

FINE CHINESE PAINTINGS AND CALLIGRAPHY

中国书画

SHUHO AUTUMN AUCTION 2021

聚宝競壳 2021 年秋季拍卖会

2021 年 12 月 4 日 / December 4, 2021

說為發最上人老德何以故於此塔若善男
如未盡不可思議功德見則於此處即為先世罪
無有盡三觀生見在處此處即為先世罪業即為無量
轉多見人須善提在當知此處為人輕賤我念過由他
我見人解羅所應供香而具經故先世罪業我念過由他
為人解羅所應供香而具經故先世罪業我念過由他
作禮團繞以持讀論此輕賤須善提我念過由他
與善女人交持讀論此輕賤須善提我念過由他
業應得轉多羅三觀佛前得值八百四千萬德
當得轉多羅三觀佛前得值八百四千萬德
河僧祇劫然燈佛前得值八百四千萬德

諸佛悉皆供養承事無空過者若復有人於後末世
能受持讀論此經所得功德我算數譬喻所不能及須
百分不及一于善女人於後末世有受持讀論此經
諸佛悉皆供養承事無空過者若復有人於後末世
能受持讀論此經所得功德我算數譬喻所不能及須
百分不及一于善女人於後末世有受持讀論此經
諸佛悉皆供養承事無空過者若復有人於後末世
能受持讀論此經所得功德我算數譬喻所不能及須
百分不及一于善女人於後末世有受持讀論此經

我相人相眾生相壽者相即非菩薩所以者何須善
當生如是心我應滅度者何以故須善提若菩薩有
羅三觀男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提心者
信須善提當知是經教不可思議果報亦不可思議
爾時須善提心云何應任云何降伏具三善提心者
須善提當知是經教不可思議果報亦不可思議
信須善提當知是經教不可思議果報亦不可思議
爾時須善提心云何應任云何降伏具三善提心者
須善提當知是經教不可思議果報亦不可思議



聚宝競壳

SHUHO AUCTIONS

海納百川
有容乃大

吉田秀雄先生

壁立千仞
無欲則剛

于右任





聚宝競売 2021 年秋季拍卖会
SHUHO AUTUMN AUCTION 2021

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com
WEB: www.shuho-auctions.com 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

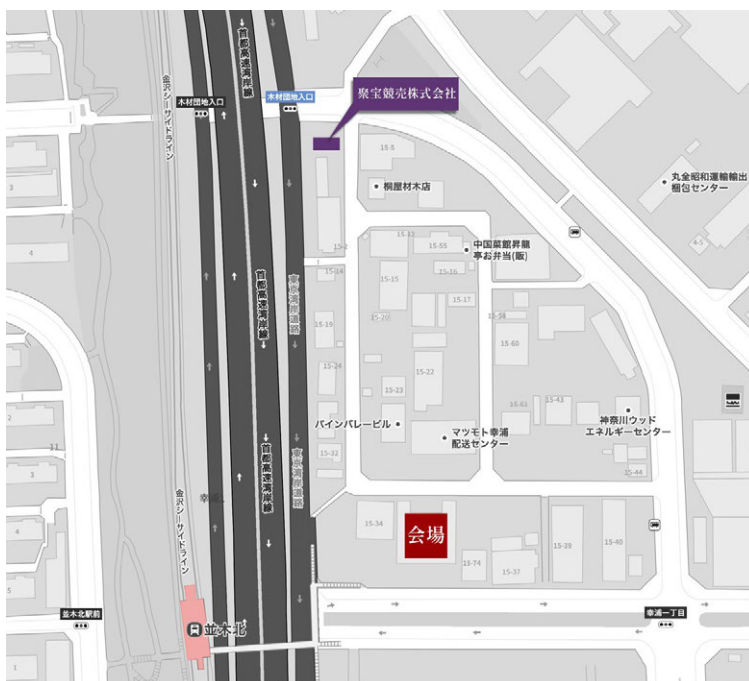
交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横浜国际拍卖 本社》

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36

TEL: 045-769-0289

交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。



聚宝拍賣
SHUHO AUCTIONS

聚宝競売 2021 年秋季拍卖会
SHUHO AUTUMN AUCTION 2021



中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

预展 PREVIEW

2021年11月25日-12月2日

9:00 ~ 17:00

拍卖 AUCTION

2021年12月3日 ~ 4日 (星期五-星期六)

中国艺术珍品: 2021年12月3日 10:00am
(Lot 1001-1264)

中国瓷器: 2021年12月4日 10:00am
(Lot 2001-2145)

中国书画: 2021年12月4日 时间顺延
(Lot 3001-3072)

以上均为北京时间

会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho.auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍賣平台

更多拍賣相关信息請扫二维码
或雅昌藝術網 www.artron.net

聚宝在线 拍卖平台

SHUHO ONLINE AUCTION



扫描下方二维码

- 注册会员
- 参与竞拍



书面·电话委托 竞投书

竞投牌号

【注意事项】

- ㊟ 必须在交付保证金后才能参加书面竞投委托。
- ㊟ 请仔细填写图录号码、拍品名称、出价金额,如无法辨识,委托将不成立。如出现两人出价相同,先申报者优先。
- ㊟ 电话·书面委托竞投的拍品每人限定十件以内,每件拍品的起拍价限在10万日元以上。
- ㊟ 收到委托书后为了方便向本人确认,请填写常用联系方式。

No.	图录号码	拍品名称	最高竞投价 (日元)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

【本人知悉并接受】

- 本人已经仔细阅读和理解聚宝競売株式会社拍卖会的规章,并同意按该规章各项条款执行。
- 如拍卖成交后,将按规定在10日内支付成交价款,成交手续费,以及手续费的消费税。

姓：	名：
身分证/护照号码：	
地址：	
TEL：	FAX：
E-MAIL：	

付款方式			
现金 <input type="checkbox"/>	信用卡 <input type="checkbox"/>	银联 <input type="checkbox"/>	其他 <input type="checkbox"/>

请在拍卖会10日前将竞投委托书通过邮寄或传真的方式交付到以下指定地址。

〒236-0003

神奈川县横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

登记日期： 年 月 日

签 名：

盖 章

書面・電話委託 買受入札依頼書

パドル

【注意事項】

- ㊟ 必ずオークション登録に必要な保証金をお支払い後に、本入札依頼書をご使用ください。
- ㊟ ご記入にあたっては、カタログのLOT番号順に明確に記入してください。また、最高限度額を必ずご記入ください。
- ㊟ 書面・電話委託にて入札参加の場合、一点10万円以上（スタート金額）の商品のみ対象とし且つ入札合計数10点以下とします。
- ㊟ 本書面の到着後に、弊社からご本人様へ直接ご連絡する場合がありますので、連絡先を必ずご記入ください。

No.	LOT番号	作家名・作品名	最高限度額 (JPY)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

【確認事項】

- ・私は、聚宝競売株式会社のオークション規約を了承の上、上記の通り書面による買受の依頼をします。
- ・落札が成立した場合、私はハンマープライス、当オークション規約に規定された落札手数料にかかる消費税を加算した金額を、10日以内に貴社に支払うものとします。

氏名： <input type="text"/>	名： <input type="text"/>
身分証明書番号： <input type="text"/>	
住所： <input type="text"/>	
TEL： <input type="text"/>	FAX： <input type="text"/>
E-MAIL： <input type="text"/>	

支払方法
現金 <input type="checkbox"/> クレジットカード <input type="checkbox"/> 銀聯 <input type="checkbox"/> その他 <input type="checkbox"/>

本依頼書は、オークションの10日までに当社に到着するよう、郵送またはFAXにてお送りください。

〒236-0003

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX：045-752-9309

E-mail：info@shuho-auctions.com

記入日： _____ 年 _____ 月 _____ 日

署名： _____ 印

索引 / INDEX OF ARTISTS

B

- 白葆端3042
毕 涵3053
卞綉昌3014

C

- 蔡大雄3020
曹 渡3039
陈其梁3009

D

- 董其昌3062
独立性易3061

F

- 冯镜如3025

G

- 高士奇3055
顾 燮3010
关稚杉3013

H

- 洪 宝3016

J

- 贾又福3024
金 农3054
经亨颐3033

L

- 李 鱣3011
李修易3015,3034
林散之3043,3047
刘继卣3019
刘元稷3006
娄正纲3035
陆和九3027
罗振玉3048

M

- 马 骝3023
马龙潭3040
毛锡年3006
明宪宗3071
牧 溪3065

N

- 倪 田3012

O

- 欧阳可亮3041

Q

- 齐白石3032
启 功3038
钱 载3056

R

- 任 政3036

S

- 萨尔瓦多·达利3001
沙曼翁3037
沈 铨3057

W

- 汪亚尘3021
王 冈3006
王 翬3068
王 震3026
王原祁3059
吴昌硕3030,3031
吴佩孚3045
伍德彝3008

X

- 项元汴3052
虚堂智愚3069
徐悲鸿3029
许 泗3052
许公泽3022

Y

- 颜珏泰3013
杨 洁3060
杨日超3047
杨文煜3014
佚 名3002,3063,3064,3066
隐元隆琦3051
于右任3050

Z

- 张廷济3015
张之洞3046
赵朴初3049
真静禅师3072
郑曼青3033
郑孝胥3044
中峰明本3070
钟鼎勋3007
周之冕3058
朱文侯3028



①

[3001]



②

3001

萨尔瓦多·达利 (1904-1989) 恩典与审判 睡眠 (二幅一组)

版画

题识: ①Dali; 55/200 ②Dali; EA

①55×37cm 约1.8平尺

②42×57.5cm 约2.2平尺

备注: 带镜框、出版物、证明书

JPY: 50,000



[3002]

3002

佚名 道教水陆画

设色绢本 镜片

84.5×112cm 约8.5平尺

备注: 带木框

JPY: 50,000



【3003】

3003
各式宣纸 一组

尺寸不一

JPY: 50,000



【3004】

3004
描金龙纹官绢

清乾隆

51.5 × 51.5cm 约2.4平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



【3005】

3005
山中商会展览图录 五册

尺寸不一

JPY: 50,000



①



②



③



④



⑤

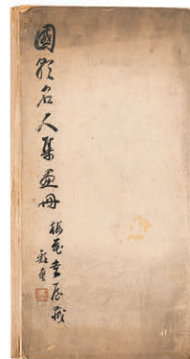


⑥



⑦

【3006】



3006

毛锡年 (清) 刘元稷 (清) 王冈 (1677-1770) 等 名人集画册 (七开)

纸本/绢本 册页

题识: ①明月松间照, 清泉石上流。庚子春日, 为中符先生寿, 毛锡年。

②石如作。

③筠溪溪先生嘱, 张坚。

④极目烟岚好, 凉秋分外清。琴书良呈乐, 葛容与无涯。王冈。

⑤庚子秋日, 为中翁先生寿, 刘元稷。

⑥莫道雪中香自敛, 东风指日即阳春。仿白阳笔, 晚香诰。

⑦乙亥冬月, 仿王司农笔意, 为振生大兄大人雅正。小石□□□□。

铃印: ①锡年 (白文) □圃 (白文) 余庵 (朱文)

②石如 (白文)

③张坚之印 (白文)

④南 (朱文) 石 (朱文)

⑤刘元稷 (白文)

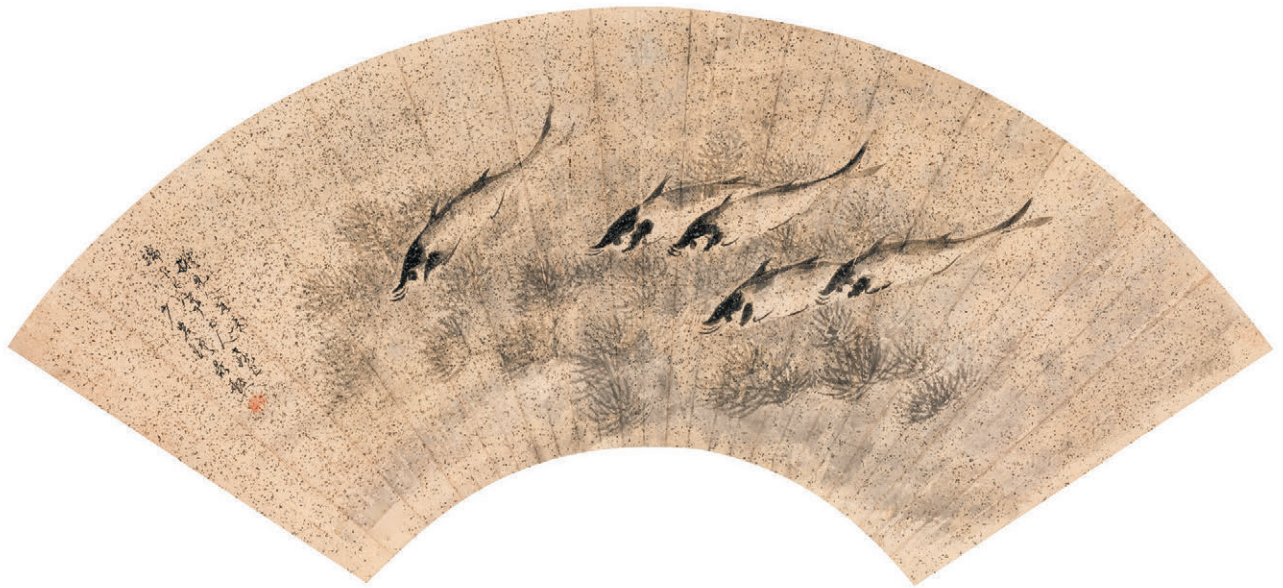
⑥京诰 (白文) 晚香 (朱文)

⑦小石 (朱文)

题签: 国影名人集画册。梅花书屋藏, 苏庵。苏庵 (朱文)

尺寸不一

JPY: 50,000



【3007】



【3008】

3007

钟鼎勋 鱼藻图

水墨纸本 扇面

题识：拟元人笔意，端口太守大人雅正，少岩钟鼎勋。

铃印：□禅（朱文）

17.5×50.7cm 约0.8平尺

JPY: 50,000

3008

伍德彝 (1864-1928) 秋思清江

设色绢本 扇面

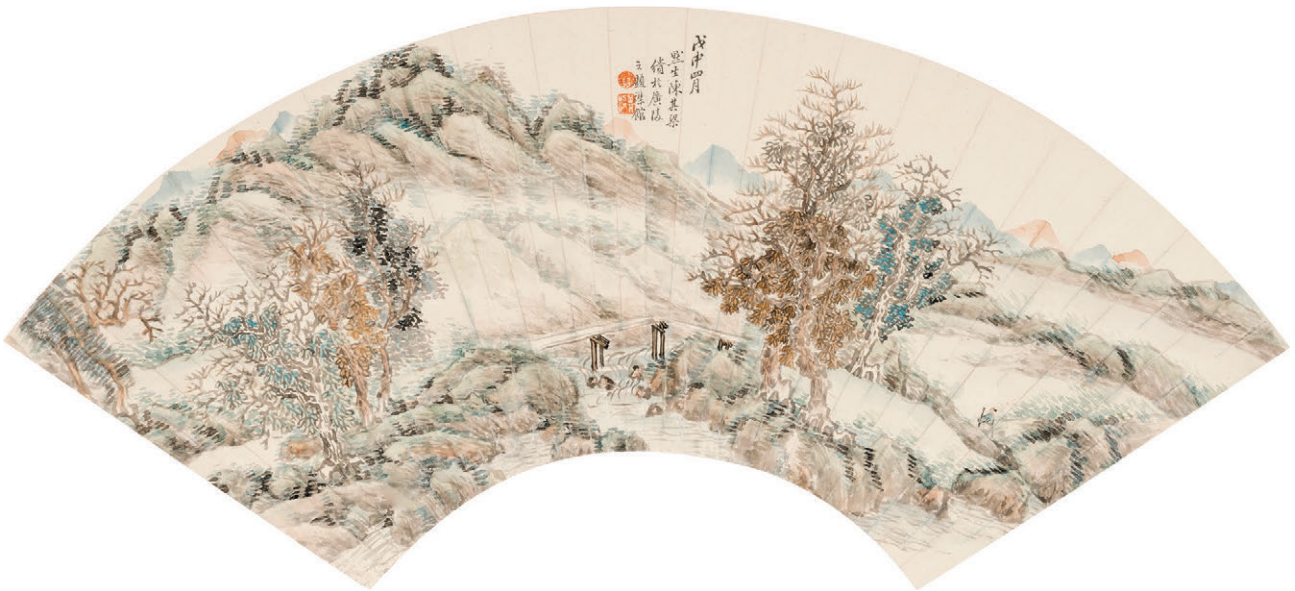
题识：数点寒鸦影外天，秋思清江。伍德彝作于万松园。

铃印：乙公（朱文）

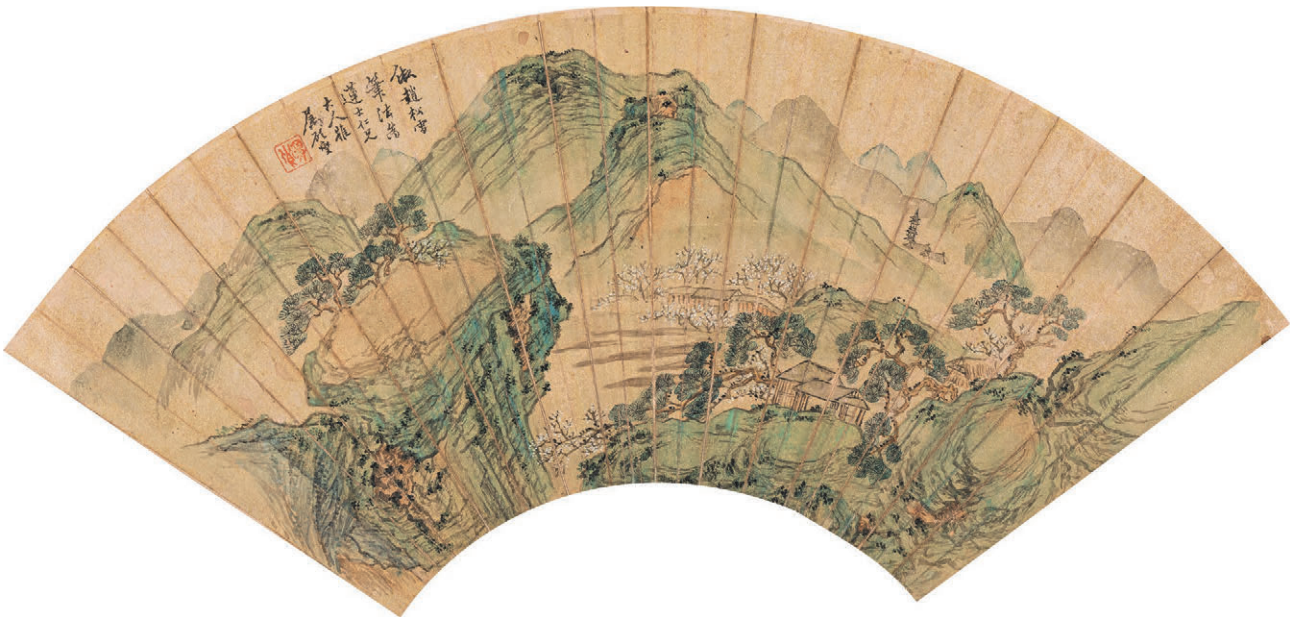
18×52cm 约0.8平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



【3009】



【3010】

3009

陈其梁 (1861-?) 溪桥访友

1908年作

设色纸本 扇面

题识：戊申四月，默生陈其梁续于广陵之题襟馆。

钤印：默生（朱文）其梁（白文）

17.7×50.7cm 约0.8平尺

JPY: 50,000

3010

顾燮 (清) 仿赵松雪山水

设色金笺 扇面

题识：仿赵松雪笔法，为莲士仁兄大人雅属，顾燮。

钤印：□卿（朱文）

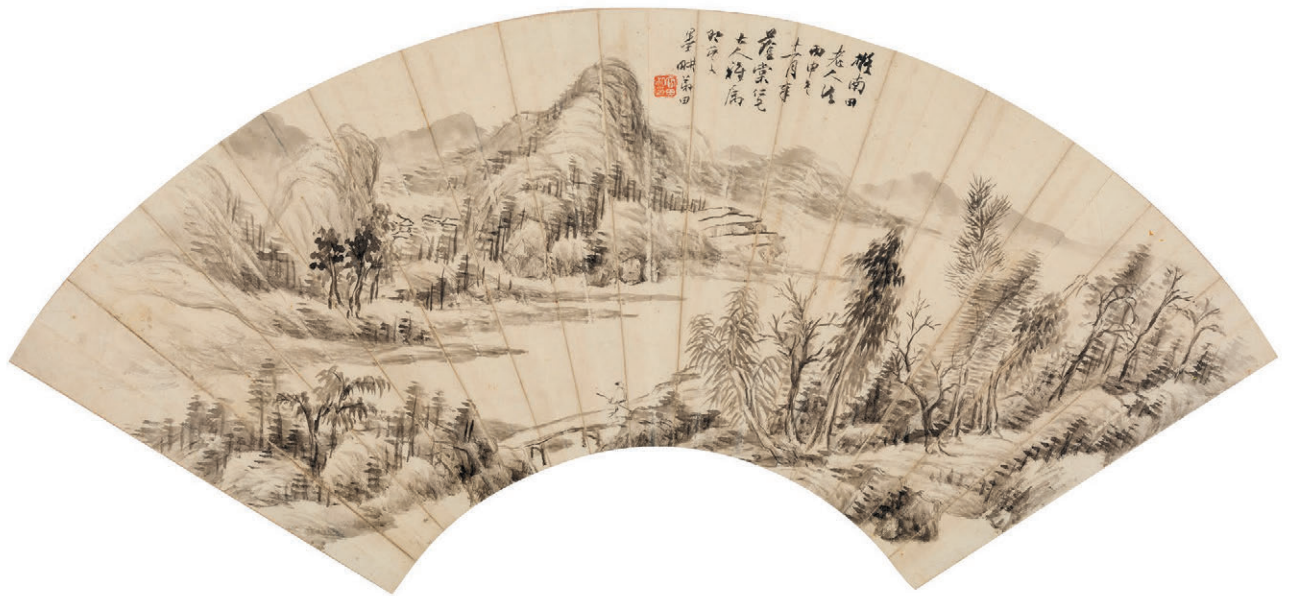
18×49cm 约0.8平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



【3011】



【3012】

3011

李鱣 (1686-1756) 玉堂富贵

1735年作

水墨纸本 扇面

题识：一层墨晕一层台，知有仙人化蝶来。买尽洛阳千百种，何如此种四时开。雍正乙卯正月，复堂懊道人李鱣。

钤印：鱣印（白文）

18 × 50.7cm 约0.8平尺

备注：带原木盒

JPY: 50,000

3012

倪田 (1855-1919) 溪桥曳杖

1896年作

水墨纸本 扇面

题识：拟南田老人法，丙申冬十一月笔，荫棠仁兄大人雅属即正之，墨耕弟田。

钤印：宝田私印（白文）

18.3 × 52.5cm 约0.9平尺

备注：带木盒、镜框

JPY: 50,000



[3013]

3013

关稚杉 颜珏泰 雪景 行楷《鄱阳山水记》

设色/水墨纸本 成扇

题识：仿唐伯虎雪景以应树勋先生正之，稚杉。

树勋仁兄雅属，颜珏泰。

铃印：稚杉（朱文）

释文：鄱阳山水名天下，而龙亭溪最胜，介于德兴、余千之二邑之间。众山面内，环拥林立。层峦叠嶂，烟云相连。苍藤翠木，蒙络摇缀，如坐九叠屏，如行五十里步障。而大溪横其前，众水入焉。旁有涌泉，溢溢四出。高有垂溜，瀑泻而下。奔云溅雪，雷辊雹散，跳波急湍，千态万状。既停既平，循山而行。大者潴为湖，小者聚为潭井。如曳练，如卧白虹，魏公彦成，筑第其上。为门为堂，周以两庑。阁以望与旷，宜有高明朗彻之观，室以处与奥，宜极窈窕以应。

17.9×50.6cm 约0.8平尺

JPY: 50,000



【3014】

3014

杨文煜 (1871-1940) 卞絳昌 (1873-1946) 芝兰图 隶书节录《曹全碑》

设色/水墨纸本 成扇

题识：芝兰图。崧乔仁兄大雅，淡道人杨文煜；节汉郃阳令曹景完碑字。崧乔仁兄大正正腕，狷庵弟卞絳昌作于韩江。

铃印：朴斋（朱文）癸酉生（朱文）狷庵（朱文）

释文：秦汉之际，曹参夹辅王室，世宗廓土斥竟，子孙迁于雍州之郊，分止右扶风，或在安定，或处武都，或居陇西，或家敦煌。枝分叶布，所在为雄。君童齿好学，甄极愷纬，无文不综。贤孝之性，根生于心，是以乡人为之谚曰：“重亲致欢曹景完。”易世载德，不限其名。及其从政，清拟夷齐，直慕史鱼，历郡右职，上计掾史，仍辟凉州，常为治中、别驾。纪纲万里，朱紫不谬。出典诸郡，弹枉纠邪，贪暴洗心，同僚服德，远近惮威。

19×49.5cm 约0.8平尺

JPY: 50,000



【3015】

3015

李修易 (1811-1889) 张廷济 (1768-1848) 夏日山居 行书《述书赋》

1847年作

水墨金笺 成扇

题识：道光丁未春三月，仿大痴老人夏日山居画法，于小蓬莱阁以应冰如世大兄先生之属，即请雅教，李修易；述书赋。道光二十七年丁未三月九日，冰如汪世大兄属，嘉兴张廷济时年八十。

钤印：乾斋（朱文）嘉兴张廷济叔未甫（白文）

释文：籀之状也，若生动而神凭，通自然而无涯。远则虹绅结络，迤则琼树离披。斯之法也，驰妙思而变古，立后学之宗祖。如残雪滴溜，映朱槛而垂冰；蔓木含芳，贯绿林以直绳。伯喈三体，八分二篆。桀戟弯弧，星流电转。纤逾植发，峻极层巘。周、秦、汉之三贤，余目验之所先。

17.7×53cm 约0.8平尺

备注：章桂三刻扇骨

JPY: 150,000



【3016】

3016

洪宝 柳阴渔艇

设色纸本 扇面

题识：柳阴渔艇。拟解弢馆笔意，写为永泉仁
兄大人雅鉴，善之弟洪宝。

钤印：善之（朱文）

16.6 × 52.2cm 约0.8平尺

JPY: 50,000



【3017】



3017

王震题赠丹羽博士照片

银盐纸基

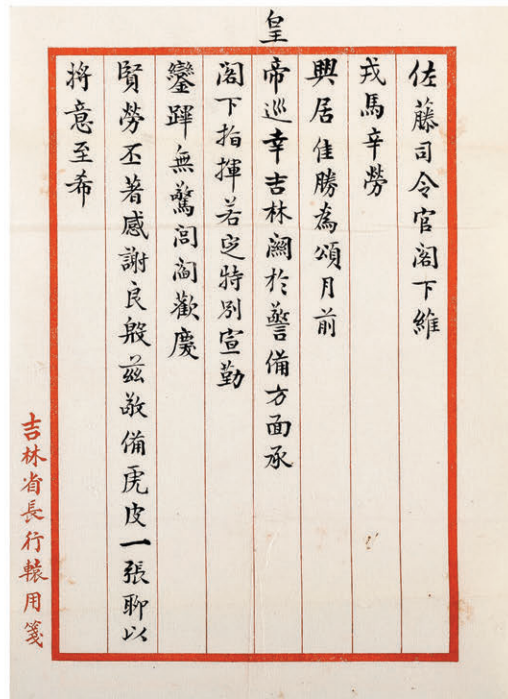
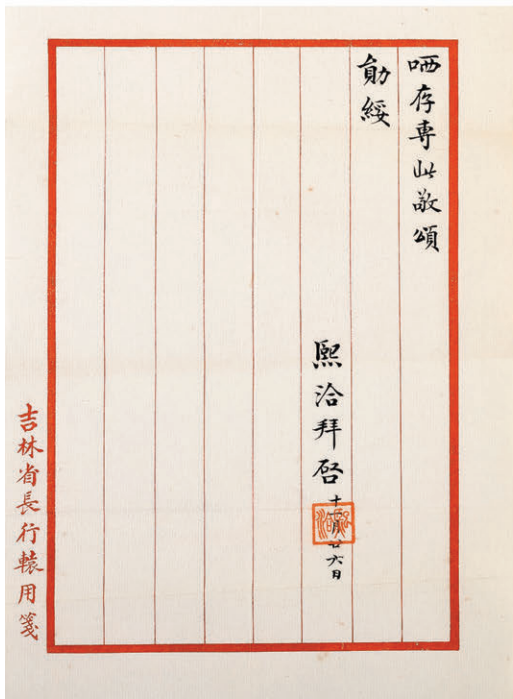
题识：丹羽博士惠存。梓园摄影，
辛未孟夏王震赠。

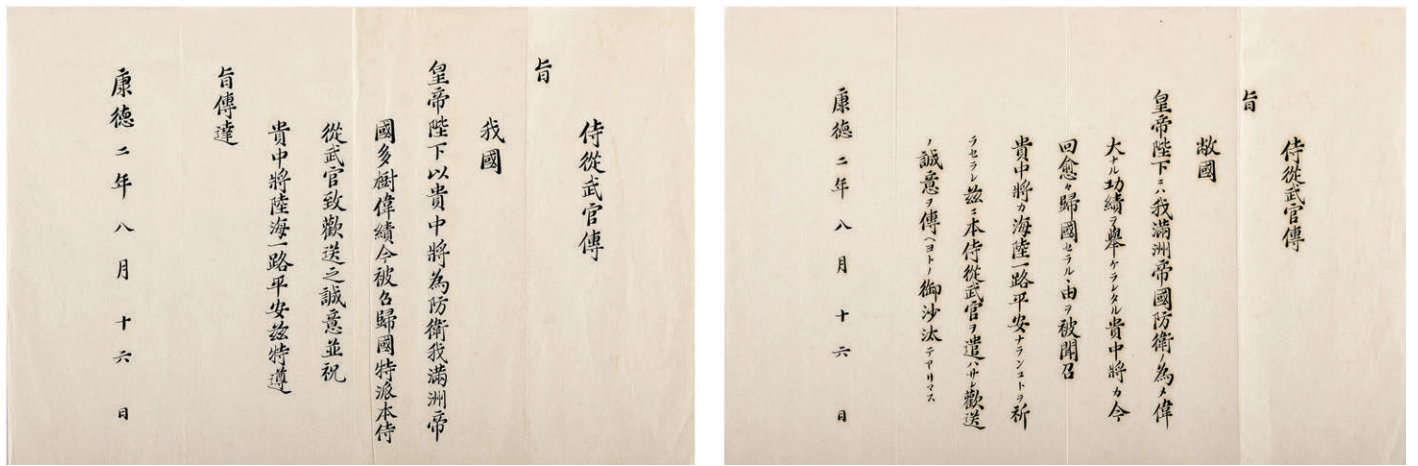
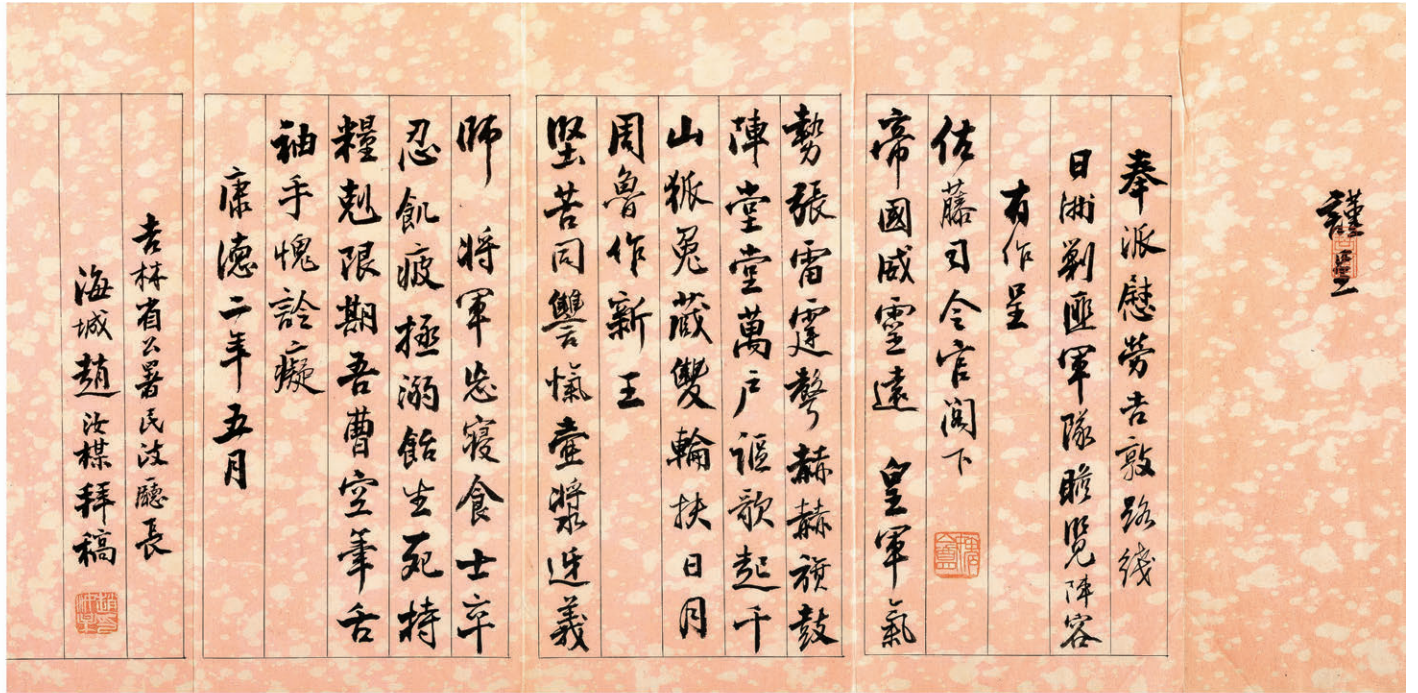
钤印：白龙山人（朱文）

21.5 × 28cm

备注：上海时新照相馆摄制

JPY: 50,000





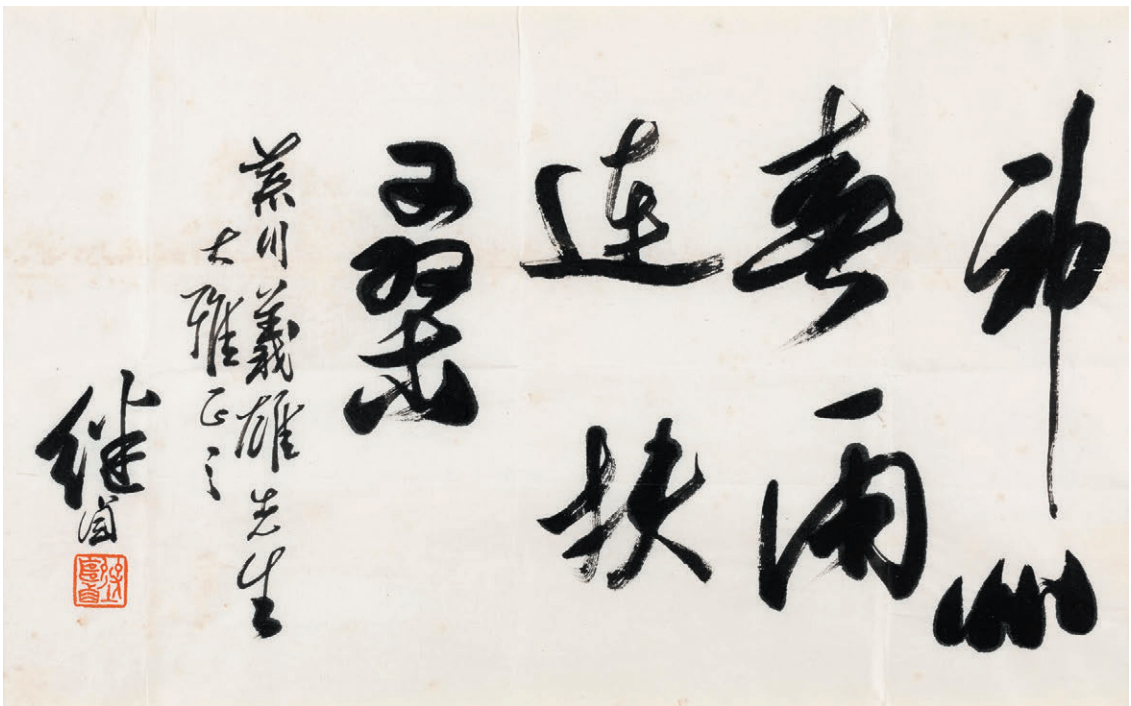
[3018]

3018

伪满洲国表彰证书 信札 圣旨 (六通一组)

尺寸不一

JPY: 50,000



【3019】

3019

刘继贞 (1918-1983) 四平山图 草书 (二幅一组)

设色/水墨纸本 镜片

题识：荒川义雄先生大雅正之，继贞。

钤印：继贞（朱文）刘继贞（朱文）

释文：神州春雨连扶桑。

绘画：35.5×54.5cm 约1.7平尺

书法：36.5×68.5cm 约2.3平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



3020

蔡大雄 (b.1946) 迸笋新篁

1982年作

设色纸本 立轴

题识：壬戌岁末，蔡大雄画。

铃印：蔡氏大雄（白文）

江声楼（朱文）

88.5 × 47cm 约3.7平尺

JPY: 50,000

[3020]



[3021]

3021

汪亚尘 (1894-1983) 鱼乐图

1937年作

设色绢本 立轴

题识：日长雄鸟雀，春远独柴荆。一风兄惠存，亚尘于丁丑年春，蕉一风。

钤印：汪亚尘（朱文）蕉风（朱文）亚尘书画（朱文）

107×39cm 约3.8平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000



3022

许公泽 (1905-1989)

溪桥观瀑

1985年作

水墨纸本 立轴

题识：乙丑仲冬，许公泽作
于白门。

钤印：许公泽（朱文）

87.5 × 47cm 约3.7平尺

JPY: 50,000

[3022]



①



【3023】

②



③

3023

马晓 (b.1941) 母子图 花蝶 鸳鸯 (三幅一组)

1980年作

设色纸本 软片/镜片

题识：一九八〇年六月作，马晓。

钤印：马晓（朱文）大长晓印（白文）

①60.5×41.5cm 约2.3平尺

②87.5×50.5cm 约4平尺

③87.5×50.5cm 约4平尺

备注：一件带镜框

JPY: 50,000



【3024】

3024

贾又福 (b.1942) 春到江南

1980年作

设色纸本 镜片

题识：春到江南。庚申年三月又福写于京。

钤印：福（白文）

65 × 41.5cm 约2.4平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



【3025】

3025

冯镜如 (? -1913) 墨竹

水墨绢本 立轴

题识：露浥铅粉节，风摇青玉枝。依依似君子，无地不相宜。冯镜如意。

铃印：冯哲华（白文）镜如（朱文）别有天地非人间（朱文）

132×34cm 约4平尺

JPY: 50,000



3026

王震 (1867-1938) 竹雀图

设色纸本 立轴

题识：白龙山人震作。

铃印：一亭父（朱文）

79.5 × 34.3cm 约2.5平尺

JPY: 50,000

[3026]



【3027】

3027

陆和九 (1883-1958) 芦雁

1938年作

设色纸本 立轴

题识：秋来容易起西风，漂泊江湖感断蓬。极目中间泽无限意，年年我亦似哀鸿。戊寅六月画似，佐藤将军雅赏。复州漫士陆和九时年五十又六。

钤印：和九玺（白文）

129.5 × 45cm 约5.2平方尺

JPY: 50,000



3028

朱文侯 (1895-1961)

诸乐三 (1902-1984) 松猿图

1935年作

设色纸本 立轴

题识：禅机惟有山猿悟，攀着苍龙啸白云。乙

亥秋仲，朱文侯画，诸乐三题。

钤印：文侯（朱文）乐三之印（白文）

122×50.5cm 约5.5平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000

[3028]



【3029】

3029

徐悲鸿 (1895-1953) 奔马图

1942年作

水墨纸本 镜片

题识：山河百战归民主，铲尽崎岖大道平。壬午四月，悲鸿写。

钤印：徐（朱文）

26×67cm 约1.6平尺

备注：带镜框；日本大学理事长森田贤治旧藏

JPY: 100,000



3030

吴昌硕 (1844-1927) 菜根香

设色纸本 立轴

题识：花猪肉瘦每登盘，自叹酸寒不耐飧。可惜芜园残雪里，一畦肥菜野风干。拟大涤子画意，己未年长夏，老缶吴俊卿。

铃印：吴俊之印（白文）缶道人（朱文）湖州安吉县（朱文）

176 × 46.3cm 约7.3平尺

JPY: 150,000

【3030】



[3031]



3037

吴昌硕 (1844-1927) 墨梅

1918年作

水墨纸本 立轴

题识：危亭势揖人，顽石默不语。风吹梅树花，着衣幻作雨。池上鹤梳翎，寒烟白缕缕。戊午冬十二月抄，安吉吴昌硕年七十五。

铃印：俊卿之印（朱文）仓硕（白文）美意延年（白文）

132.5×34cm 约4.1平尺

备注：带影印资料

JPY: 50,000



[3032]

3032

齐白石 (1864-1957) 二三子图

设色纸本 立轴

题识：白石老人画二三子图。

钤印：齐大（朱文）

68.6×38.3cm 约2.4平尺

备注：带火漆

JPY: 50,000





3033

经亨颐 (1877-1938) 郑曼青 (1902-1975) 梅竹图

1935年作

水墨纸本 立轴

题识：剑东老生荣正。二十四年十一月合作于柏园。曼青梅，颐渊竹，并记。

钤印：颐者（白文）永嘉郑岳（白文）

141 × 40cm 约5.1平尺

JPY: 150,000

古往今来，酷爱梅花竹子者夥矣，寿联常有“梅开五福，竹报三多”之语，寓意吉祥。梅树象征高雅坚贞、凌寒不屈。竹则象征着高风劲节，人品清逸。竹子成为名士气节和人品的象征。咏梅诗中曾写道：

“自是岁寒松竹伴”，“松篁晚节应同操”，可见在世人的心中，梅竹同是君子植物，寄托着文人雅士高洁、雅静、傲然不屈的气节追求。

经亨颐不但是教育家、革命家、爱国人士，更是学养深厚的学者，“诗书画印”四体俱精。早年加入西泠印社，后与何香凝、陈树人、于右任、黄宾虹、郑曼青等创办“寒之友”社。此件作品便是经亨颐与郑曼青合作完成的，经亨颐写竹，郑曼青绘梅花，经亨颐题识，意境清新，笔致秀挺。

李修易枯柯竹石精品



3034

李修易 (1811-1889) 枯木竹石图

1854年作

水墨纸本 立轴

题识：闲写一片石，更种数竿竹。何处吹凤笙，潇湘绿云绿。甲寅冬仲偶仿南田翁笔意并书其句，子健李修易。

铃印：盐官李修易章（白文）

题签：李修易枯柯竹石精品。虚明轩（白文）瑕丰祕笈（朱文）友永敏匡（白文）

106.5×42cm 约4平尺

JPY: 50,000



【3034】



【3035】

3035

姜正纲 (b.1967) 草书“尽美”

水墨纸本 镜片

题识：八木仁先生教正，姜正纲书。

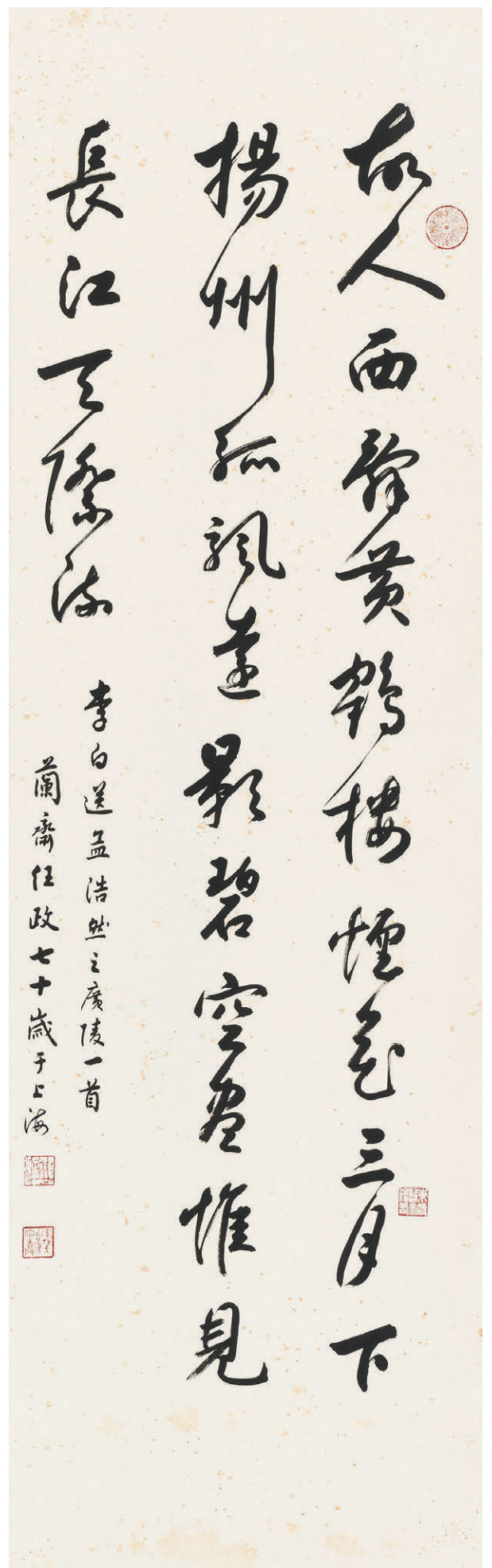
钤印：姜正纲（白文）

释文：尽美。

64×47.5cm 约2.7平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000



3036

任政 (1916-1999) 草书“李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》”

1985年作

水墨纸本 立轴

题识：李白送孟浩然之广陵一首。兰斋任政七十岁于上海。

铃印：任政之印（白文）家在天台雁宕之间（朱文）东渡归来后书（白文）长乐未央延年永寿昌（朱文）

释文：故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

102×31cm 约2.8平尺

JPY: 50,000

好运久长

武谷智先生清赏 癸酉中秋节 宝熙持赠

爱新觉罗曼翁七十八岁汉人法于苏州



好运久长立轴 宝熙持赠 武谷智先生

3037

沙曼翁 (1916-2011) 隶书“好运久长”

1993年作

水墨纸本 立轴

题识：武谷智先生清赏，癸酉中秋节，宝熙持赠。

爱新觉罗曼翁七十八岁汉人法于苏州。

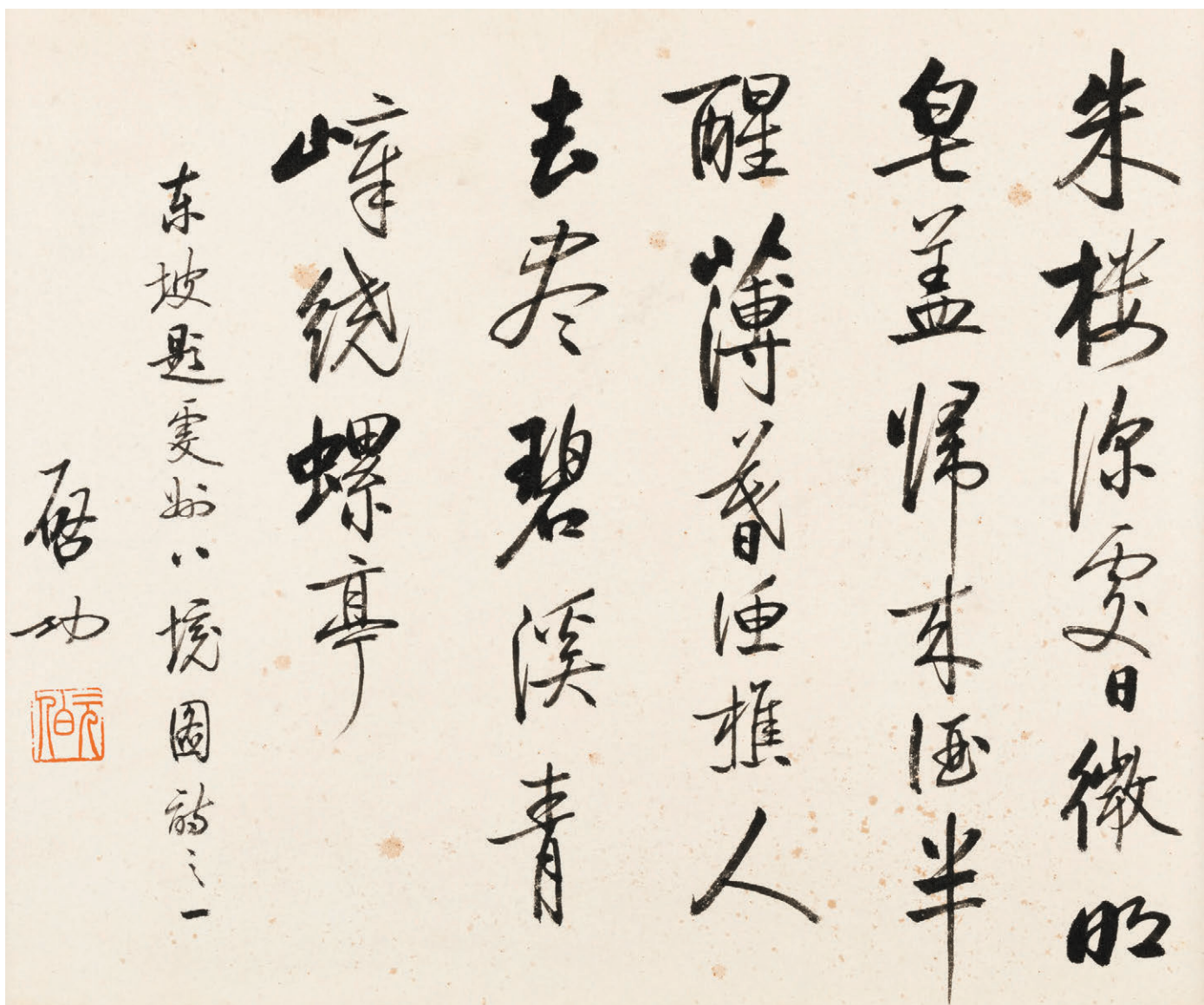
钤印：眉公印玺（白文）旧王孙（朱文）待月且徐斟（朱文）

释文：好运久长。

题签：曼翁书好运久长立轴。宝熙赠武谷智先生。

83.5 × 33.5cm 约2.5平尺

JPY: 50,000



[3038]

3038

启功 (1912-2005) 行书“苏轼《虔州八境图》八首其一”

水墨纸本 镜片

题识：东坡题虔州八境图诗之一。启功。

钤印：元伯（朱文）

释文：朱楼深处日微明，皂盖归来酒半醒。薄暮渔樵人去尽，碧溪青嶂绕螺亭。

35.5×43cm 约1.4平尺

备注：带镜框

JPY: 50,000

梓桴賢內姪婿六旬大慶

芳艾凝香林壬大備

新蒲泛綠花甲初周

忝內姑丈曹渡拜祝并撰時年七十有二



3039

曹渡（近代）行书八言联

水墨纸本 立轴

题识：梓桴賢內姪婿六旬大慶，忝內姑丈曹渡拜祝并撰，時年七十有二。

鈐印：曹渡（白文）養舟（朱文）

释文：芳艾凝香林壬大備，新蒲泛綠花甲初周。

130.5×31cm×2 約3.6平尺（每幅）

备注：带文物商店签、火漆

JPY: 50,000

不除庭草苗生意
爱养盆鱼识化机

志茂先生大人之囑

中将马龙潭



3040

马龙潭 (1857-1940) 行书七言联

水墨纸本 立轴

题识：志茂先生大人之囑，中将马龙潭。

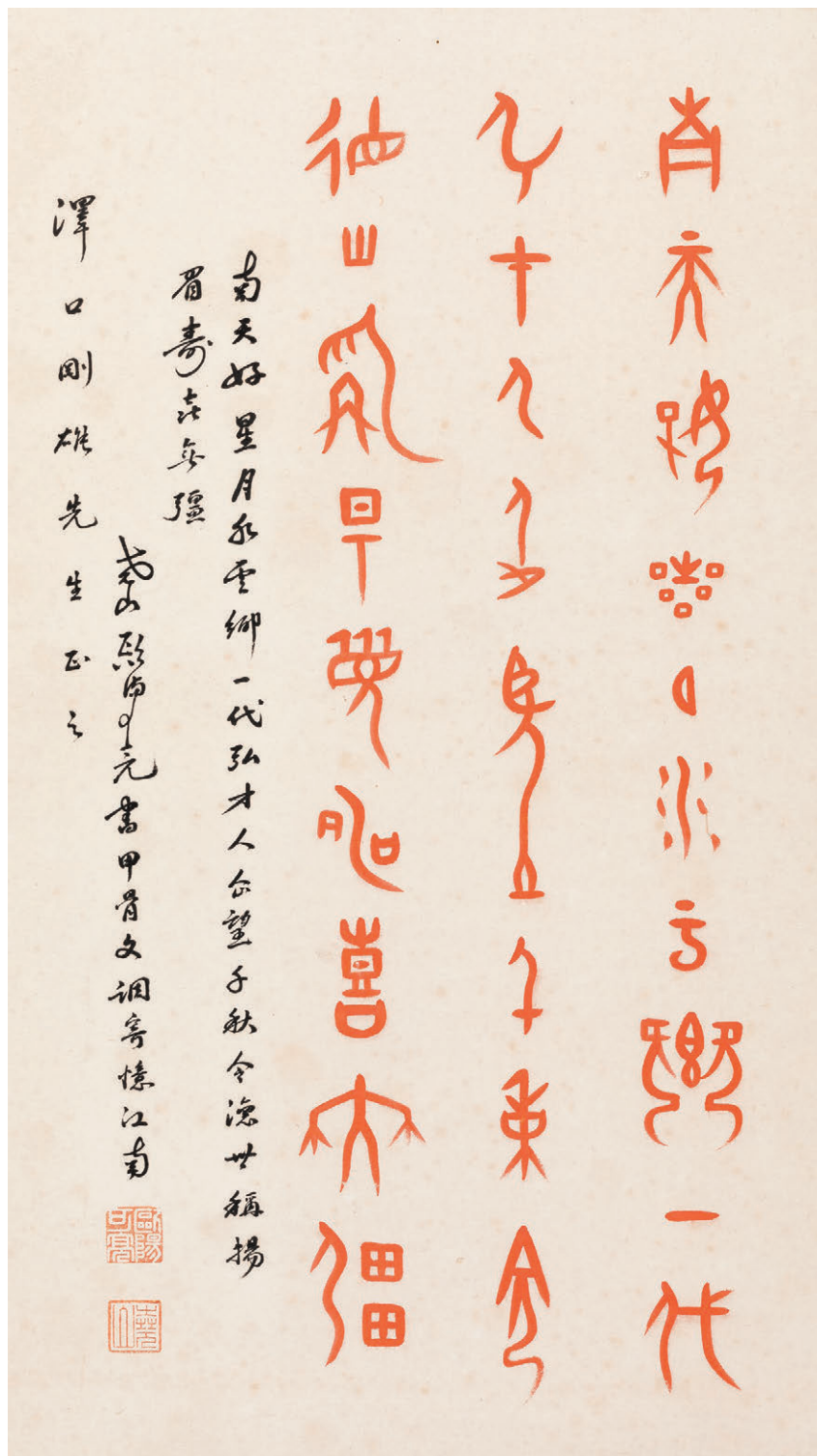
铃印：东边镇守使印（朱文）陆军中将马龙潭
之印（白文）藤溪壹号髯翁（朱文）

释文：不除庭草留生意，爱养盆鱼识化机。

134.3×58cm 约7.2平尺

JPY: 50,000

[3040]



[3041]

3041

欧阳可亮 (1918-1992) 甲骨文《调寄忆江南》

设色纸本 立轴

题识：南天好，星月水云乡。一代弘才人企望，千秋令德世称扬，眉寿喜无疆。

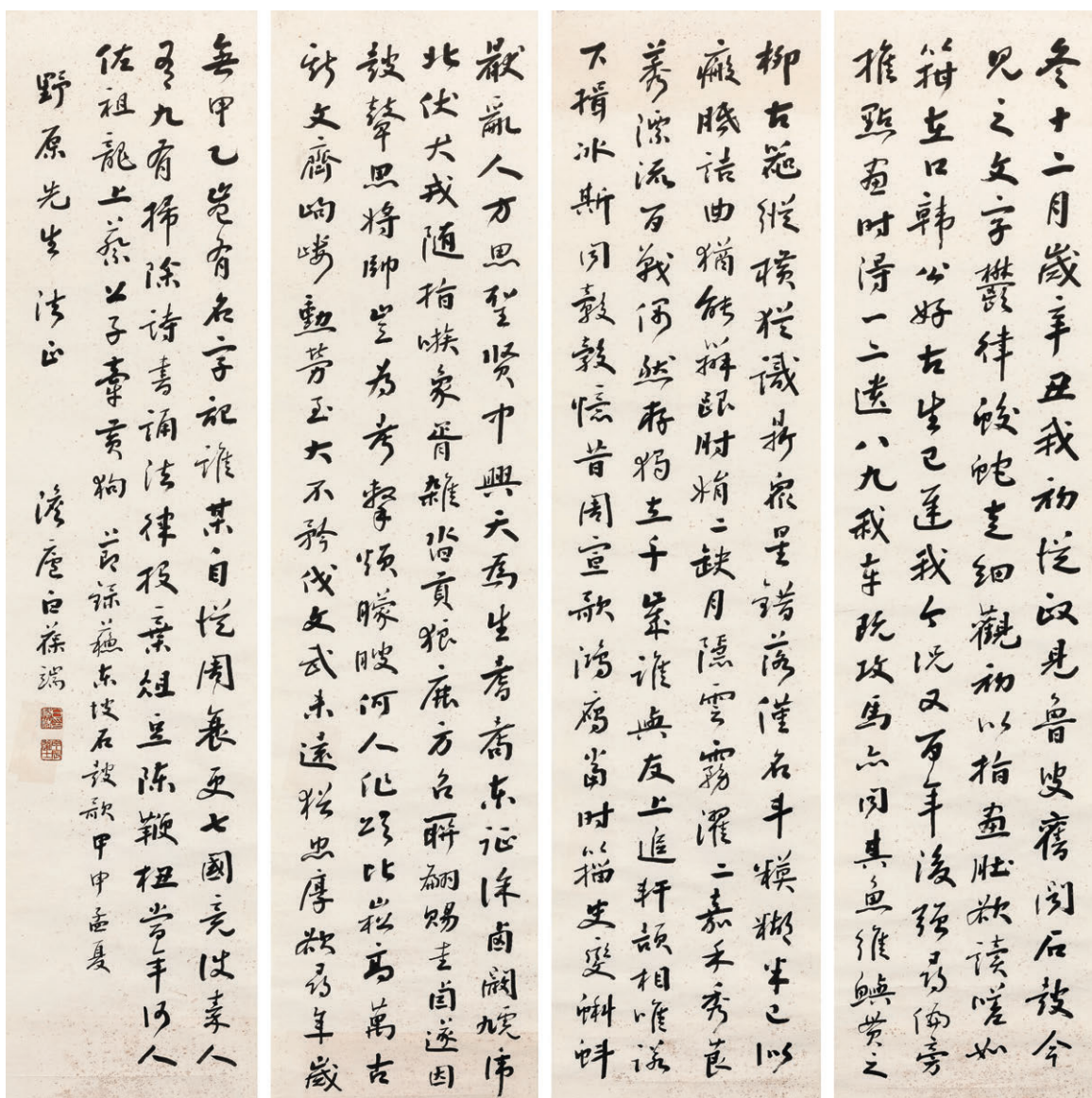
尧山欧阳可亮书甲骨文调寄忆江南。泽口刚雄先生正之。

钤印：欧阳可亮（白文）尧山（朱文）

释文：南天好，星月水云乡。一代弘才人企望，千秋令德世称扬，眉寿喜无疆。

45.5×26cm 约1.1平尺

JPY: 50,000



[3042]

3042

白葆端 (1874-1955) 行书节录“苏东坡《石鼓歌》”四屏

1944年作

水墨纸本 软片

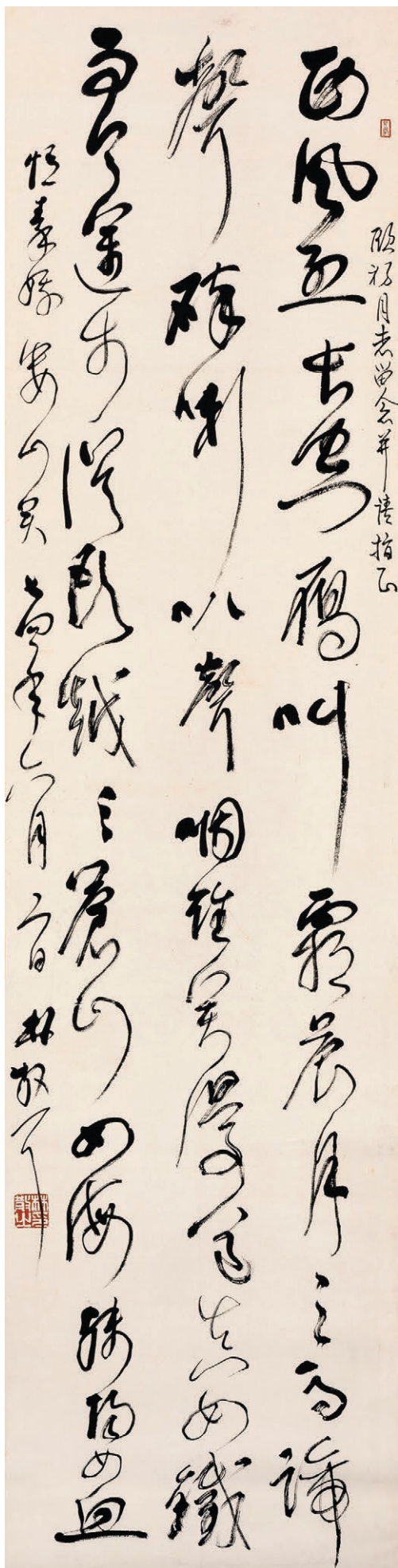
题识：节录苏东坡石鼓歌。甲申孟夏，野原先生法正，澹庐白葆端。

钤印：白葆端（白文）甲辰进士（朱文）

释文：冬十二月岁辛丑，我初从政见鲁叟。旧闻石鼓今见之，文字郁律蛟蛇走。细观初以指画肚，欲读嗟如钳在口。韩公好古生已迟，我今况又百年后。强寻偏旁推点画，时得一二遗八九。我车既攻马亦同，其鱼惟鲔贯之柳。古器纵横犹识鼎，众星错落仅名斗。模糊半已隐瘢胝，诘曲犹能辨跟肘。娟娟缺月隐云雾，濯濯嘉禾秀稂莠。漂流百战偶然存，独立千载谁与友。上追轩颡相唯诺，下揖冰斯同鷇鹑。忆昔周宣歌鸿雁，当时籀史变蝌蚪。厌乱人方思圣贤，中兴天为生耆耇。东征徐虏阃虓虎，北伐犬戎随指嗾。象胥杂沓贡狼鹿，方召联翩赐圭卣。遂因鼓鞞思将帅，岂为考击烦蒙瞍。何人作颂比崧高，万古斯文齐响喙。勋劳至大不矜伐，文武未远犹忠厚。欲寻年岁无甲乙，岂有名字记谁某。自从周衰更七国，竟使秦人有九有。埽除诗书诵法律，投弃俎豆陈鞭杻。当年何人佐祖龙，上蔡公子牵黄狗。

130 × 32cm × 4 约3.7平尺（每幅）

JPY: 50,000



【3043】

3043

林散之 (1898-1989) 草书“毛泽东《忆秦娥·娄山关》”

1974年作

水墨纸本 立轴

题识：欧初同志留念并请指正。忆秦娥·娄山关。七四年六月二日，林散之。

铃印：林散之印（白文）长寿（朱文）

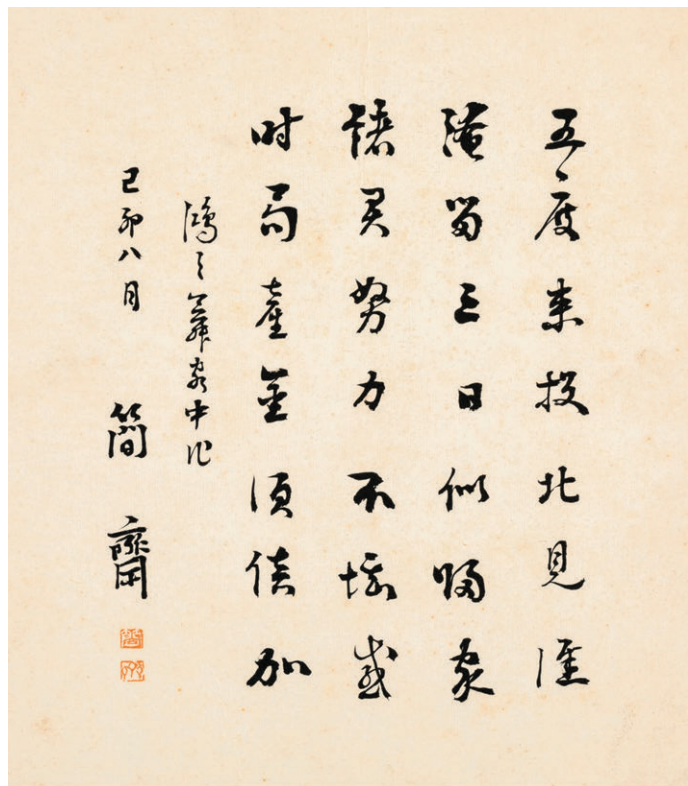
释文：西风烈，长空雁叫霜晨月。霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。

134×33.5cm 约4平尺

JPY: 100,000



①



②

【3044】

3044

郑孝胥 (1860-1938) 佚名 行书五言句 草书七言诗 (二幅一组)

水墨纸本 镜心

题识：①集渊明诗，孝胥。②鸿之舞客中作。己卯八月，简斋。

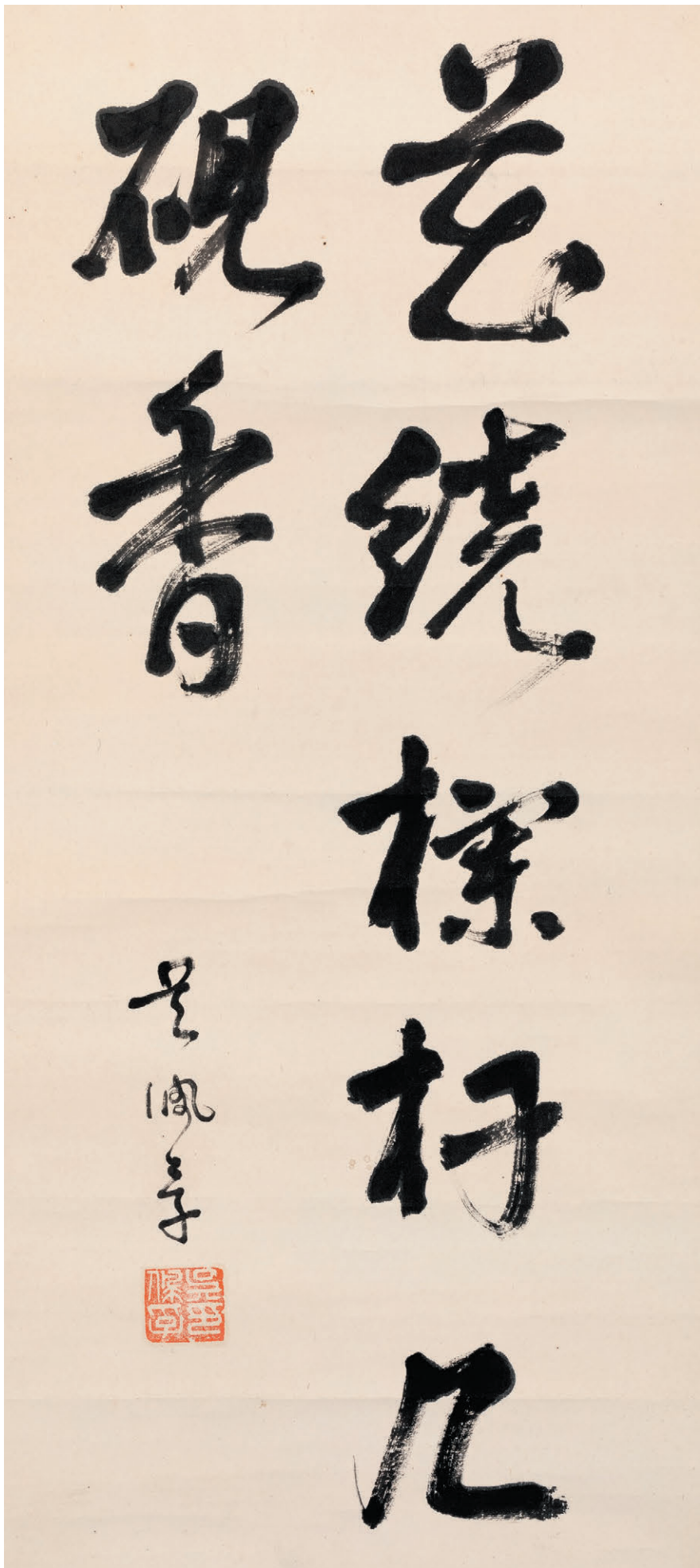
铃印：①夜起庵（朱文）②简（白文）斋（朱文）

释文：①称心固为好，任道或能通。

②五度来投北见谁，淹留三日似归家，诸君努力不堪感，时局产金须倍加。

27×24cm×2 约0.6平尺（每幅）

JPY: 50,000



3045

吴佩孚 (1874-1939) 草书七言句

水墨纸本 立轴

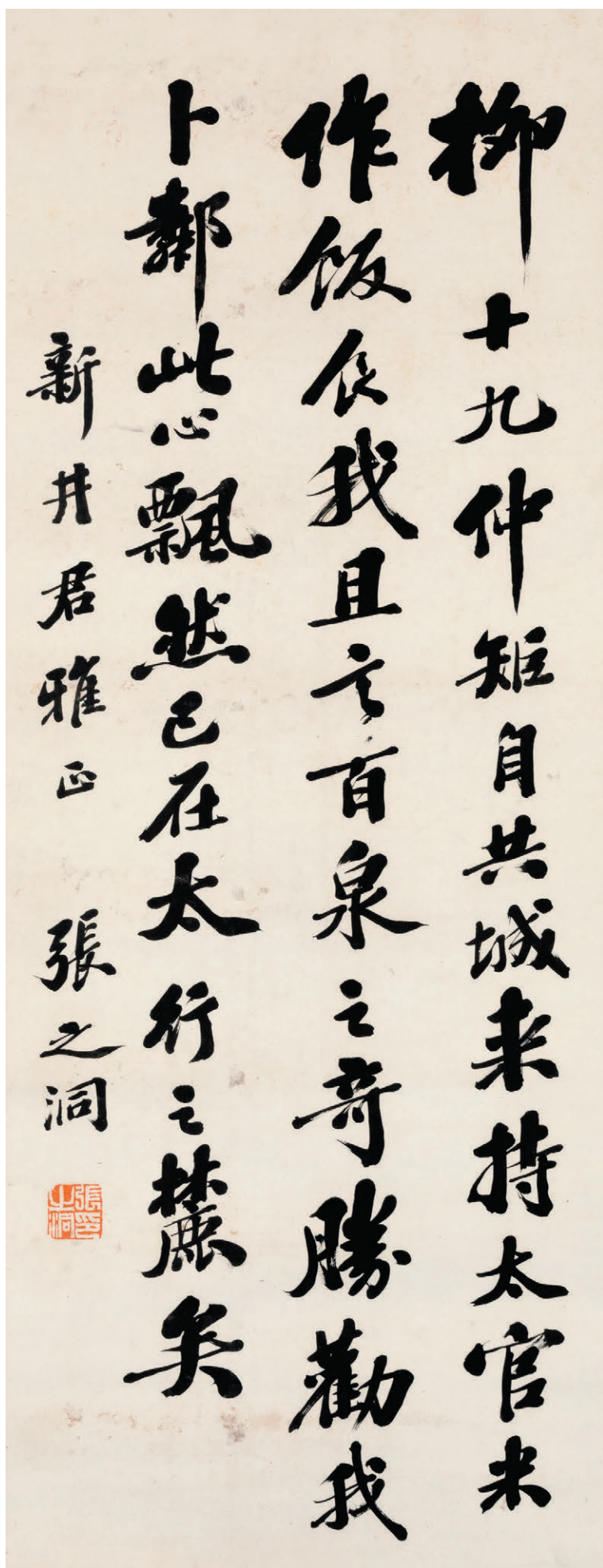
题识：吴佩孚。

钤印：吴佩孚印（白文）

释文：花绕栏杆几砚香。

80.5×36cm 约2.6平尺

JPY: 50,000



3046

张之洞 (1837-1909)

行书“苏轼《书赠柳仲矩》”

水墨纸本 立轴

题识：新井君雅正，张之洞。

钤印：张之洞印（白文）

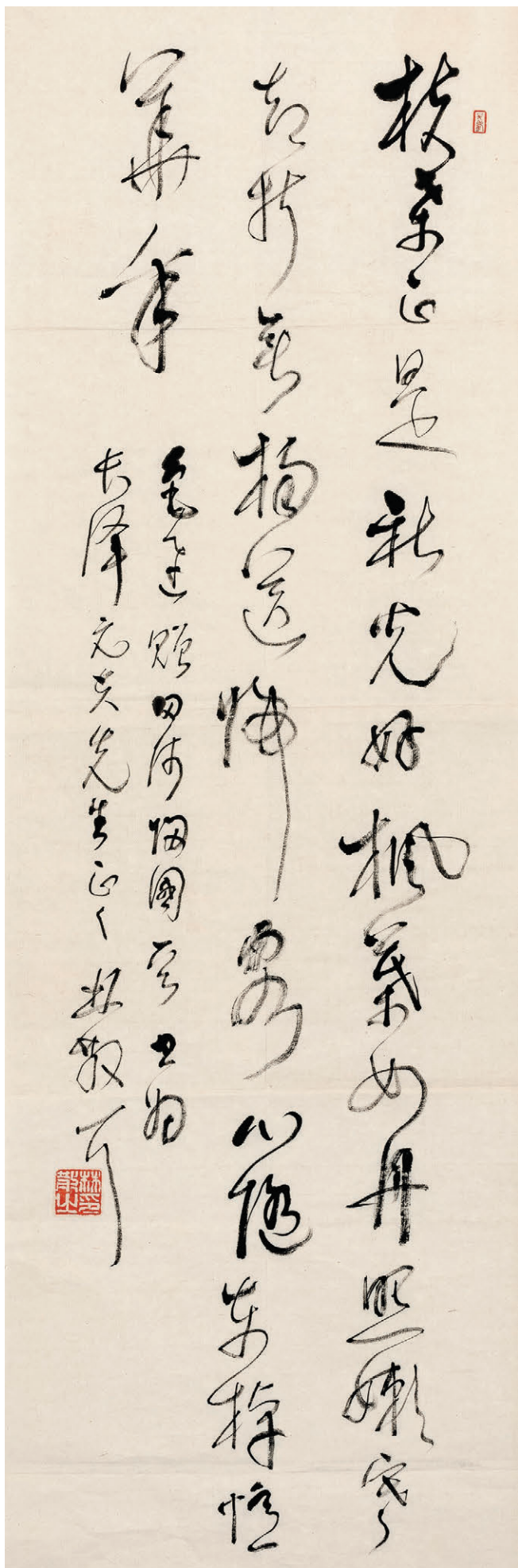
释文：柳十九仲矩自共城来，持太官米作饭食我，
且言百泉之奇胜，劝我卜邻，此心飘然已在
太行之麓矣。

88 × 33.5cm 约2.7平尺

备注：带原木盒

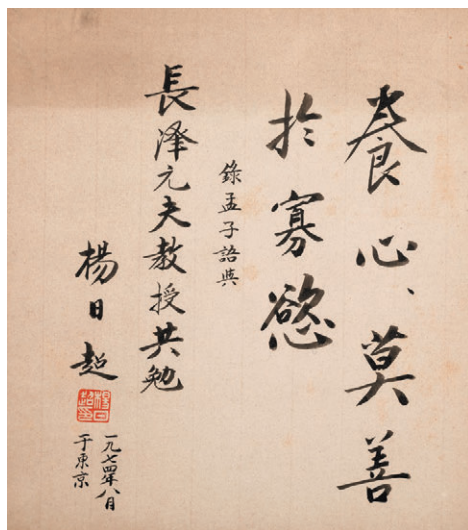
JPY: 200,000

【3046】

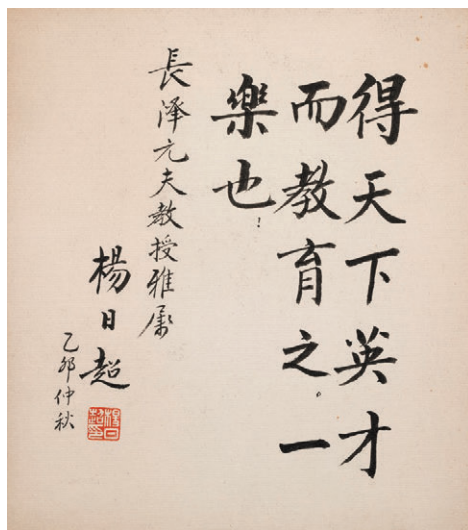


【3047】

①



②



③

3047

林散之 (1898-1989) 杨日超

草书七言诗 楷书 (三幅一组)

水墨纸本 软片/镜心

题识：① 鲁迅赠田涉归国一首，书为长泽元夫先生正之，林散之。

② 录孟子语典。长泽元夫教授共勉，杨日超。一九七四年八月于东京。

③ 长泽元夫教授雅属，杨日超。乙卯仲秋。

钤印：① 林散之印（白文）长寿（朱文）

② 杨日超印（白文）

③ 杨日超印（白文）

释文：① 扶桑正是秋光好，枫叶如丹照嫩寒。却折垂杨送归客，心随东棹忆华年。

② 养心，莫善于寡欲。

③ 得天下英才而教育之，一乐也。

① 109 × 34.5cm 约3.4平尺 ② 27 × 24cm 约0.6平尺 ③ 27 × 24cm 约0.6平尺

JPY: 300,000

羅林言殷契屏

3048

罗振玉 (1866-1940) 临殷契文

水墨纸本 立轴

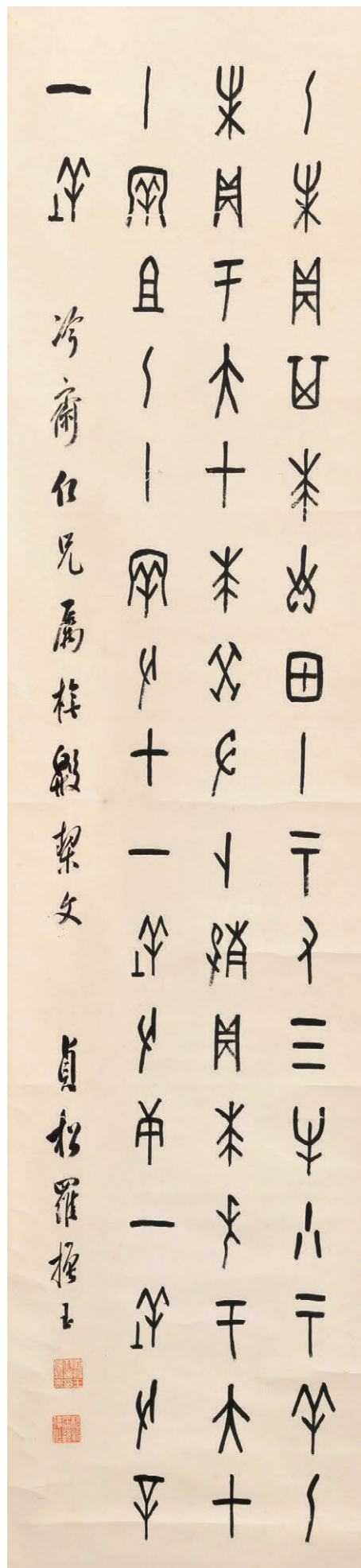
题识：冷斋仁兄属，樵殷契文，贞松罗振玉。

铃印：罗振玉叔言印信长寿（白文）松翁居辽
后作（白文）

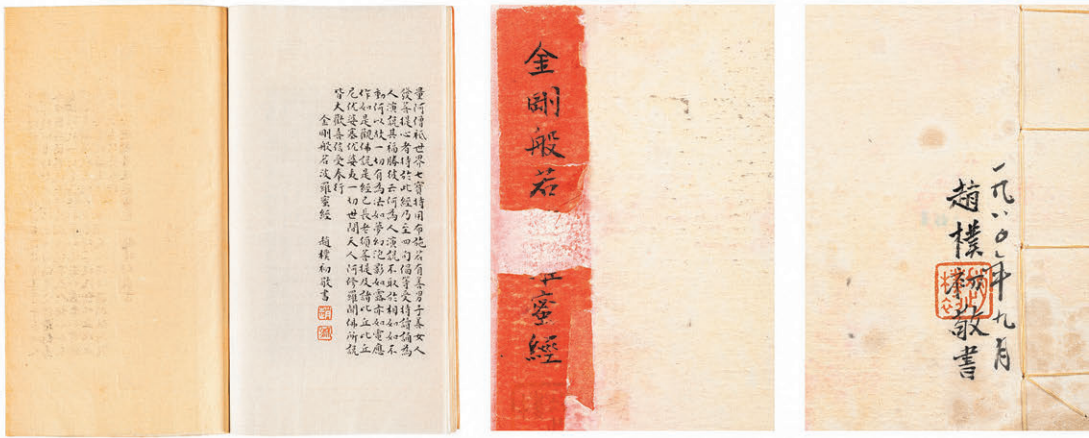
题签：罗叔言殷契屏。

132.7 × 32.1cm 约3.8平尺

JPY: 250,000



[3048]



3049

赵朴初 (1907-2000) 金刚般若波罗蜜经 (十二开)

1980年作

水墨纸本 册页

题识：金刚般若波罗蜜经，赵朴初敬书。

钤印：赵（白文）朴初（朱文）

题签：一九八〇年九月，赵朴初敬书。赵朴初（朱文）

31×21cm×22 约0.6平尺（每幅）

备注：此《金刚般若波罗蜜经》是赵朴初为其日本佛教友「全日本佛教会」副会长圆寂所书。

JPY: 800,000

赵朴初习书方法正统且有主见。他早年学习书法时正处于碑学昌盛的阶段，但是他并未随波逐流，最喜爱的还是晋唐宋元名家法书，后期才又学魏碑，加之一生浸染佛教日深，诗词修养深厚，书法风格虽然受苏东坡书风影响明显，但是又形成了俊逸神秀、静穆内蕴的独特个性风格。

前期书风清秀，带有一种青年英气。这与他青年时多习唐楷是分不开的。在赵朴初青年时期，恰逢中华民族遭遇空前民族危机之时，他积极投入到抗击外敌的革命工作中。这样一种青年人特有的血气方刚的家国情怀也悄无声息地融入到赵朴初早期的书风之中。

中后期书风受到苏东坡书风的明显影响。这一时期的书法，火气渐消，气息变得平和文雅，字形略偏圆扁，加之借翰墨弘扬佛学，佛学也水乳交融的滋养其翰墨，使他此时期的作品更富有禅意和洒脱之气。

赵朴初书风在后期又有丰富，他开始研习《张猛龙碑》和《书谱》，其书风又增加了碑学的厚重气息，当然也不乏灵动之处。纵观章法，赵朴初此时期的书法作品大多上下空阔，四傍疏通；细观每字，形短意连，自然一气；而笔法多有厚重浑朴之形态。同时作为一名虔诚的佛教信徒，赵朴初一生修佛，身体力行，为中国佛教发展作出了卓越的贡献。

从上世纪50年代初致力于中日佛教友好交流事业，赵朴初曾这样讲到两国佛教：“中日佛教，一脉相承，是沟通两国人民的桥梁和纽带。”为促进两国佛教界的往来和中日文化交流，赵朴初奔波了半个多世纪。在日本佛教界中也有着极高的威望，1981年，日本佛教界向赵朴初颁发了“佛教传道功劳奖”，并授予他“日本佛教大学名誉博士”。1985年，赵朴初被授予“庭野和平奖”。

此件《金刚般若波罗蜜经》册页是赵朴初于1980年为其当时日本佛教友「全日本佛教会」副会长圆寂所书。其作品中不乏大量抄写的佛经。既有《心经》与《华严经净行品》等篇幅较大的作品，也有《六祖坛经》等经书中的醒世名言。浑厚圆润的风格与其教义相呼应，传达了赵朴初对于佛教的理解与智慧。精湛的书法技艺结合富有思想的文字才能诞生出许多千古流芳的佳作。

此件册页字体隽秀、浑厚稳重、用笔爽劲、干净利落，同时体态丰腴，给人以雍容敬重之感。不仅恰到好处地展示了朴老深厚的书法功力，更加将融合了佛法的书法风格展露无遗。赵朴初书法之所以区别于其他书家的重要原因，那就是他的佛学家身份和修养。普度众生、善结万物是他坚定不移信仰和传播佛法的主要信念。这种对佛教的信仰，不止停留在力行和散播教义，与翰墨结缘也是一种弘扬佛法的行为。基于这种思想觉悟，赵朴初才能几十年如一日地书写经文。把一颗佛心圆融于书法之中，写出的字才隽秀爽劲、厚重浑朴，与普世的超脱。

海纳百川有容乃大

吉田秀雄先生

壁立千仞无欲则刚

于右任



3050

于右任 (1879-1964) 草书八言联

水墨纸本 立轴

题识：吉田秀雄先生，于右任。

钤印：右任（白文）

释文：海纳百川有容乃大，壁立千仞无欲则刚。

137.5×33cm×2 约4.1平尺（每幅）

备注：带原木盒；日本实业家「株式会社电通」前社长吉田秀雄旧藏。

JPY: 300,000

于右任早年是同盟会成员，长年在国民政府担任高级官员，同时也是中国近代书法家，20世纪中国书坛达力可扛鼎境界者，要数康有为、于右任、李志敏、沙孟海等几人。1906年4月，于右任为创办《神州日报》赴日本考察新闻并募集办报经费，在日本得会孙中山，并加入同盟会。自此以后于右任与许多日本商政名流建立起友谊。吉田秀雄便是其一，此件书法八言联正是为其书写。用笔浑厚，点画连断非常分明全以结构呼应彰显趣味。笔力雄强，点画浑厚。这是于右任常年浸淫北碑的结果。运笔迅疾和沉着，有浓厚的金石气。从此幅作品中可见他将原本雄浑的魏碑行书功夫，自然的带入了草书，并且更加恣意追求草书的“简净”和“险奇”，使自己的草书充满了力量感与动势美。

吉田秀雄（1903-1963），日本电通广告公司前社长。在任期间，电通广告公司发展成世界第五大广告代理商，他曾获得IAA（国际广告协会）第十三届年度大会功劳奖。



[3051]

3051

隐元隆琦 (1592-1673) 草书“一枝花”

水墨纸本 镜片

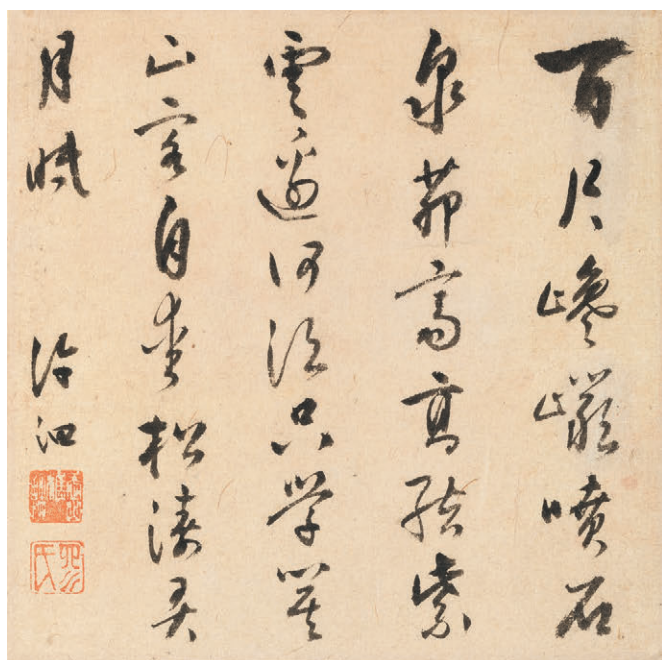
题识：隐元书。

钤印：临济正宗（朱文）隐元之印（白文）隆琦（朱文）

释文：一枝花。

17.9×55.2cm 约0.9平尺

JPY: 50,000



3052

项元汴 (1525-1590) 许泗题

古松图 草书七言诗双挖

1572年作

水墨纸本/绢本 立轴

题识：许泗。隆庆壬申二月，墨林山人项元汴。

钤印：四水氏（朱文）子京父印（白文）霞屏审定（朱文）

释文：百尺巉岩喷石泉，茆富高弦紫云边。河须只学箕山客，自爱松涛弄月眠。

17×17cm×2 约0.3平尺（每幅）

备注：带木盒

JPY: 50,000



[3052]



3053

毕涵 (1732-1807) 仿董北苑巨然遗意

1751年作

水墨纸本 立轴

题识：仿董北苑巨然遗意。辛未三月，焦麓毕涵。

钤印：毕涵（白文）止庵道人（白文）

90×21cm 约1.7平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000



【3054】

3054

金农 (1687-1763) 桃花出墙

水墨绢本 立轴

题识：倡条冶叶百颠狂，一带长廊新粉墙。疑是个人花下立，销魂笑着白衣裳。龙梭旧客画并作，二十八字题其上。

铃印：金农（朱文）

收藏印：何昆玉印（白文）何氏蘧盒平生精力所聚（朱文）

题签：金寿门桃花出墙图神品。老录题签。

36 × 24cm 约0.8平尺

JPY: 50,000

金寿门桃花出墙图神品
老录题签



[3055]



3055

高士奇 (1645-1704) 江村渔乐

设色绢本 立轴

题识：神龙擘空冥，飒沓双峡开。青天露鳞甲，白日行风雷。峡偏不得逞，掉尾扬其颡。千仞忽开豁，下有布水台。尝闻龙奋迅，三昧何雄哉。谁能一钵盛，终古相喧豷。夜来雷雨怒，大石为崩摧。龙游引九子，烟雾纷徘徊。伟矣南宮书，破壁龔崔巍。有语不敢吐，以俟冠古才。阮亭瀑布诗，江村渔者写。

铃印：孟熙（朱文）江村渔者（朱文）

134 × 43.5cm 约5.2平尺

备注：带原木盒、资料

JPY: 50,000



壬子秋窗寫於枕流齋

百福菴八十五老人錢載



3056

钱载 (1708-1793) 兰石图

1792年作

设色绢本 立轴

题识：壬子秋窗写于枕流斋，百福菴
八十五老人钱载。

铃印：钱载（白文）坤一氏印（朱文）

105 × 45cm 约4.3平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000





[3058]

3057

沈铨 (款) (1682-1760) 松鹤同春

1740年作

设色绢本 立轴

题识：松鹤同春。庚申春王，奉祝嵩翁年先生花甲大寿，南苹沈铨。

铃印：沈铨（白文）衡斋（朱文）石耕（白文）家住笪南余不溪（白文）

158 × 79.5cm 约11.3平尺

备注：带原木盒

JPY: 500,000

3058

周之冕 (1521-?) 龙虎图 双幅

水墨纸本 立轴

铃印：周之冕印（白文）服卿（朱文）

121 × 52.5cm × 2 约5.7平尺（每幅）

备注：带原木盒

JPY: 50,000



3059

王原祁 (1642-1715) 溪桥山居

1659年作

设色纸本 立轴

题识：得意琴书堪作友，有情山水最宜人。己亥春初三日画，王原祁。

钤印：麓台（朱文）王原祁印（白文）

114×53cm 约5.4平尺

备注：带原木盒

JPY: 50,000

[3059]



【3060】

3060

杨洁 雪山行旅

水墨绢本 立轴

题识：西湖杨洁写。

46 × 35cm 约1.4平尺

JPY: 50,000



[3061]

3061

独立性易 (1596-1672) 篆书 “生天内殿今”

水墨纸本 立轴

题识：天闲独立书。

钤印：独立（朱文）天外一间人（白文）惕菱（朱文）

释文：生天内殿今。

132×22.2cm 约2.6平尺

JPY: 50,000

3062

董其昌 (1555-1636) 行书 “题苏轼《阳羨帖》”

水墨绫本 镜片

题识：董玄宰。

钤印：太史氏（朱文）董其昌印（白文）

释文：此东坡先生真迹已自可藏又是阳羨故事，徐文靖公得之刻石湫溪书堂，谥为风流胜赏。顾文靖平生际遇，如饱风帆，于东坡之事无有。

37.7×24.5cm 约0.8平尺

备注：带镜框

JPY: 300,000

此东坡先生真迹也自予
又号阳羨故予徐文靖公得之
刻石泚溪书堂论为风流胜赏
顾之读平生际遇如饱风帆
坡之予喜有

董玄宰





[3063]

3063

佚名 蕉林雅集图

设色纸本 立轴

115 × 40.6cm 约4.2平尺

JPY: 50,000



3064

佚名 三笑图

设色绢本 立轴

铃印：幽玄斋（白文）周云（朱文）

84×24.8cm 约1.9平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000

[3064]



【3065】

3065

牧溪 (传) 芦雁

水墨绢本 立轴

95.5 × 40.5cm 约3.5平方尺

备注：带原木盒

JPY: 50,000



【3066】

3066

佚名 牡丹鸭趣图

设色绢本 立轴

35 × 56.5cm 约1.8平尺

备注：带木盒

JPY: 150,000



[3067]

3067

大般若波罗蜜多经

纸本

备注：十二箱，共600册

JPY: 200,000

3068

王翬 (1632-1717) 幽谷渡江

1692年作

设色纸本 立轴

题识：幽谷阳回冻未消，登山涉水马蹄遥。衣披花气香全湿，吟向名峰句欲漂。酒债惯寻茅店问，爱鱼聊鱼钓翁招。何因借得神仙筏，一路吹残过铁桥。时壬申冬月画于江南十里楼，石谷王翬。

钤印：王翬私印（白文）石谷（朱文）

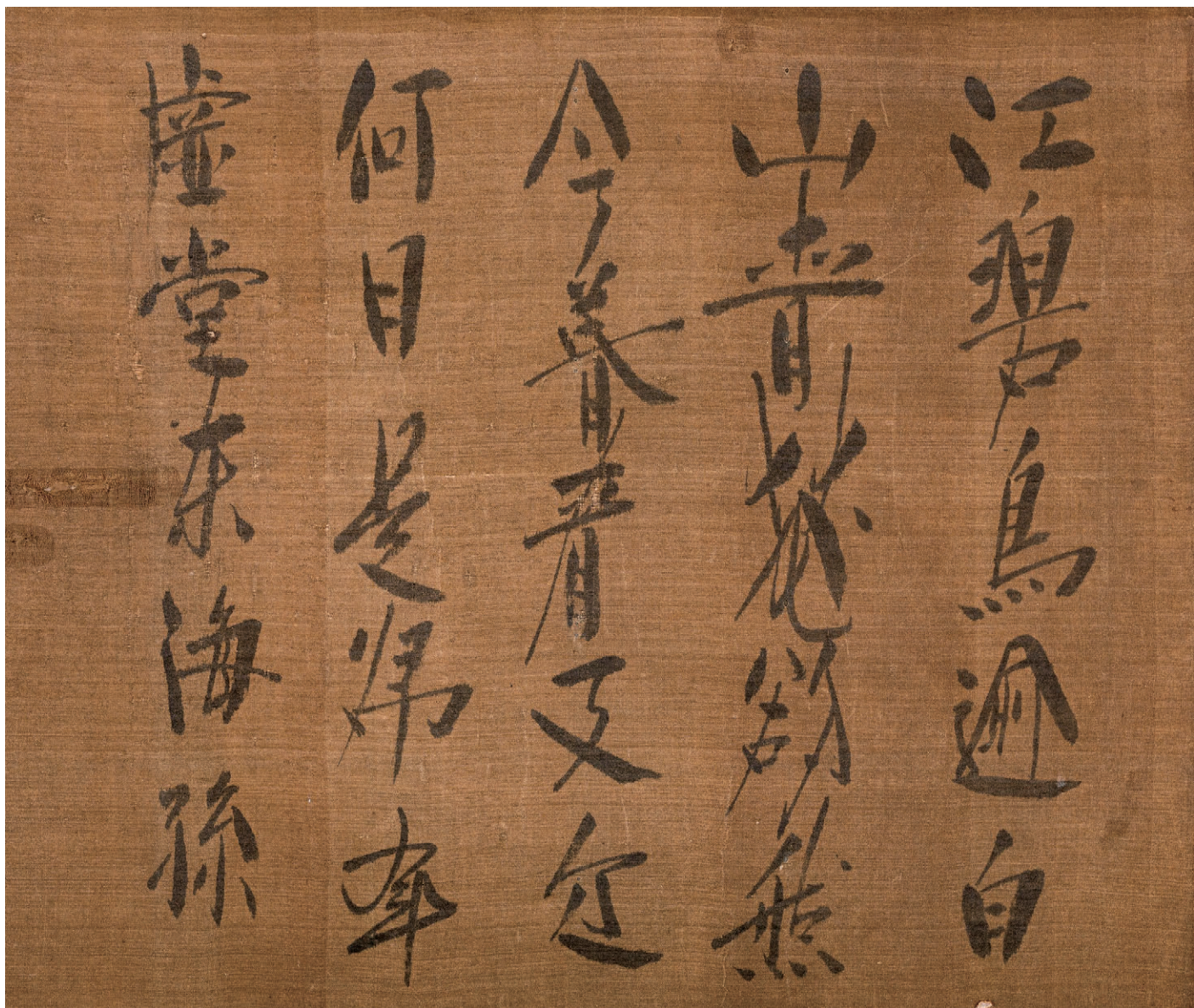
收藏印：德畬审定（朱文）南海孔广陶审定金石书画印（朱文）

172.5×92.5cm 约14.4平尺

JPY: 50,000



幽谷陽回凍未消
雲山澗水馬蹄遊
衣披花氣香金盞
醉向名峰雨色流
仗深松竹翠層同
重疊聊三釣釣
招日因僧濟神如
遠一語吹瑤三鏡
橋時至仲夏月畫
於浮石半橋
石在王翠



【3069】

3069

虚堂智愚 (1185-1269) 行书五言诗

水墨绢本 立轴

题识：虚堂东海孙。

释文：江碧鸟逾白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年。

33×39cm 约1.2平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000



【3070】

3070

中峰明本（传）（1263-1323）行书七言诗

水墨纸本 立轴

钤印：圣空（朱文）2次

释文：举心尽属轮回业，动念无非生死根。要与太虚无
向背，常吞一个铁浑仑。

28 × 34.5cm 约0.9平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000



3071

明宪宗 (1447-1487) 御笔达摩

1480年作

水墨纸本 镜片

题识：成化庚子，御笔戏写。

收藏印：文华殿宝（朱文）乾隆御览之印（朱文）
养心殿鉴藏宝（朱文）大明成化之宝（朱文）古稀天子（朱文）长宜子孙（白文）蓉峰鉴藏（白文）耿会侯鉴定书画之章（朱文）梦园鑑赏（朱文）古润戴培之收藏书画私印（朱文）

100×38.5cm 约3.5平尺

备注：带木框

JPY: 50,000



3072

真静禅师 自在观音

水墨纸本 立轴

题识：历劫化身多，慈光照宝陀。
人能瞻仰处，永世沐恩波。
真静。

61.5×28.5cm 约1.6平尺

备注：带木盒

JPY: 50,000

日本聚宝竞壳株式会社拍卖规则

(供竞买人用)

聚宝竞壳株式会社 (以下简称「本公司」) 举行的拍卖活动依据本规则进行。凡参加本公司所组织的拍卖活动的竞买人以及其他相关人员, 视为完全接受并同意遵守本规则的各项规定, 但与本公司另行达成协议的情况下, 优先适用另行达成的协议。

第一条 总则

(1) 本公司举办的拍卖活动, 任何人均可提前向本公司提出申请, 并参加竞投。同时, 本公司有权依据实际情况拒绝竞投申请, 并依据需要对本规则进行修改。

(2) 本规则适用于日本国的法律, 凡参加本公司的委托人, 竞买人, 买受人和其他相关各方均应按照本规则执行, 并对自己参加本公司拍卖活动的行为负责, 如因未仔细阅读本规则而引发的任何损失或责任均由行为人自行承担。本规则的解释权属于聚宝竞壳株式会社。

(3) 本公司特别声名不能保证拍卖品的真贋及品质, 对拍卖品的瑕疵不承担担保责任。竞买人应亲自审看拍卖品实物, 并对自己竞买拍卖品的行为承担法律责任。

(4) 本规则有日文和中文版本, 原则上以日文版为准。

第二条 拍卖图录

(1) 本公司为便于竞买人参加本公司拍卖活动, 制作了拍卖图录。此图录只是对拍卖品的作者, 年代, 尺寸, 素材, 保存状态及估计售价等提供意见性说明的文字及图片资料, 仅供竞买人参考。出现的误差及因印刷或摄影导致图录作品的色调, 形状等与实物有差别时, 均以实物为准, 本公司对此类误差不承担任何责任。

(2) 此图录所刊载的内容, 本公司有权在不事先通知的情况下, 在拍卖会现场进行修正。上述情况下, 依据现场张贴或口头宣布的修正内容进行拍卖活动。

(3) 此图录上记载的拍品参考价分别以日元和人民币表示, 优先适用日元, 人民币按近期汇率折算取整 (此价格不含有佣金以及佣金的消费税)。

第三条 拍卖预展

(1) 本公司在拍卖会前会举办预展, 供有意参加拍卖的竞买人对拍品进行鉴赏。具体时间及地点, 本公司将会在官方网站和宣传资料中予以告知。

(2) 本公司特别声明不能保证拍卖标的的真伪、品质及价值, 对拍卖标的不承担瑕疵担保责任。所有拍卖标的均以拍卖时的状态出售。

(3) 竞买人应亲自审看拍卖标的的原物, 对自己竞买拍卖标的的行为承担法律责任。任何竞买人在本公司组织的拍卖活动中参加竞买的行为, 应被视为该竞买人对其竞买的拍卖标的的真伪、品质及价值等情况已经进行全面检验和评估, 对拍卖标的的瑕疵 (如有) 已充分了解并愿意接受。竞买人参加竞买的行为表明其愿意承担因此可能遇到的各种风险, 并已放弃对该拍卖标的的真伪、品质或价值提出异议的权利。

(4) 拍卖预展禁止拍卖，摄影及录音等行为。

第四条 竞买人登记

(1) 竞买人需依照本公司的要求提供本人身份证明（如护照等），并在登记申请书上填入必要的资讯，完成注册手续。

(2) 竞买人需要竞拍日之前或当日，提前交纳保证金（现金 50 万日元）。本公司在收取保证金后，向竞买人交付保证金收据并交付竞买号牌。

(3) 拍卖结束，返还竞拍号牌后，如竞买人未能购得竞买品则全额无息退还竞买人。若竞买人购得拍卖品则可抵作购买价款的一部分。若有余款，则于竞买人领取拍卖品时一并返还。

(4) 当拍卖会现场出现异常情况影响拍卖活动正常进行时，本公司有权根据实际情况做出相应处理，甚至暂停拍卖活动。本公司如认为有意参加拍卖的竞买人之行为不利于拍卖会顺利进行时，有权拒绝任何人参加本公司举行的拍卖活动或进入拍卖会现场。如已办理登记手续的则有权撤销该登记。

第五条 竞买号牌

(1) 本公司于拍卖当日在拍卖会会场前台向按前条规定完成登记的竞买人收取保证金后，向其交付竞买号牌。

(2) 竞买人不得将号牌借与他人。如因将竞买好评借与他人，而他人又利用该号牌购得拍卖标的的情况下，竞买人对于该拍卖品有全额付款的义务。

(3) 对于借用竞买号牌之竞买人，在拍卖标的成交之后需对该件标的的落槌价承担付款义务。此种情况下，竞买号牌的持有者与所有者对拍卖标的的价款承担连带付款义务。

(4) 竞买号牌如不慎丢失应尽快通知场内工作人员，并应配合工作人员进行该号牌的竞拍资格注销的相关手续。

(5) 中途退场或拍卖会结束之后应将竞拍号牌归还本公司。

第六条 委托竞拍

书面委托竞拍 / 电话委托竞拍

(1) 竞买人原则上需亲自出席拍卖会。如不能出席，可采用书面形式委托本公司代为竞拍。本公司有权决定是否接受上述委托。

(2) 采取书面委托竞拍的竞买人填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在规定日之前交付本公司，可通过邮寄或传真到本公司指定地址。并按本规章交付保证金（50 万日元）。保证金必须在规定日之前交付本公司。可以通过汇款形式交付。如果在截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(3) 拍卖会当日不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在规定日之前交付保证金（50 万日元）并填写登记表，登记手续可以通过电话进行。保证金交付确认后，由本公司告知竞买人竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。

(4) 书面 / 电话委托竞拍拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在 10 万日元以上。

第七条 付款

(1) 买受人应支付给本公司相当于落槌价 18% 的佣金以及佣金的消费税。采取汇款方式付款的情况下，汇款所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 拍卖成交后拍卖当天以现金（只限日元）或信用卡，银联卡结算为原则。如当天不能结算，可在 10 天内通过银行汇款方式结算。在指定的期限内如买受人仍未能足额支付购买价款，本公司有权就落槌价格按其日息 0.1% 收取利息直至买受人金额支付为止。

(3) 拍卖成交后买受人无权撤销交易。如出现买受人未能如期支付相应价款等纠纷时，本公司有权徵收撤销交易手续费，撤销交易手续费为落槌价格的 30%。如果协商无果的情况下，依据日本法律进行裁决。买受人应承担诉讼相关的

一切费用，并且本公司有权禁止其参加以后的拍卖活动。

(4) 与出品委托人的结算结束后，本公司不接受任何形式的索赔。

第八条 拍卖品交付

(1) 买受人须在拍卖成交日起七日内前往本公司所在地或本公司指定地址领取所购买的拍卖品。若买受人未能在规定时期内领取拍卖品，逾期后对该拍卖品的相关保管，搬运，保险等费用均由买受人承担，且买受人应对其所拍得作品承担全部责任。

(2) 本公司应买受人要求代为包装及邮送拍卖品时产生的费用均由买受人自行承担。此外，对于本公司向买受人推荐的包装公司及搬运公司所造成的一切错误，遗漏，损失等，本公司亦不承担责任。

(3) 因本公司原因造成买受人错误领取买卖品的情况，本公司负责退还。买受人应尽快将误领拍卖品返还给本公司。

(4) 特别提示：根据日本国法律法规及《华盛顿公约》规定，濒危野生动植物种（象牙、犀角、珊瑚等）限制出境。限制出口的拍卖品请买受人慎重处理，如若产生法律纠纷，买受人将承担一切责任；允许出口的拍卖品，买受人应根据日本国有关规定自行办理出境手续。

第九条 拍卖品保管

(1) 支付期限到期后的拍卖品，本公司依据判断，可采取适当的方式予以保管。如向买受人交付之前拍卖品发生灭失，丢失，失盗，损毁，污损等，除本公司有故意或重大过失行为之外，本公司不负任何责任，同时买受人继续负有支付价款的义务。在此期间，本公司没有对拍卖品进行投保的义务。

(2) 支付期限内，买受人无须承担拍卖品保管费用。（但，付款期限到期前交付拍卖品的，以交付拍卖品为止）

(3) 买受人在支付期限内无法领取拍卖品的，领取时需

支付付款期限到期后至领取拍卖品之时为止的保管费用。

第十条

(1) 本规则以日本法为准据法，并根据日本法解释，本规则没有规定的其他事项根据日本法的规定解决。

(2) 关于本规则没有规定的其他事项或对本规则的解释有分歧的，双方通过协商解决。

(3) 基于本规则发生的本公司与竞买人或其他参加拍卖会的人员之间的一切纠纷，双方同意均提交一般社团法人日本商事仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。且，登记注册拍卖会时的地址是邮送一切有关仲裁资料的地址。

(4) 本规则的最终解释权属于聚宝竞壳株式会社。

聚宝競売 オークション規約

(購入希望者向け規約)

聚宝競売は、聚宝競売株式会社（以下「当社」という）の主催によって、以下の規約に基づいて行われます。

第一条 原則

(1) 聚宝競売株式会社は公開オークションであり、参加希望者は原則として事前に申し込むか、または当日に受付にて会員登録すれば自由に参加することができるものとします。但し、当社は独自の判断で理由を通告なしに、競売参加を拒否する権限を有し、必要に応じて本規約を変更できるものとします。

(2) 本規約は日本国の法律を根拠として、オークションへの参加者は、必ず本規約を通読し、規約に定められた内容に無条件で従い、本規約を遵守する事を参加資格と致します。当社オークションに関するすべての権限は、当社に帰属するものとします。

(3) 当社は原則として出品作品の真贋について一切の責任を負いません。買受を希望する際は、ご自身の判断において、買受の申込みをお願い申し上げます。

(4) 本規約には、日本語版と中国語版があります。当社のオークションは日本語による規約を優先します。

第二条 カタログ

(1) 当社は、オークション参加希望者に対して、商品の掲載されたカタログを作成します。当カタログはオークション参加者にとって個々の商品に対する認識の参考とな

るべく作成されるものであり、そこに掲載されている写真および説明については、あくまでも当社の評価であり、売買の根拠をその表記によって何ら保証するものではなく、商品の現物を基準といたします。よって、カタログ記載の内容について当社は何ら法的な義務を負うものではありません。

(2) 当カタログに記載された内容は、諸事情により事前の予告なく変更される場合があります。この場合、オークション当日に書面や口頭にて変更内容をお知らせ致します。またこのような状況が発生した場合は、変更後の内容にてオークションを行います。

(3) 当社はカタログに商品のエスティメート価格を記載することがあります（当社の手数料及び手数料に対する消費税は含まれない）。なお、カタログのエスティメートには、日本円共に人民元の記載がされることもありますが、日本円による表記を優先致します。

第三条 下見会

(1) 当社は、競売前に下見会を開催し、オークション参加希望者は商品を確認することができます。具体的な期日や詳細については、その都度当社が発行するリーフレットやポスター類において告知致します。

(2) 入札希望者は、各自希望の商品の状態（瑕疵、欠陥の有無を含む）を確認して、自らの判断及び責任において入札に参加して下さい。商品の瑕疵については、当社は一切責任を負いません。また、商品は全てオークシヨンの状態をもって、引き渡しとします。

(3) 当社は、下見会場への入場希望者に対し、当社の認める身分証明書の提示を求めます。また、場合によっては当社の裁量により、理由を告げることなく下見会場への入場を拒否することができます。

(4) 下見会での写真撮影、映像撮影および録音等の行為を禁止致します。

第四条 参加登録

(1) 入札希望者は、当社に対して、当社の認める身分証明書（免許証、パスポート等の顔写真付き）を提示し、入札登録表に必要事項を記入し参加登録を行う必要があります。

(2) 入札希望者は、競売日もしくは事前に保証金（50万円）を当社に預け入れる必要があります。当社は、保証金と引き換えに預り証を発行し、保証金預託者にパドルをお渡し致します。

(3) オークシヨン終了後、預託者本人がパドルを返却する際に預かり証と引き換えに保証金を返却いたします。なお、保証金には利息はつきません。競売品の落札により購入代金の支払いが必要となった場合は、預かった保証金を優先的に代金支払いに充当します。

(4) オークシヨン中に正常にオークシヨン運営を行うことが困難と判断した場合、当社はオークシヨン進行を停止することができます。また、入札希望者がオークシヨン運営に支障をきたすと判断した場合、入場と参加登録を拒否し、登録後であっても登録を抹消することができます。

第五条 パドル

(1) 当社はオークシヨン会場受付にて入札登録表にて参加登録後、保証金と引き換えにパドルを交付いたします。

(2) 入札参加者はパドルを第三者に貸し渡し、その貸し渡された者が競売品を落札した場合は、参加登録者は落札代金全額を支払う義務があります。

(3) パドルを借りて入札した参加者は落札が成立した場合、支払いを生じる義務があります。また、この状況下ではパドル登録者と入札者に対して支払う連帯責任が発生します。

(4) パドルを紛失した際は直ちにオークシヨン会場のオークシヨン運営関係者に通知し、入札参加資格の失効手続きを行って下さい。

(5) 途中退場またはオークシヨン終了時、パドルを当社へ返還しなければなりません。

第六条 委託入札

書面委託入札/電話委託入札

(1) 入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方も書面による入札が可能です。その際、当社は委託を拒否する権利を有します。

(2) 書面委託入札者は書面入札委託書（巻末の委託書）に記入し、規定日までに郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。期日までに保証金の入金確認ができない場合、委託入札は無効となります。

(3) 1項の通り入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方もオークシヨン会場内での電話を通じて入札に参加することが可能です。ただし規程日までに電話入札委託書を郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。当社

から入札用パドル番号と入札用電話番号をお伝えします。

(4) 書面/電話委託入札の入札件数は各10件以内、1件最低落札価格を10万円以上とします。

第七条 支払い

(1) 落札者が当社に支払う購入代金は、落札額と仲介手数料（落札額の18%）及び仲介手数料に対する消費税を合計した総額を購入代金とします。振込による決済の場合、振込手数料は落札者の負担となります。

(2) 落札者は、オークション成立当日に現金（日本円のみ）または所定のカードにより決済を行うことを原則とします。当日に支払いが不可能な場合において10日以内を支払い期限とします。この期限までに落札価格に支払い金額がなされなかった場合、1日につき購入代金総額の0.1%の利息を頂きます。

(3) 落札した競売品は、当社が認めた場合をのぞき、いかなる理由があろうともキャンセルする事は出来ません。キャンセルとなった場合にはその理由如何を問わず落札額の30%の違約金を頂きます。また、代金の支払いについて話し合いによる解決が不可能な場合、日本の法律により処理することとなります。その際生じた全ての裁判費用は落札者の負担とし当該落札者に対し、今後の参加を拒否する権利は当社が有します。

(4) 委託出品者は金銭受け渡し完了後、当社はいかなるフレームも受け付けません。

第八条 競売品の引き渡し

(1) 落札者は落札成立後7日以内に当社或は当社指定の住所へ引き取りをお願いします。また支払い期間経過後の商品の保管、運搬、保険等の費用は落札者の負担となります。

(2) 売買成立時以降の競売品に生じた滅失、紛失、盗

難、毀損、汚損等の損害については落札者がその危険を負担し、当社は一切の責任を負いません。

(3) 当社の原因にて不都合が発生した場合にのみ返品に応じます。その際は、当社へ商品をお返し下さい。

(4) 特別事項：日本による法律及び「ワシントン条約」で、特定の種の野生動植物を使用した作品（象牙、犀角、珊瑚など）は海外に持ち出しすることはできません。関係機関による法律により輸出に制限のある商品については、日本の法律に従い自己にて手続きを行って下さい。

第九条 競売品の保管

(1) 支払い期限終了後の商品の保管は当社の裁量により、当社が適当と認めた方法で保管します。落札者への引き渡し以前に競売品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等が発生した際は当社は当社の重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負いません。また落札者の購入代金等の支払い義務も免れません。この期間について当該競売品に保険を付す義務は負いません。

(2) 支払い期限内落札者は保管費用を支払う必要はありません。（ただし、支払い期限前までに支払いが行われ、商品が落札者に引き渡されるまで）

(3) 落札者は支払い期限内に商品が引き取れない場合は、支払い期限完了後から引き取り日までの保管費用を支払う必要があります。

出品者用の規約

第十条 売主に対する手数料

当社は売主が委託した出品作品について、1ロットにつき、ハンマープライスの18%の手数料（消費税別）を頂くこととなります。

第十一条 委託から入金までの流れ

(1) 登録

出品者として聚宝競売株式会社に出品する際には、まず当社に登録をして頂きます。登録方法については、当社の担当者にお申し出ください。

(2) 出品希望作品の情報提供

出品希望の作品に関する必要と思われる情報（種別、作品名称、サイズ、状態など）および画像（品物を目視確認できる写真など）をお送りください。なお、受け付け締め切りは、概ねオークション開催日の約70日前ですが、諸事情により早く締め切る場合もあります

(3) リザーブ価格の設定

売主は、出品作品ごとにリザーブ価格を設定することができます。その際、当社の同意が必要となります。なお、設定されたリザーブ価格は当社で保証するものではありません。

(4) 出品作品の確認・確保

上記までの過程で、基本的合意に至った際には出品作品を、売主の費用負担にて当社の指定する受付窓口までお送り下さるか、またはご持参ください。作品到着後、当社にて出品条件等の確認、作品の検品、調査の後、カタログ掲載の作業へと進行致します。その際、出品者には「出品リスト」を当社に提出していただき、当社は「預かり票」を発行致します。出品者は「預かり票」を、当社は「出品リスト」を受け取ると共に、これをもって当社オークションへの出品合意が成立したものといたします。出品作品は到着から落札者に引き渡されるまで当社において保管することとなります。また、鑑定等により、出品の取り消しや出品の先送りとなることもあります。

(5) カタログへの掲載

カタログへ掲載する際の撮影、原稿作成等はすべて当社にて行います。カタログ掲載に関する写真費用の負担に

ついて、すべての出品作品において売主が負担するものとします。

（不落札作品についても写真費用が発生します）

なお、この負担金は写真費用相当額とし、掲載サイズについては弊社に一任させていただきます。

《北京印刷カタログ掲載》	
1ページ	20,000円
1/2ページ	10,000円
1/3ページ	7,000円
1/4ページ	5,000円
《日本印刷カタログ掲載》	
1ページ	10,000円
1/2ページ	6,000円
1/4ページ	5,000円
1/6ページ	4,000円
1/8ページ	3,000円
1/12ページ	2,000円

写真費用は上記を基準とし、オークション終了後の売却代金の支払い時に相殺、もしくは請求させていただきます。上記負担金の額には消費税が含まれます。

(6) 売買契約の成立

オークションでオークションニアがハンマーを打ち下ろした時点で当社を代理人とする売主と落札者との間において売買契約が成立します。

(7) 売却代金のお支払い

売主に対する売却代金のお支払いは、落札者からの入金を確認後、オークション開催後の30日以後になります。これをもって売買契約は完了となります。複数作品を出品されて落札者が複数である場合は分割してお支払いすることもあります。基本的には日本国内で日本円でのお支払いとなります。海外送金もしくは、日本円以外の幣種によるお支払いをご希望の場合、海外送金手数料および為替レート変動によって生じる損失につきましては、売主のご負担

となります。

(8) 不落札の場合

不落札作品について基本的には返却となりますが、再競売ご希望の場合、スタート価格は弊社にて一任となります。

返却の際に送料は出品者のご負担となります。オークション当日に当社のスタッフに必ず不落札品の処遇についてご相談ください。ご相談なく品物が残った場合は、保管料などを支払うものとし、その他のリスクも出品者の自己責任といたします。

保管期間内に起きた地震、洪水、台風などの天災による保管出品作品の汚れ、傷、破損等に関して当社は一切の責任を負いません。

第十二条 売主責任に関する事項

(1) 出品作品の所有者要件

売主は、出品作品の完全な所有者であること、または完全な所有者から法的に全権を委任された代理人であることが必要です。万一、出品作品について第三者の権利が付与されている事実を隠蔽して出品した場合、売主は当社または落札者に対して、生じたあらゆる出費や損失について補填しなければなりません。

(2) 事実の情報を提供する責任

売主は、出品作品に関する情報について、当社に対して知りうる限り事実の情報を伝えなくてはなりません。万一、売主から伝達された情報に意図的な虚偽があり、それがオークション前に発見された場合は、当社は一方的に出品を取り止めることができます。また、通常の事前調査では発見不可能な上記情報に関する事実、欠陥、傷、破損等が隠蔽されたまま出品作品がカタログに掲載され落札された場合は、当社または落札者は売買契約を破棄いたします。

当該作品を返却するだけでなく、そのことによって生じた如何なる損害についても、売主に請求する権利を有します。

(3) 故意の競り上げ行為の禁止

売主は自分が出品した作品の落札価格を競り上げるために、売り主自身、または第三者を使うなどして、オークション会場で入札することはできません。万一、入札を行なった場合は、会社規定の経費が発生することとなります。

(4) 出品の取り消し

売主は、出品作品が掲載されたカタログ完成以降の出品取り消しはできません。

ただし、当社が特例として認めた場合のみ、別途規定の取り消し料の入金をもって作品の出品を取り消すことができます。なお、取り消し料の入金が競売日前日までに確認できない場合、出品取り消しの意思がないものとみなされます。

第十三条 出品作品売却に関する当社の権限

(1) カタログに関わる権限

カタログの編集について、掲載する情報の表示、写真の掲載方法、ロット番号の付与、掲載順等に関する一切の権限は、当社に帰属します。売主には事前閲覧の権限はなく、カタログに関わるすべての著作権も同じく当社に帰属します。

(2) 競売方法についての権限

当社は、下見会での展示方法、競売の開催場所と方法、落札者の決定についてのすべての権利を有します。

(3) 不落札の場合

当社は如何なる場合においても、売主に対して不落札作品のエステイメント価格に相当する代金を支払うなど落

札相応の結果を保証する義務はありません。

(4) 落札者からの支払いが無い場合

売主への競売による売買代金の支払いは落札者からの入金確認後となります。何らかの事由により落札者の支払い能力が認められない場合、および売買契約による支払い意思がないと当社が判断した場合は、落札者の契約不履行による売買契約の解除となります。当社はこれによって生じた全ての損失を落札者から徴集するためにあらゆる手段を講じますが、当社が売主売却代金に相当する額を売主に支払う義務を負いません。また、売主が落札者に対して何らかの法的な手段を講じる場合、当社が同一の手段を採択するかどうかは当社独自の判断によるものとします。

第十四条 その他

(1) 当社は、以下にあげる該当者及び関係者とは、取引関係を含めて一切の関係を持たないことを宣言いたします。

- 暴力、威力および詐欺的手法を講じて経済的利益を追求する、社会の秩序や安全に脅威を与える個人、または団体。

- 違法取引や犯罪にからんで得られた不正資金の流出に利用する者。

- 虚偽の風説を流布し、または偽計を用いて社会の信用を毀損し、業務を妨害すること、または威力を用いて組織の業務を妨害するもの。

- 当社との取引において、脅迫的な言動、暴力を用いる者、またはそのような者を雇い使用する個人、または団体。

- 暴力的な要求行為、法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者。

- オークションを故意に妨害し進行を妨げる者。

- 規約を含めた当社の取り決めに従わない者。また、

該当者および関係者が反社会的勢力の団体に所属している事が判明した場合。

- 個人、団体が反社会的勢力であるとの疑いが生じた時点で速やかに取引を中止し、以後、一切の取引を峻拒致します。

(2) 本規約は日本の法律に準じます。本規約に未記載の法律に関わる事項は全て日本の法律によって解決します。

(3) 本規約に未記載または解釈出来ない事に関して双方話し合いにより解決をします。

(4) 本規約から発生した当社と落札者、オークション参加者間の争いは双方同意のうえ、一般社団法人日本商事仲裁委員会に提出します。仲裁申請中は現行の仲裁規則を有効とします。仲裁による最終結果は双方に拘束力を持ちます。またオークション時に登録した住所に仲裁資料の一切を郵送します。

(5) 本規約の最終的な解釈は聚宝競売株式会社に属します。

