纹方章

2.6×2.6×7.1cm

边款：尔疋；周笠；乾隆五十二年，陈曼生。

印文：朱世贵印

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏



JPY:50,000

1181

铁生款 田黄石螭龙钮印章

2.1×1.3×2cm 总重量:10g

边款: 铁生制

印文: 金石癖

备注: 带原盒

来源: 同一藏家旧藏

JPY:50,000



1182

祝竹刻 寿山石方章

2.3 × 2.3 × 5.9cm

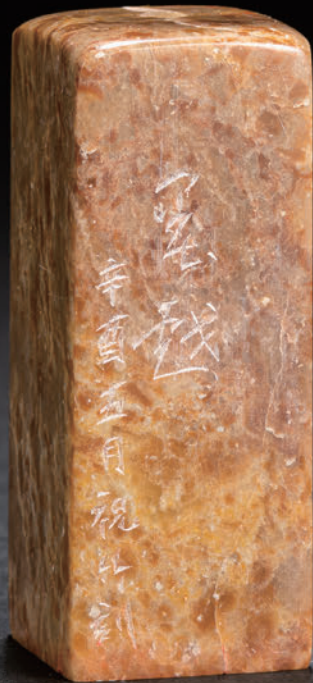
边款：墨戏。辛酉五月祝竹刻。

印文：墨戏

备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1183

田黄瑞兽钮印材（二件一组）

①1.6×1.3×4cm

②1.7×1.7×4cm

重量:①17g ②24g

JPY:50,000



1184

乌鸦皮田黄薄意松下高士图印材

1.9×1.7×4.8cm 重量:30g

JPY:50,000



1185

张问陶刻 芙蓉石瑞狮钮诗文方章一对

2.1×2.1×6.1cm（每件）

边款：栩栩蘧蘧尚有情，为周为蝶不分明。

化人阅世浑如梦，随意花间过一生。问陶。

风叶乍飞僮未扫，秋花新买婢兮栽。

竹林与妇摊书坐，恰好邻人送酒来。船山。

印文：怡龄之印；相风水马

JPY:50,000



1186

清代 丁敬刻 寿山芙蓉石印章

3.1×2.3×6.4cm

边款：沈仲复世禄游京师，相叙论文以为乐，临别以此意持赠。癸卯仲秋丁敬。

印文：煮茶翻断香

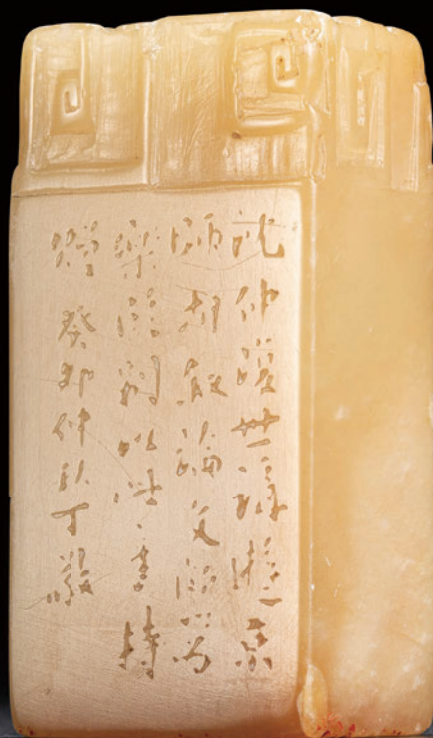
备注：带原盒

来源：同一藏家旧藏



JPY:50,000

此件印章选材寿山芙蓉石，石质细腻温润，类冰如玉，呈色白中闪黄，肌理纯净略有绵杂，通透但光泽含蓄。印章裁切方正，印首之上仿古浅浮雕夔龙纹饰，印文“煮茶翻断香”，朱文篆书，线条刚劲不失圆融，布局舒朗而饱满，刀法流畅而又舒缓。语出南宋范成大《王园官舍睡起》，全句是“睡觉有忙事，煮茶翻断香。”，尽显文人逸事。边款采行草，工整秀美，化尽刀痕，非大家不能为也。



1187

朱简款 田黄瑞狮钮方章

3×3×5cm 重量:83g

边款: 朱简

印文: 上天多文后土多理

备注: 带木盒

JPY:50,000



1188

清代 大漆嵌螺钿人物故事倭角方盘（五件一组）

L:10.6cm（每件）

备注：带原木盒；有修

JPY:50,000



1189

清代 大漆嵌螺钿平安图香几

29.3 × 24 × 27cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1190

清代 大漆嵌螺钿人物故事柜

38 × 25 × 36cm

JPY:50,000



1191

明代 大漆素面长方台

73.5 × 40.2 × 18.2cm

JPY:50,000



1192

元代-明代 大漆嵌螺钿鸳鸯戏水长方盖盒

25.5 × 14 × 10.2cm

JPY:50,000



1193

清乾隆 紫檀黑漆嵌椰壳长方盘

L:39cm

备注：带木盒、布袱

JPY:100,000



1194

清代 紫檀嵌银丝回纹方形香盘

L:13.5cm

JPY:80,000



1195

清代 大漆嵌螺钿人物故事长方几

56 × 32 × 13cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1196

清代 剔红人物故事印笕

H:9.6cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1197

明代 剔红麒麟呈祥香盒

D:6.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1198

明代 大漆嵌螺钿长亭送别图长方几

64.5 × 37 × 19.5cm

JPY:50,000



1199

明代 大漆素面带托泥长方台

59.5 × 36.2 × 15.8cm

JPY:50,000



1200

明代 剔红岁寒三友小杯

D:6.1cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1201

元代 剔红穿花仙鹤倭角长方盘

L:43.6cm

备注：带原木盒

JPY:800,000

据黄成《髹饰录》记载，我国雕漆技法出现于唐代：“剔红，即雕红漆也。髹层之厚薄，朱色之明暗，雕镂之精粗，亦甚有巧拙。唐制多印板刻平锦朱色，雕法古拙可赏，复有陷地黄锦者。”后杨明加注补充道：“唐制如上说，而刀法快利，非后人所能及。陷地黄锦者，其锦多似细钩云，与宋元以来之剔法大异也。”这两段记载无疑证明唐代已有雕漆并论及其基本特征，唯至今未见实物。宋元时期，我国雕漆工艺得到发展，至元代已达到炉火纯青的程度。《髹饰录》中评价：“宋元之制，藏锋清楚，隐起圆润，纤细精致。又有无锦纹者。”宋元两代雕漆技法已臻成熟，传世的元代雕漆制品以张成、杨茂等的作品为代表。

元代雕漆作品的特点是刀痕不露，磨工大于雕工。剔漆深厚，纹饰线条飘逸自然，漆面包浆亮丽，层次分明，整体布局匀称，题材以花卉为多，一般都花叶密布，雕刻刀法藏锋清楚，花叶禽鸟疏密相间，以花鸟为题材的作品，以花卉衬底，上压飞禽，这种装饰风格至明初仍继续使用。层次感强，装饰极富浪漫色彩，是实用与美观的完美结合，以取得繁简对比的艺术效果，有跃然纸上之感。

此件元代剔红穿花仙鹤方盘，时代特征明显。呈长方形四边倭角，沿口上折，侈口圆唇，造型规整稳重，仪态大方。器身通体作剔红工艺处理，剔漆深厚，漆色鲜艳，包浆亮丽，色泽深红，予人典雅沉郁气息同时，又呈现雍容富贵气象。盘上正面作仙鹤花卉图案，刻画两只仙鹤上下飞舞，嬉戏于繁密花丛之中，仙鹤身下雕琢花卉枝叶图案，花繁叶茂，搭配相宜。整体构图布局平稳丰满，使其既富装饰美观之效，又具祥和富贵之意，其剔面层次均匀，雕工精细致密，可谓别具匠心。实为剔红器物之佳品，且有原配盒，殊为难得。

参阅：

《中国漆器&珐琅器收藏精品选》P20，四川美术出版社，2006年12月。

《宋元之美》，（日本）根津美术馆，2004年。

《故宫博物院藏文物珍品大系——元明漆器》，上海科学技术出版社、商务印书馆（香港）有限公司，2006年。





1202

明代 剔红松下博弈图长方盘

L:36.3cm

备注：带原木盒

JPY:300,000



1203

清代 铜蒜头瓶

H:31cm

款识：大明宣德年制

备注：带木盒

JPY:50,000



1204

明代 铜双耳瓶

H:24.3cm

款识：宣德年制

备注：带原木盒

JPY:50,000



1205

清代 铜错银鸳鸯符

L:5.9cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1206

明代 铜鎏金角端文镇

L:9cm

JPY:50,000



1207

清代 铜麒麟香薰、摆件（四件一组）

尺寸不一

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1208

清代 铜缠枝花卉瓜棱形手炉

D:19.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1209

清代 永茂斋制 铜点金瓜棱形手炉

D:25.8cm

款识：永茂斋制

备注：带木盒

JPY:50,000



1210

清代 铜麒麟摆件、香薰、香炉（五件一组）

尺寸不一

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1211

明代 铜云纹双龙耳蒜头瓶

H:22.5cm

款识：大明宣德年制

备注：带木盒

JPY:50,000



1212

明代 铜双龙耳盘口瓶

H:16cm

JPY:50,000



1213

清乾隆 潘珑监制

铜交龙钮八卦纹钟

H:20.5cm

题识：乾隆辛酉年，东昌府同知
潘珑监制。

JPY:50,000



1214

纯银花觚

H:26.1cm

款识：台湾制糖株式会社，创立二十年
纪念；纯银

备注：带木盒

JPY:50,000



1215

清代 铜仙人乘麒麟香薰（二件一组）

①H:32.8cm ②H:33.1cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1216

清代 铜角端摆件、麒麟香薰（二件一组）

①H:27cm ②H:26cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1217

清早期 铜镂空锦纹盖大手炉

D:38cm

JPY:50,000



1218

清代 铜镂空几何纹盖手炉

L:24.7cm

JPY:50,000



1219

清代 铜鎏金双猴献寿笔架

L:7.4cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1220

宋代 铜鎏金携卷童子文镇

H:6cm

JPY:50,000



1221

清代 铜狮子戏球、麒麟香薰（二件一组）

①H:18.6cm ②H:18cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



①



②

1222

清代 铜鎏金麒麟香薰、摆件、
铜胎掐丝珐琅麒麟香薰（三件一组）

①H:14cm ②H:19cm ③H:14.5cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



①



②



③

1223

石叟款 铜双象环耳三足香炉

L:16.3cm H:9.6cm

款识：石叟

JPY:50,000



1224

清代 铜饕餮纹冲天耳三足香炉

L:10.1cm H:14.2cm

JPY:50,000



1225

明代 铜鸭形香薰

H:20.1cm

备注: 带原木盒

JPY:50,000



1226

明代 铜鸭形香薰

H:16.2cm

JPY:50,000



1227

清代 铜仙人乘麒麟香薰（二件一组）

①H:32.6cm ②H:39.5cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



①



②

1228

清代 铜麒麟香薰（二件一组）

①H:26.4cm ②H:24.5cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



①



②

1229

清代 铜镂空回纹盖手炉

L:27.6cm

JPY:50,000



1230

清代 铜狮子摆件

H:22.8cm

JPY:50,000



1231

清代 铜冲天耳三足香炉

D:11.7cm H:8cm 重量:684g

款识: 大明宣德年制

JPY:50,000



1232

宋代 青铜饕餮纹鼎式香炉

D:13cm H:18.8cm

备注: 带木盖、木托

JPY:80,000



1233

清代 铜麒麟摆件、香薰（二件一组）

①H:25.5cm ②H:16.5cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1234

清代 铜麒麟摆件（二件一组）

①通高:15.4cm ②通高:20.6cm

备注：带木托

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1235

清代 铜角端香薰（二件一组）

①H:17.6cm ②H:18.3cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



①



②

1236

明代 铜错银角端香薰

H:11.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1237

清代 铜狮子戏球香薰

L:26.8cm

JPY:50,000



1238

清代 铜麒麟香薰

H:41.6cm

来源：同一藏家旧藏

JPY:50,000



1239

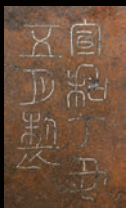
宋代 铜错银朝冠耳三足香炉

L:21.3cm H:17.5cm

铭文：宣和丁丑五月制

备注：带木托

JPY:80,000



1240

宋代 铜错金银鼎式炉

L:7cm H:14.4cm

备注：带原木盒、木盖、木托

JPY:150,000



1241

明代 铜六方香炉

D:11cm H:9.3cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1242

明末清初 胡文明制

铜暗八仙回纹香炉

D:9.8cm H:5.8cm

款识：云间胡文明制

JPY:50,000



1243

清代 铜鎏金岁寒三友
瑞兽纹鼎式香炉

D:14.3cm H:17.5cm

JPY:50,000



1244

铜兽面回纹三足香炉

L:14.4cm H:11cm

备注：带木盒、木盖、木托

JPY:100,000



1245

清乾隆 铜贴金弦纹竹节三足香炉

D:10.9cm H:8.6cm

备注：带原木盒、木盖

JPY:80,000



1246

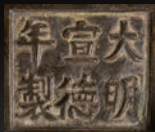
明代 铜双兽耳三足香炉

L:11.4cm H:7cm

款识：大明宣德年制

备注：带木盒

JPY:50,000



1247

明早期 铜如意活环耳盘口瓶一对

H:26.5cm (每件)

JPY:200,000



1248

青铜鼎式香炉

L:9cm H:9.5cm

备注：带木盖

JPY:50,000



1249

明代 铜岭上高士砚屏

H:16.2cm

备注：有修

JPY:50,000



1250

明代 铜鎏金宝相花香盒

D:6.7cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1251

元代 千手观音像铜镜

D:8.6cm

备注：带木盒、木托

JPY:100,000



1252

明代 铜武财神坐像

H:5.7cm

JPY:50,000



1253

清代 铜明妃像

H:15.3cm 通高:16.7cm

备注:带底座

JPY:50,000



1254

明代 铜道教仙人像

H:31cm

备注: 带木盒

JPY:80,000



1255

清代 铜菩萨立像

H:18cm

JPY:50,000



1256

明末清初 铜魁星点斗立像

H:29cm

备注：带木盒；有残

JPY:50,000



1257

明代 铜罗汉立像

H:20.7cm

JPY:50,000



1258

清代 木雕如意云纹佛龛

H:44cm

JPY:50,000



1259

清中期 紫檀刻花卉纹佛龛

H:27.6cm

JPY:50,000



1260

沉香雕自在观音坐像

H:20.4cm

备注：带大漆佛龕

JPY:50,000



1261

明代 铜弥勒佛

H:20.6cm

JPY:50,000



1262

清代 铜鎏金无量寿佛

H:11.3cm

JPY:100,000



1263

清乾隆 铜鎏金无量寿佛

H:20.4cm

JPY:100,000



1264

清乾隆 铜财宝天王坐像

H:10.6cm

JPY:50,000



1265

17 世纪 铜鎏金药师佛

H:11.2cm

JPY:50,000



1266

清康熙 宫廷檀香木漆金释迦牟尼佛

H:20cm

备注: 有残

JPY:50,000



1267

明代 铜鎏金刘海头像

H:14.5cm 通高:19cm

JPY:50,000



1268

明代 铜漆金释迦牟尼佛

H:24.3cm

JPY:50,000



1269

明万历 铜释迦牟尼佛

H:31cm

题识：万历元年正月二十二日造。

母赵氏，邓从仁郭氏。

JPY:100,000



1270

明正统 铜观音坐像

H:26.2cm

JPY:200,000



1271

元代 铜释迦牟尼佛

H:11.3cm

JPY:80,000



1272

元代 铜四臂观音坐像

H:15.5cm

JPY:80,000



1273

宋代 铜观音坐像

H:8.5cm

JPY:80,000



1274

隋-唐 铜鎏金菩萨立像

H:17.5cm

JPY:50,000



1275

唐代 彩绘仕女壁画

14.8×11.2cm

JPY:50,000



1276

唐代 汉白玉雕一佛二菩萨像

H:13.2cm

JPY:50,000



1277

北齐 石雕彩绘菩萨立像

H:48.3cm 通高:58.8cm

备注:带底座

JPY:50,000



北齐
彩绘石雕菩萨立像
中国山东出土

1278

宋代 铜兽面夔龙耳壶

H:37.8cm

备注：带原木盒

JPY:100,000



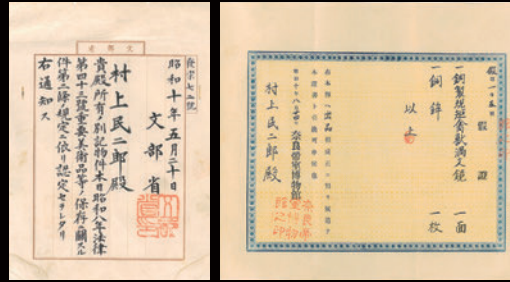
1279

汉代 规矩地乳钉神兽纹青铜镜

D:23.3cm

备注：带原木盒、布袱、资料

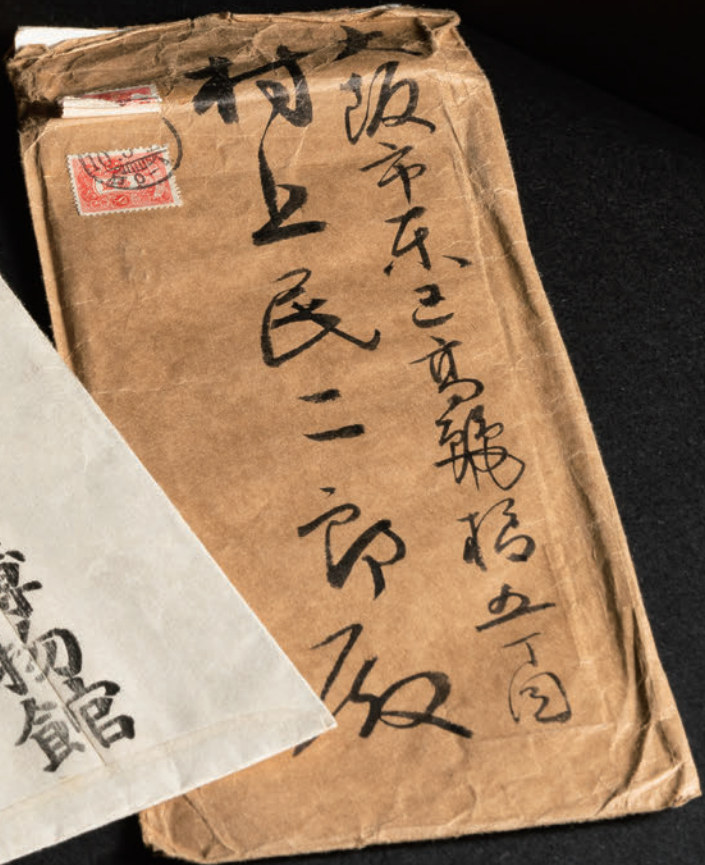
JPY:300,000



此件拍品规矩地乳钉神兽纹青铜镜，黑漆古上有蓝绿锈色，品相完好，纹饰清晰，外圆饰连续双线锯齿纹，镜内神鸟卷草纹饰。圆形镜钮周围饰两重环、方框纹饰，寓意天圆地方，框内四乳钉，框外八乳钉。镜内圈饰卷云纹。方框纹饰对角和每个边框处，分别有TLV形纹饰，疑为伏羲、女娲手中规天矩地的神器，据此，称为规矩镜，也有国外学者称之为TLV镜，也有叫博局镜、八极纹镜等。此类纹饰由于也出现在汉代天文用具——日晷上，也叫日晷镜。所有这些名称，都表达了古代先人心目中的宇宙图式，有极为深奥的精神、文化内涵，规矩镜在两汉极为流行，也是铜镜中最为博大精深的。

此件铜镜有“奈良皇室博物馆”出具的证书一份，亦有日本“文部省”出具的收藏证明，原为日本收藏家“村上民二郎”收藏。





1280

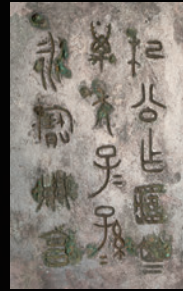
西周 青铜簠

L:29.1cm

铭文：杞公作簠其万年子子孙孙永宝用享

备注：带木盖；有残

JPY:80,000



1281

宋代 铜螭龙纹三牺盖鼎

H:21.5cm

备注: 有修

JPY:50,000



1282

汉代 青铜盃

L:25.6cm

JPY:50,000



1283

战国 青铜双耳盘

L:35.7cm

JPY:50,000



1284

商代 青铜匜

L:18.6cm

JPY:50,000





聚宝競売

SHUHO AUCTIONS



官方网址 : shuho-auctions.com

日本聚宝竞壳株式会社拍卖规则

(供竞买人用)

聚宝竞壳株式会社 (以下简称「本公司」) 举行的拍卖活动依据本规则进行。凡参加本公司所组织的拍卖活动的竞买人以及其他相关人员, 视为完全接受并同意遵守本规则的各项规定, 但与本公司另行达成协议的情况下, 优先适用另行达成的协议。

第一条 总则

(1) 本公司举办的拍卖活动, 任何人均可提前向本公司提出申请, 并参加竞投。同时, 本公司有权依据实际情况拒绝竞投申请, 并依据需要对本规则进行修改。

(2) 本规则适用于日本国的法律, 凡参加本公司的委托人, 竞买人, 买受人和其他相关各方均应按照本规则执行, 并对自己参加本公司拍卖活动的行为负责, 如因未仔细阅读本规则而引发的任何损失或责任均由行为人自行承担。本规则的解释权属于聚宝竞壳株式会社。

(3) 本公司特别声名不能保证拍卖品的真贋及品质, 对拍卖品的瑕疵不承担担保责任。竞买人应亲自审看拍卖品实物, 并对自己竞买拍卖品的行为承担法律责任。

(4) 本规则有日文和中文版本, 原则上以日文版为准。

第二条 拍卖图录

(1) 本公司为便于竞买人参加本公司拍卖活动, 制作了拍卖图录。此图录只是对拍卖品的作者, 年代, 尺寸, 素材, 保存状态及估计售价等提供意见性说明的文字及图片资料, 仅供竞买人参考。出现的误差及因印刷或摄影导致图录作品的色调, 形状等与实物有差别时, 均以实物为准, 本公司对此类误差不承担任何责任。

(2) 此图录所刊载的内容, 本公司有权在不事先通知的情况下, 在拍卖会现场进行修正。上述情况下, 依据现场张贴或口头宣布的修正内容进行拍卖活动。

(3) 此图录上记载的拍品参考价分别以日元和人民币表示, 优先适用日元, 人民币按近期汇率折算取整 (此价格不含有佣金以及佣金的消费税)。

第三条 拍卖预展

(1) 本公司在拍卖会前会举办预展, 供有意参加拍卖的竞买人对拍品进行鉴赏。具体时间及地点, 本公司将会在官方网站和宣传资料中予以告知。

(2) 本公司特别声明不能保证拍卖标的的真伪、品质及价值, 对拍卖标的不承担瑕疵担保责任。所有拍卖标的均以拍卖时的状态出售。

(3) 竞买人应亲自审看拍卖标的的原物, 对自己竞买拍卖标的的行为承担法律责任。任何竞买人在本公司组织的拍卖活动中参加竞买的行为, 应被视为该竞买人对其竞买的拍卖标的的真伪、品质及价值等情况已经进行全面检验和评估, 对拍卖标的的瑕疵 (如有) 已充分了解并愿意接受。竞买人参加竞买的行为表明其愿意承担因此可能遇到的各种风险, 并已放弃对该拍卖标的的真伪、品质或价值提出异议的权利。

(4) 拍卖预展禁止拍卖，摄影及录音等行为。

第四条 竞买人登记

(1) 竞买人需依照本公司的要求提供本人身份证明（如护照等），并在登记申请书上填入必要的资讯，完成注册手续。

(2) 竞买人需要竞拍日之前或当日，提前交纳保证金（现金 50 万日元）。本公司在收取保证金后，向竞买人交付保证金收据并交付竞买号牌。

(3) 拍卖结束，返还竞拍号牌后，如竞买人未能购得竞买品则全额无息退还竞买人。若竞买人购得拍卖品则可抵作购买价款的一部分。若有余款，则于竞买人领取拍卖品时一并返还。

(4) 当拍卖会现场出现异常情况影响拍卖活动正常进行时，本公司有权根据实际情况做出相应处理，甚至暂停拍卖活动。本公司如认为有意参加拍卖的竞买人之行为不利于拍卖会顺利进行时，有权拒绝任何人参加本公司举行的拍卖活动或进入拍卖会现场。如已办理登记手续的则有权撤销该登记。

第五条 竞买号牌

(1) 本公司于拍卖当日在拍卖会会场前台按前条规定完成登记的竞买人收取保证金后，向其交付竞买号牌。

(2) 竞买人不得将号牌借与他人。如因将竞买好评借与他人，而他人又利用该号牌购得拍卖标的的情况下，竞买人对于该拍卖品有全额付款的义务。

(3) 对于借用竞买号牌之竞买人，在拍卖标的成交之后需对该件标的的落槌价承担付款义务。此种情况下，竞买号牌的持有者与所有者对拍卖标的的价款承担连带付款义务。

(4) 竞买号牌如不慎丢失应尽快通知场内工作人员，并应配合工作人员进行该号牌的竞拍资格注销的相关手续。

(5) 中途退场或拍卖会结束之后应将竞拍号牌归还本公司。

第六条 委托竞拍

书面委托竞拍 / 电话委托竞拍

(1) 竞买人原则上需亲自出席拍卖会。如不能出席，可采用书面形式委托本公司代为竞拍。本公司有权决定是否接受上述委托。

(2) 采取书面委托竞拍的竞买人填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在规定日之前交付本公司，可通过邮寄或传真到本公司指定地址。并按本规章交付保证金（50 万日元）。保证金必须在规定日之前交付本公司。可以通过汇款形式交付。如果在截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(3) 拍卖会当日不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在规定日之前交付保证金（50 万日元）并填写登记表，登记手续可以通过电话进行。保证金交付确认后，由本公司告知竞买人竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。

(4) 书面 / 电话委托竞拍拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在 10 万日元以上。

第七条 付款

(1) 买受人应支付给本公司相当于落槌价 18% 的佣金以及佣金的消费税。采取汇款方式付款的情况下，汇款所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 拍卖成交后拍卖当天以现金（只限日元）或信用卡，银联卡结算为原则。如当天不能结算，可在 10 天内通过银行汇款方式结算。在指定的期限内如买受人仍未能足额支付购买价款，本公司有权就落槌价格按其日息 0.1% 收取利息直至买受人金额支付为止。

(3) 拍卖成交后买受人无权撤销交易。如出现买受人未能如期支付相应价款等纠纷时，本公司有权徵收撤销交易手续费，撤销交易手续费为落槌价格的 30%。如果协商无果的情况下，依据日本法律进行裁决。买受人应承担诉讼相关的

一切费用，并且本公司有权禁止其参加以后的拍卖活动。

(4) 与出品委托人的结算结束后，本公司不接受任何形式的索赔。

第八条 拍卖品交付

(1) 买受人须在拍卖成交日起七日内前往本公司所在地或本公司指定地址领取所购买的拍卖品。若买受人未能在规定时期内领取拍卖品，逾期后对该拍卖品的相关保管，搬运，保险等费用均由买受人承担，且买受人应对其所拍得作品承担全部责任。

(2) 本公司应买受人要求代为包装及邮送拍卖品时产生的费用均由买受人自行承担。此外，对于本公司向买受人推荐的包装公司及搬运公司所造成的一切错误，遗漏，损失等，本公司亦不承担责任。

(3) 因本公司原因造成买受人错误领取买卖品的情况，本公司负责退还。买受人应尽快将误领拍卖品返还给本公司。

(4) 特别提示：根据日本国法律法规及《华盛顿公约》规定，濒危野生动植物种（象牙、犀角、珊瑚等）限制出境。限制出口的拍卖品请买受人慎重处理，如若产生法律纠纷，买受人将承担一切责任；允许出口的拍卖品，买受人应根据日本国有关规定自行办理出境手续。

第九条 拍卖品保管

(1) 支付期限到期后的拍卖品，本公司依据判断，可采取适当的方式予以保管。如向买受人交付之前拍卖品发生灭失，丢失，失盗，损毁，污损等，除本公司有故意或重大过失行为之外，本公司不负任何责任，同时买受人继续负有支付价款的义务。在此期间，本公司没有对拍卖品进行投保的义务。

(2) 支付期限内，买受人无须承担拍卖品保管费用。（但，付款期限到期前交付拍卖品的，以交付拍卖品为止）

(3) 买受人在支付期限内无法领取拍卖品的，领取时需

支付付款期限到期后至领取拍卖品之时为止的保管费用。

第十条

(1) 本规则以日本法为准据法，并根据日本法解释，本规则没有规定的其他事项根据日本法的规定解决。

(2) 关于本规则没有规定的其他事项或对本规则的解释有分歧的，双方通过协商解决。

(3) 基于本规则发生的本公司与竞买人或其他参加拍卖会的人员之间的一切纠纷，双方同意均提交一般社团法人日本商事仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。且，登记注册拍卖会时的地址是邮送一切有关仲裁资料的地址。

(4) 本规则的最终解释权属于聚宝竞壳株式会社。

聚宝競売 オークション規約

(購入希望者向け規約)

聚宝競売は、聚宝競売株式会社（以下「当社」という）の主催によって、以下の規約に基づいて行われます。

第一条 原則

(1) 聚宝競売株式会社は公開オークションであり、参加希望者は原則として事前に申し込むか、または当日に受付にて会員登録すれば自由に参加することができるものとします。但し、当社は独自の判断で理由を通告なしに、競売参加を拒否する権限を有し、必要に応じて本規約を変更できるものとします。

(2) 本規約は日本国の法律を根拠として、オークションへの参加者は、必ず本規約を通読し、規約に定められた内容に無条件で従い、本規約を遵守する事を参加資格と致します。当社オークションに関するすべての権限は、当社に帰属するものとします。

(3) 当社は原則として出品作品の真贋について一切の責任を負いません。買受を希望する際は、ご自身の判断において、買受の申込みをお願い申し上げます。

(4) 本規約には、日本語版と中国語版があります。当社のオークションは日本語による規約を優先します。

第二条 カタログ

(1) 当社は、オークション参加希望者に対して、商品の掲載されたカタログを作成します。当カタログはオークション参加者にとって個々の商品に対する認識の参考とな

るべく作成されるものであり、そこに掲載されている写真および説明については、あくまでも当社の評価であり、売買の根拠をその表記によって何ら保証するものではなく、商品の現物を基準といたします。よって、カタログ記載の内容について当社は何ら法的な義務を負うものではありません。

(2) 当カタログに記載された内容は、諸事情により事前の予告なく変更される場合があります。この場合、オークション当日に書面や口頭にて変更内容をお知らせ致します。またこのような状況が発生した場合は、変更後の内容にてオークションを行います。

(3) 当社はカタログに商品のエスティメート価格を記載することがあります（当社の手数料及び手数料に対する消費税は含まれない）。なお、カタログのエスティメートには、日本円共に人民元の記載がされることもありますが、日本円による表記を優先致します。

第三条 下見会

(1) 当社は、競売前に下見会を開催し、オークション参加希望者は商品を確認することができます。具体的な期日や詳細については、その都度当社が発行するリーフレットやポスター類において告知致します。

(2) 入札希望者は、各自希望の商品の状態（瑕疵、欠陥の有無を含む）を確認して、自らの判断及び責任において入札に参加して下さい。商品の瑕疵については、当社は一切責任を負いません。また、商品は全てオークシヨンの状態をもって、引き渡しとします。

(3) 当社は、下見会場への入場希望者に対し、当社の認める身分証明書の提示を求めます。また、場合によっては当社の裁量により、理由を告げることなく下見会場への入場を拒否することができます。

(4) 下見会での写真撮影、映像撮影および録音等の行為を禁止致します。

第四条 参加登録

(1) 入札希望者は、当社に対して、当社の認める身分証明書（免許証、パスポート等の顔写真付き）を提示し、入札登録表に必要な事項を記入し参加登録を行う必要があります。

(2) 入札希望者は、競売日もしくは事前に保証金（50万円）を当社に預け入れる必要があります。当社は、保証金と引き換えに預り証を発行し、保証金預託者にパドルをお渡し致します。

(3) オークシヨン終了後、預託者本人がパドルを返却する際に預かり証と引き換えに保証金を返却いたします。なお、保証金には利息はつきません。競売品の落札により購入代金の支払いが必要となった場合は、預かった保証金を優先的に代金支払いに充当します。

(4) オークシヨン中に正常にオークシヨン運営を行うことが困難と判断した場合、当社はオークシヨン進行を停止することができます。また、入札希望者がオークシヨン運営に支障をきたすと判断した場合、入場と参加登録を拒否し、登録後であっても登録を抹消することができます。

第五条 パドル

(1) 当社はオークシヨン会場受付にて入札登録表にて参加登録後、保証金と引き換えにパドルを交付いたします。

(2) 入札参加者はパドルを第三者に貸し渡し、その貸し渡された者が競売品を落札した場合は、参加登録者は落札代金全額を支払う義務があります。

(3) パドルを借りて入札した参加者は落札が成立した場合、支払いを生じる義務があります。また、この状況下ではパドル登録者と入札者に対して支払う連帯責任が発生します。

(4) パドルを紛失した際は直ちにオークシヨン会場のオークシヨン運営関係者に通知し、入札参加資格の失効手続きを行って下さい。

(5) 途中退場またはオークシヨン終了時、パドルを当社へ返還しなければなりません。

第六条 委託入札

書面委託入札/電話委託入札

(1) 入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方も書面による入札が可能です。その際、当社は委託を拒否する権利を有します。

(2) 書面委託入札者は書面入札委託書（巻末の委託書）に記入し、規定日までに郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。期日までに保証金の入金確認ができない場合、委託入札は無効となります。

(3) 1項の通り入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方もオークシヨン会場内での電話を通じて入札に参加することが可能です。ただし規程日までに電話入札委託書を郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。当社

から入札用パドル番号と入札用電話番号をお伝えします。

(4) 書面/電話委託入札の入札件数は各10件以内、1件最低落札価格を10万円以上とします。

第七条 支払い

(1) 落札者が当社に支払う購入代金は、落札額と仲介手数料（落札額の18%）及び仲介手数料に対する消費税を合計した総額を購入代金とします。振込による決済の場合、振込手数料は落札者の負担となります。

(2) 落札者は、オークション成立当日に現金（日本円のみ）または所定のカードにより決済を行うことを原則とします。当日に支払いが不可能な場合において10日以内を支払い期限とします。この期限までに落札価格に支払い金額がなされなかった場合、1日につき購入代金総額の0.1%の利息を頂きます。

(3) 落札した競売品は、当社が認めた場合をのぞき、いかなる理由があろうともキャンセルする事は出来ません。キャンセルとなった場合にはその理由如何を問わず落札額の30%の違約金を頂きます。また、代金の支払いについて話し合いによる解決が不可能な場合、日本の法律により処理することとなります。その際生じた全ての裁判費用は落札者の負担とし当該落札者に対し、今後の参加を拒否する権利は当社が有します。

(4) 委託出品者は金銭受け渡し完了後、当社はいかなるフレームも受け付けません。

第八条 競売品の引き渡し

(1) 落札者は落札成立後7日以内に当社或は当社指定の住所へ引き取りをお願いします。また支払い期間経過後の商品の保管、運搬、保険等の費用は落札者の負担となります。

(2) 売買成立時以降の競売品に生じた滅失、紛失、盗

難、毀損、汚損等の損害については落札者がその危険を負担し、当社は一切の責任を負いません。

(3) 当社の原因にて不都合が発生した場合にのみ返品に応じます。その際は、当社へ商品をお返し下さい。

(4) 特別事項：日本による法律及び「ワシントン条約」で、特定の種の野生動植物を使用した作品（象牙、犀角、珊瑚など）は海外に持ち出しすることはできません。関係機関による法律により輸出に制限のある商品については、日本の法律に従い自己にて手続きを行って下さい。

第九条 競売品の保管

(1) 支払い期限終了後の商品の保管は当社の裁量により、当社が適当と認めた方法で保管します。落札者への引き渡し以前に競売品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等が発生した際は当社は当社の重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負いません。また落札者の購入代金等の支払い義務も免れません。この期間について当該競売品に保険を付す義務は負いません。

(2) 支払い期限内落札者は保管費用を支払う必要はありません。（ただし、支払い期限前までに支払いが行われ、商品が落札者に引き渡されるまで）

(3) 落札者は支払い期限内に商品が引き取れない場合は、支払い期限完了後から引き取り日までの保管費用を支払う必要があります。

出品者用の規約

第十条 売主に対する手数料

当社は売主が委託した出品作品について、1ロットにつき、ハンマープライスの18%の手数料（消費税別）を頂くこととなります。

第十一条 委託から入金までの流れ

(1) 登録

出品者として聚宝競売株式会社に出品する際には、まず当社に登録をして頂きます。登録方法については、当社の担当者にお申し出ください。

(2) 出品希望作品の情報提供

出品希望の作品に関する必要と思われる情報（種別、作品名称、サイズ、状態など）および画像（品物を目視確認できる写真など）をお送りください。なお、受け付け締め切りは、概ねオークション開催日の約70日前ですが、諸事情により早く締め切る場合もあります

(3) リザーブ価格の設定

売主は、出品作品ごとにリザーブ価格を設定することができます。その際、当社の同意が必要となります。なお、設定されたリザーブ価格は当社で保証するものではありません。

(4) 出品作品の確認・確保

上記までの過程で、基本的合意に至った際には出品作品を、売主の費用負担にて当社の指定する受付窓口までお送り下さるか、またはご持参ください。作品到着後、当社にて出品条件等の確認、作品の検品、調査の後、カタログ掲載の作業へと進行致します。その際、出品者には「出品リスト」を当社に提出していただき、当社は「預かり票」を発行致します。出品者は「預かり票」を、当社は「出品リスト」を受け取ると共に、これをもって当社オークションへの出品合意が成立したものといたします。出品作品は到着から落札者に引き渡されるまで当社において保管することとなります。また、鑑定等により、出品の取り消しや出品の先送りとなることもあります。

(5) カタログへの掲載

カタログへ掲載する際の撮影、原稿作成等はすべて当社にて行います。カタログ掲載に関する写真費用の負担に

ついて、すべての出品作品において売主が負担するものとします。

（不落札作品についても写真費用が発生します）

なお、この負担金は写真費用相当額とし、掲載サイズについては弊社に一任させていただきます。

《北京印刷カタログ掲載》	
1ページ	20,000円
1/2ページ	10,000円
1/3ページ	7,000円
1/4ページ	5,000円
《日本印刷カタログ掲載》	
1ページ	10,000円
1/2ページ	6,000円
1/4ページ	5,000円
1/6ページ	4,000円
1/8ページ	3,000円
1/12ページ	2,000円

写真費用は上記を基準とし、オークション終了後の売却代金の支払い時に相殺、もしくは請求させていただきます。上記負担金の額には消費税が含まれます。

(6) 売買契約の成立

オークションでオークションニアがハンマーを打ち下ろした時点で当社を代理人とする売主と落札者との間において売買契約が成立します。

(7) 売却代金のお支払い

売主に対する売却代金のお支払いは、落札者からの入金を確認後、オークション開催後の30日以後になります。これをもって売買契約は完了となります。複数作品を出品されて落札者が複数である場合は分割してお支払いすることもあります。基本的には日本国内で日本円でのお支払いとなります。海外送金もしくは、日本円以外の幣種によるお支払いをご希望の場合、海外送金手数料および為替レート変動によって生じる損失につきましては、売主のご負担

となります。

(8) 不落札の場合

不落札作品について基本的には返却となりますが、再競売ご希望の場合、スタート価格は弊社にて一任となります。

返却の際に送料は出品者のご負担となります。オークション当日に当社のスタッフに必ず不落札品の処遇についてご相談ください。ご相談なく品物が残った場合は、保管料などを支払うものとし、その他のリスクも出品者の自己責任といたします。

保管期間内に起きた地震、洪水、台風などの天災による保管出品作品の汚れ、傷、破損等に関して当社は一切の責任を負いません。

第十二条 売主責任に関する事項

(1) 出品作品の所有者要件

売主は、出品作品の完全な所有者であること、または完全な所有者から法的に全権を委任された代理人であることが必要です。万一、出品作品について第三者の権利が付与されている事実を隠蔽して出品した場合、売主は当社または落札者に対して、生じたあらゆる出費や損失について補填しなければなりません。

(2) 事実の情報を提供する責任

売主は、出品作品に関する情報について、当社に対して知りうる限り事実の情報を伝えなくてはなりません。万一、売主から伝達された情報に意図的な虚偽があり、それがオークション前に発見された場合は、当社は一方的に出品を取り止めることができます。また、通常の事前調査では発見不可能な上記情報に関する事実、欠陥、傷、破損等が隠蔽されたまま出品作品がカタログに掲載され落札された場合は、当社または落札者は売買契約を破棄いたします。

当該作品を返却するだけでなく、そのことによって生じた如何なる損害についても、売主に請求する権利を有します。

(3) 故意の競り上げ行為の禁止

売主は自分が出品した作品の落札価格を競り上げるために、売り主自身、または第三者を使うなどして、オークション会場で入札することはできません。万一、入札を行なった場合は、会社規定の経費が発生することとなります。

(4) 出品の取り消し

売主は、出品作品が掲載されたカタログ完成以降の出品取り消しはできません。

ただし、当社が特例として認めた場合のみ、別途規定の取り消し料の入金をもって作品の出品を取り消すことができます。なお、取り消し料の入金が競売日前日までに確認できない場合、出品取り消しの意思がないものとみなされます。

第十三条 出品作品売却に関する当社の権限

(1) カタログに関わる権限

カタログの編集について、掲載する情報の表示、写真の掲載方法、ロット番号の付与、掲載順等に関する一切の権限は、当社に帰属します。売主には事前閲覧の権限はなく、カタログに関わるすべての著作権も同じく当社に帰属します。

(2) 競売方法についての権限

当社は、下見会での展示方法、競売の開催場所と方法、落札者の決定についてのすべての権利を有します。

(3) 不落札の場合

当社は如何なる場合においても、売主に対して不落札作品のエステイメート価格に相当する代金を支払うなど落

札相応の結果を保証する義務はありません。

(4) 落札者からの支払いが無い場合

売主への競売による売買代金の支払いは落札者からの入金確認後となります。何らかの事由により落札者の支払い能力が認められない場合、および売買契約による支払い意思がないと当社が判断した場合は、落札者の契約不履行による売買契約の解除となります。当社はこれによって生じた全ての損失を落札者から徴集するためにあらゆる手段を講じますが、当社が売主売却代金に相当する額を売主に支払う義務を負いません。また、売主が落札者に対して何らかの法的な手段を講じる場合、当社が同一の手段を採択するかどうかは当社独自の判断によるものとします。

第十四条 その他

(1) 当社は、以下にあげる該当者及び関係者とは、取引関係を含めて一切の関係を持たないことを宣言いたします。

- 暴力、威力および詐欺的手法を講じて経済的利益を追求する、社会の秩序や安全に脅威を与える個人、または団体。

- 違法取引や犯罪にからんで得られた不正資金の流出に利用する者。

- 虚偽の風説を流布し、または偽計を用いて社会の信用を毀損し、業務を妨害すること、または威力を用いて組織の業務を妨害するもの。

- 当社との取引において、脅迫的な言動、暴力を用いる者、またはそのような者を雇い使用する個人、または団体。

- 暴力的な要求行為、法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者。

- オークションを故意に妨害し進行を妨げる者。

- 規約を含めた当社の取り決めに従わない者。また、

該当者および関係者が反社会的勢力の団体に所属している事が判明した場合。

- 個人、団体が反社会的勢力であるとの疑いが生じた時点で速やかに取引を中止し、以後、一切の取引を峻拒致します。

(2) 本規約は日本の法律に準じます。本規約に未記載の法律に関わる事項は全て日本の法律によって解決します。

(3) 本規約に未記載または解釈出来ない事に関して双方話し合いにより解決をします。

(4) 本規約から発生した当社と落札者、オークション参加者間の争いは双方同意のうえ、一般社団法人日本商事仲裁委員会に提出します。仲裁申請中は現行の仲裁規則を有効とします。仲裁による最終結果は双方に拘束力を持ちます。またオークション時に登録した住所に仲裁資料の一切を郵送します。

(5) 本規約の最終的な解釈は聚宝競売株式会社に属します。

聚宝在线 拍卖平台

SHUHO ONLINE AUCTION



扫描下方二维码

- 注册会员
- 参与竞拍



art 艺典 同步拍

专业的艺术品电商平台

网络竞拍 只需艺典 省时 省力 省钱



扫码下载艺典 APP



扫码关注艺典



国内国外 实况直播

客服热线 400-0180-680 185-1566-6413

艺典同步拍 是艺典针对传统拍卖，自主研发的线上线下、实时同步竞拍的技术产品。用户可以通过微信、APP、网站等多种方式观看线下拍卖会，并可设置代理或实时竞拍。艺典同步拍合作百余家主拍卖行，遍及大陆各地区以及港澳台、日本等地。目前艺典拥有 60 万藏家，使用同步拍出价超过 10 万人次，为传统拍卖公司的发展注入了新的活力。



雅鉴

首家艺术品文献搜索鉴定平台

雅鉴艺术网网址：artauctioner.com

苏
湘
寓

拍卖领先 全靠雅鉴

立即扫描二维码下载雅鉴APP
浏览全球拍卖 获得海量文献



雅鉴App二维码



雅鉴公众号二维码



20年专业经验，
诚信服务



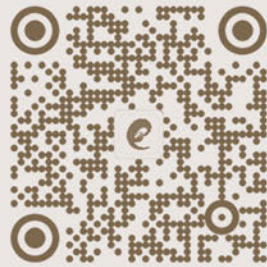
电话委托 | 限价竞买 | 实时竞拍

公司名称：北京雅鉴电子商务有限公司

手机：15711157551 邮箱：kefu@yajian518.com

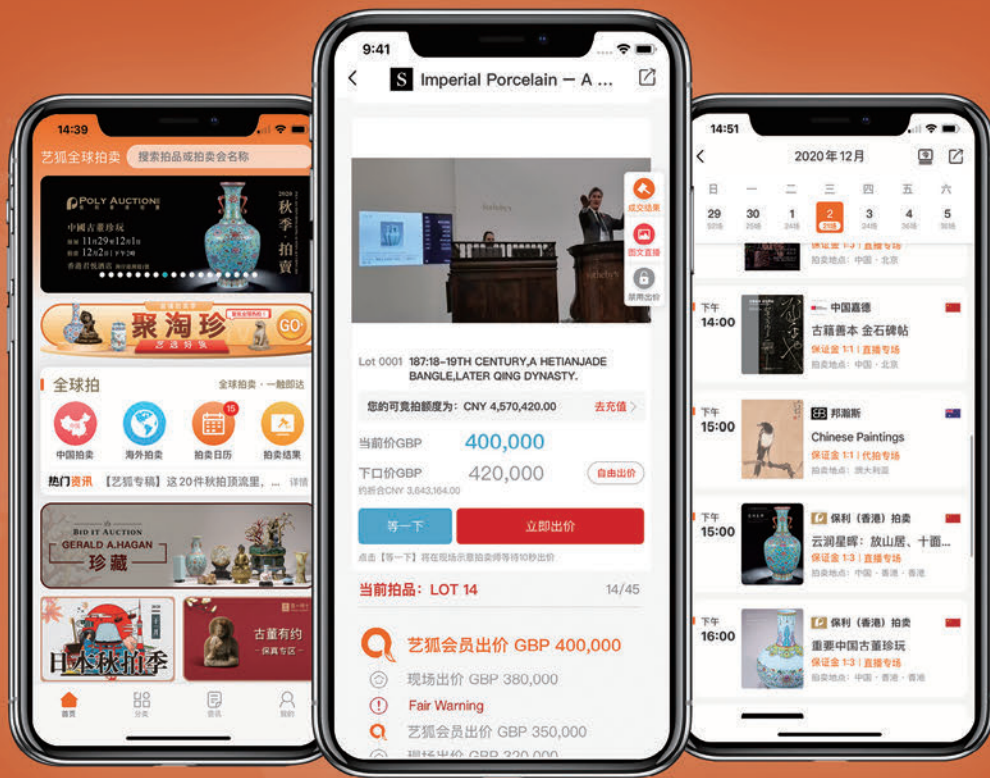
地址：北京市朝阳区华威里1号楼8E

下载联拍在线APP 足不出户，拍遍全球



要细图下委托

一键参拍·全球拍卖



— 全球50万行业买家的共同选择 —

全球拍卖·同步直播

足不出户·海淘生货

专业物流·快速省心

轻松三步，同步参与全球拍卖会：

01
第一步



找到我们，注册与登录
扫码进入艺狐平台，
点击“我的”即可注册

02
第二步

浏览全球拍卖会，挑选
您中意的艺术品。充值
按比例获得竞拍额度

03
第三步

参加拍卖，通过实时网络
竞投、委托出价，让您在
任何地方轻松参与拍卖

60万 买家 都在用

全球古董艺术品在线拍卖平台



全球古董艺术品
在线拍卖平台

 www.ePaiLive.com

 400-111-8258



易拍全球APP下载

BIDDING ART

日本唯一在線拍賣平台

團隊紮根日本，深挖全日本第一手拍賣資訊，為顧客提供現場實物照片及拍品報告服務。專業可靠的網上拍賣系統，亦與日本物流公司長期緊密合作，一體化服務安全快捷送到顧客手中。



預展



直播



拍賣



物流



網上平台

<https://biddingart.com>



微信公眾號



www.yuntangzx.com

云唐在线 网络竞拍

PC、移动端同步竞拍 专业艺术品交易平台
PROFESSIONAL ART TRADING PLATFORM



官方公众号



移动客户端

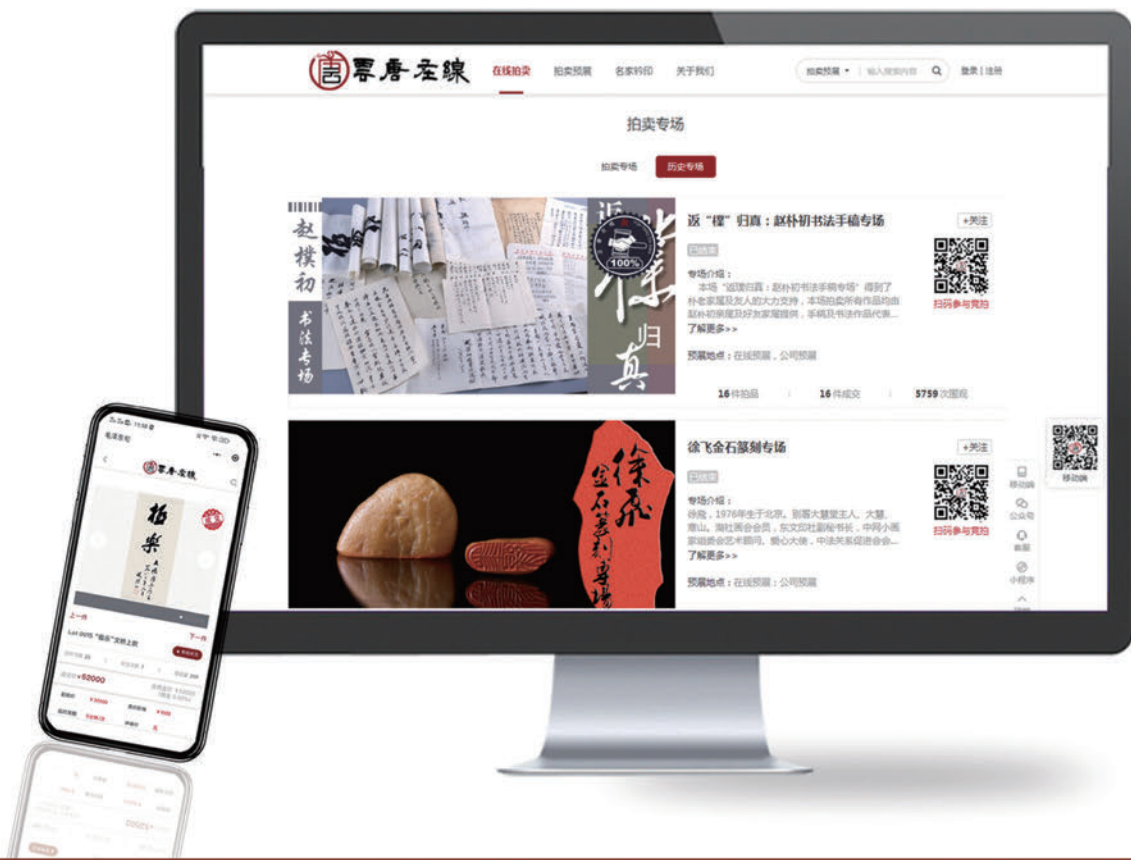


微信小程序

在线拍卖

拍卖预展

名家钤印



客服热线：010—87695628

手机：18514090006（微信号同步）

书面·电话委托 竞投书

竞投牌号

姓名：

身份证/护照号码：

住址：

TEL:

FAX:

E-MAIL:

付款方式:

登记日期： 年 月 日

签 名：

盖 章

No.	图录号码	拍品名称	最高竞投价 (日元)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

【本人知悉并接受】

- 本人已经仔细阅读和理解聚宝競売株式会社拍卖会的规章，并同意按该规章各项条款执行。
- 如拍卖成交后，将按规定在10日内支付成交价款，成交手续费，以及手续费的消费税。

【注意事项】

- ㊟ 必须在交付保证金后才能参加书面竞投委托。
- ㊟ 请仔细填写图录号码、拍品名称、出价金额,如无法辨识,委托将不成立。如出现两人出价相同,先申报者优先。
- ㊟ 电话·书面委托竞投的拍品每人限定十件以内,每件拍品的起拍价限在10万日元以上。
- ㊟ 收到委托书后为了方便向本人确认,请填写常用联系方式。

请在拍卖会10日前将竞投委托书通过邮寄或传真的方式交付到以下指定地址。

〒236-0003

神奈川县横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日期:

本人签字:



