

FINE CHINESE PAINTINGS
AND CALLIGRAPHY

中国书画

SHUHO SPRING AUCTION 2022
聚宝竞壳 2022 年春季拍卖会
2022 年 4 月 20 日 / April 20, 2022

秋光红萼弄朝
日与芙蓉集
庚申秋季 吴昌硕
七十



聚宝竞壳
SHUHO AUCTIONS



吟詠名於煙味苦為今不直錢暗悟出竹老之嫌
有月
子月
七
吉
信卿
易



聚宝競売 2022 年春季拍卖会
SHUHO SPRING AUCTION 2022

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

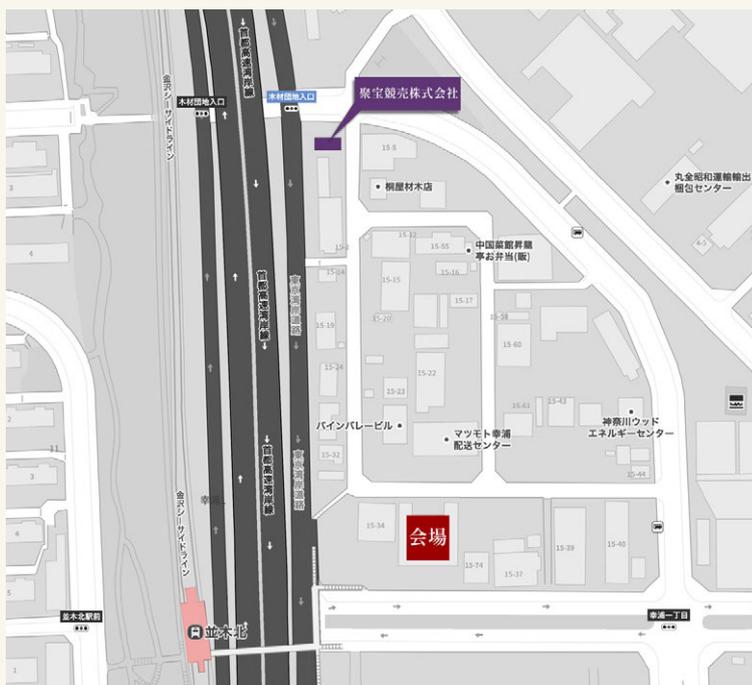
交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横滨国际拍卖 本社》
〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36

TEL: 045-769-0289

交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

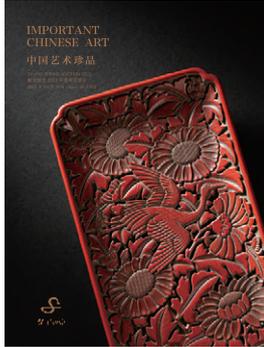
【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。



聚宝拍賣
SHUHO AUCTIONS

聚宝競売 2022 年春季拍卖会
SHUHO SPRING AUCTION 2022



中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

预展 PREVIEW

2022年4月17日-4月18日

9:00 ~ 17:00

拍卖 AUCTION

2022年4月19-20日 (星期二-星期三)

中国艺术珍品: 2022年4月19日 10:00am
(Lot 1001-1284)

中国瓷器: 2022年4月20日 10:00am
(Lot 2001-2199)

中国书画: 2022年4月20日 时间顺延
(Lot 3001-3079)

以上均为北京时间

会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho-auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍卖平台

更多拍卖相关信息请扫二维码
或雅昌艺术网 www.artron.net

聚宝在线 拍卖平台

SHUHO ONLINE AUCTION



扫描下方二维码

- 注册会员
- 参与竞拍



书面·电话委托 竞投书

竞投牌号

姓名：

身份证/护照号码：

住址：

TEL:

FAX:

E-MAIL:

付款方式:

登记日期：

年

月

日

签 名：

盖 章

No.	图录号码	拍品名称	最高竞投价 (日元)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

【本人知悉并接受】

- 本人已经详细阅读和理解聚宝競売株式会社拍卖会的规章，并同意按该规章各项条款执行。
- 如拍卖成交后，将按规定在10日内支付成交价款，成交手续费，以及手续费的消费税。

【注意事项】

- ㊟ 必须在交付保证金后才能参加书面竞投委托。
- ㊟ 请仔细填写图录号码、拍品名称、出价金额,如无法辨识,委托将不成立。如出现两人出价相同,先申报者优先。
- ㊟ 电话·书面委托竞投的拍品每人限定十件以内,每件拍品的起拍价限在10万日元以上。
- ㊟ 收到委托书后为了方便向本人确认,请填写常用联系方式。

请在拍卖会10日前将竞投委托书通过邮寄或传真的方式交付到以下指定地址。

〒236-0003

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日期:

本人签字:

書面・電話委託 入札依頼書

番号札

氏名：

身分証明書番号：

住所：

TEL:

FAX:

E-MAIL:

支払方法:

記入日： 年 月 日

署名： 印

No.	Lot番号	作家名・作品名	最高限度額 (JPY)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

【確認事項】

- ・私は、聚宝競売株式会社のオークション規約を了承の上、上記の通り書面による買受の依頼をします。
- ・落札が成立した場合、私はハンマープライス、当オークション規約に規定された落札手数料にかかる消費税を加算した金額を、10日以内に貴社に支払うものとします。

【注意事項】

- ㊶ 必ずオークション登録に必要な保証金をお支払い後に、本入札依頼書をご使用ください。
- ㊷ ご記入にあたっては、カタログのLOT番号順に明確に記入してください。また、最高限度額を必ずご記入ください。
- ㊸ 書面・電話委託にて入札参加の場合、一点10万円以上(スタート金額)の商品のみ対象とし且つ入札合計数10点以下とします。
- ㊹ 本書面の到着後に、弊社からご本人様へ直接ご連絡する場合がありますので、連絡先を必ずご記入ください。

本依頼書は、オークションの10日までに当社に到着するよう、郵送またはFAXにてお送りください。

〒236-0003

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日付:

本人署名:

索引 / INDEX OF ARTISTS

B

白雪石	3034
毕雨	3012
毕臣周	3013
伯珉	3008

C

蔡铄	3026
曹鸿勋	3047
程蕙	3013
程十发	3027
次星	3031

D

邓石如	3052
杜大绶	3061

F

冯默公	3023
-----------	------

G

郭传璋	3024
-----------	------

H

弘一	3053
黄檗高泉	3079

J

姜宝林	3020
井上有一	3049

K

柯凤伟	3039
可翁	3078

L

李公麟	3076
李继祜	3015
李钟豫	3012
林长民	3043
刘炳森	3051
刘春霖	3045
罗振玉	3050

M

米芾	3001
明益王	3003
牧溪	3071

P

彭八百	3032
溥杰	3037,3044

Q

齐白石	3054
齐金平	3029
秦淦	3009

瞿子治	3017
-----------	------

S

狩野安信	3074,3079
舒浩	3013
宋文治	3033

T

唐秉耕	3022
田相臣	3046

W

王埜	3041
王菊生	3021
王若水	3059
王卫明	3036
文征明	3004
吴昌硕	3055,3056
吴景池	3018
吴山明	3028

X

徐泽	3064
----------	------

Y

杨守敬	3042
叶樵良	3070
一山一宁	3073
一休宗纯	3072
佚名	3063,3065,3066,3067,3068,3069,3075
隐元隆琦	3077
岳飞	3002
恽寿平	3060

Z

张崑	3025
张曾畴	3038
张品迈	3010
张之万	3035
章柏年	3016
赵合俦	3019
赵冷月	3040
赵无极	3014
郑板桥	3057
郑孝胥	3048
周峻	3011
周岩	3030
周之冕	3062
邹一桂	3058

重要声明：

请各位竞买人在拍卖前仔细检查拍品的保存状态，并对您的竞买行为负责。图录中未说明的拍品保存状态，并不表示此件拍品没有缺陷或瑕疵。拍卖时标的状况以标的的实际保存状态为准，数量以实物为准。





【3001】

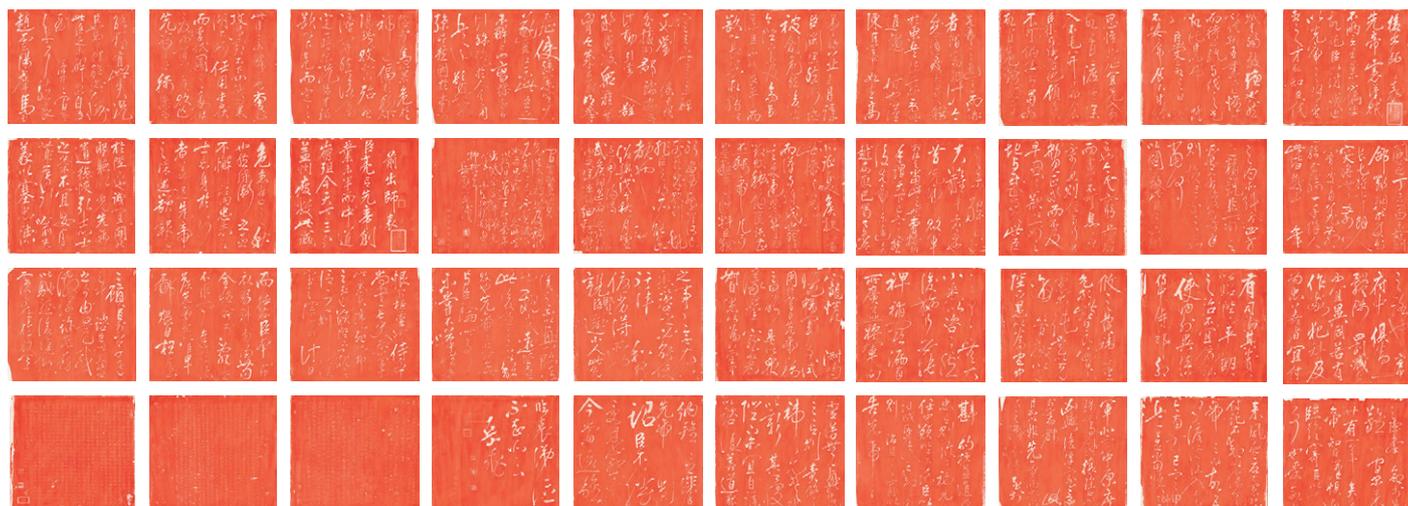
3001

米芾《天马赋》拓本（三十三开）

纸本 册页

30 × 18.5cm × 66 约0.5平尺（每幅）

JPY:50,000



【3002】

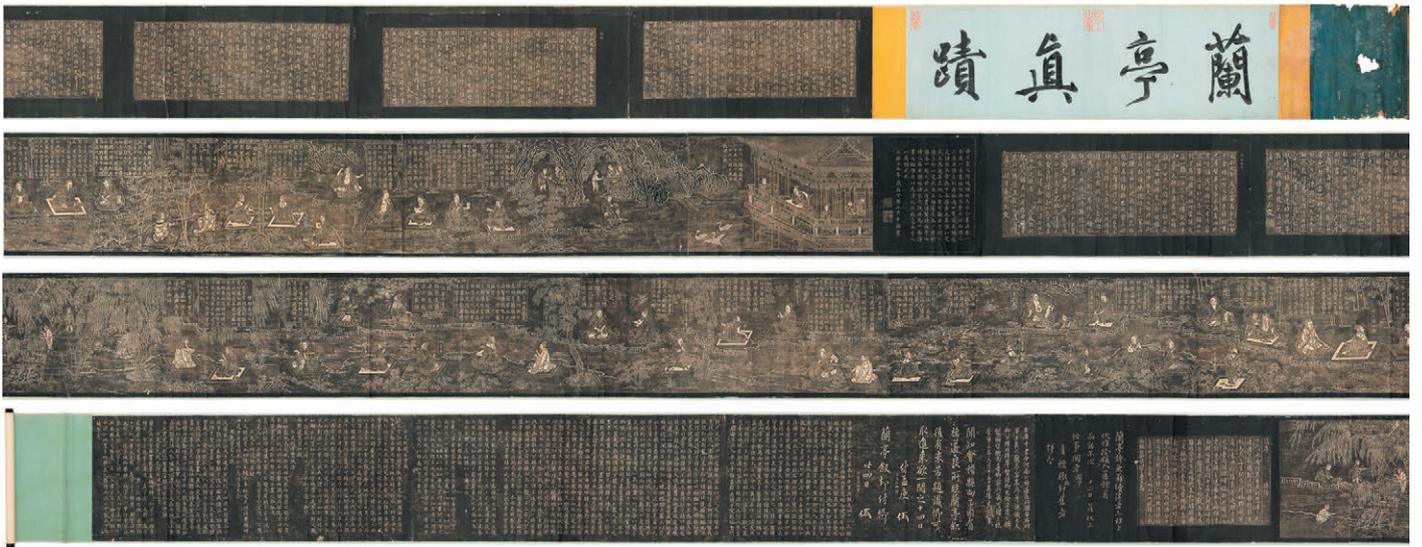
3002

岳飞《前后出师表》朱拓（四十开）

纸本

55.7 × 62cm × 40 约3.1平尺（每幅）

JPY:50,000



【3003】

3003

明益王刻《兰亭图卷》拓本

纸本手卷

33×1445cm 约42.9平尺

引首：兰亭真迹。铃印：纯皇帝玄孙（朱文）益王之章（朱文）潢南（朱文）

备注：带原木盒；长瀬静石旧藏

长瀬时衡（1836-1901）号静石，日本幕末时期著名医者，亦通晓儒教、佛教、俳句、书法等。

JPY:350,000



【3004】

3004

文征明《午门朝见》拓本（二十四开）

纸本册页

34.2×14.2cm×48 约0.4平尺（每幅）

JPY:50,000



【 3005 】

3005

老照片（五张一组）

清末民初

银盐纸基

尺寸不一

JPY:50,000

伊立生三等嘉禾章執照

3006

冯国璋签署 伊立生三等嘉禾章執照

1917年

51 × 68.2cm 约 3.1 平方尺

JPY:50,000



【 3006 】



【3007】

3007
御定駢字類編（二百四十卷）

紙本

20.4 × 13.2cm × 48册

收藏印：岡田真之藏书（朱文）河野藏书（朱文）

备注：带原木盒

JPY:50,000





3008

伯珉 东坡赤壁图

设色纸本 成扇

19.3×53.5cm 约0.9平尺

题识：老瞞雄視欲吞吳，百萬樓船一炬枯。

留得清風明月在，網魚謀酒付髯蘇。

鈐印：伯珉（朱文）

JPY:50,000

【3008】



【3009】

3009

秦淦（1894–1984）扁舟揽胜

1929 年作

设色纸本 扇面

16.8×49.6cm 约0.7平尺

题识：扁舟揽胜。己巳十月朔日，似幼甫先生雅正，清曾秦淦。

鈐印：秦淦之印（白文）清曾（朱文）家学（白文）

备注：带镜框

JPY:50,000



【3010】

3010

张品迈（清）花间虫趣

设色纸本 扇面

17.5×47cm 约0.7平尺

题识：时在壬寅夏五月上浣，法南田老人大意。为子业仁兄大人雅属即希正之，张品迈。

铃印：老猷（朱文）

备注：带木盒

JPY:50,000



【3011】

3011

周峻（?-1877年后）墨兰图

1870年作

水墨金笺 扇面

17×52.5cm 约0.8平尺

题识：梦生仁兄大人雅品。庚午初冬，云峰周峻客于吴门，一琴一榻之斋。

铃印：周峻（白文）怀玉山人（白文）

备注：带镜框

JPY:50,000



①



②

3012

毕雨 李钟豫 (1859-?) 芦蟹图 兰石图 双挖

设色 / 水墨纸本 立轴

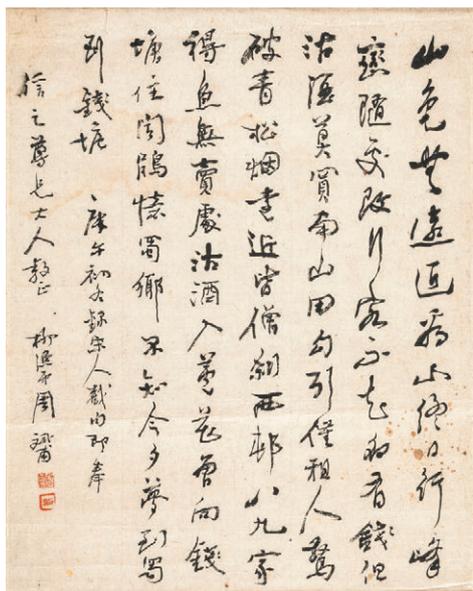
①17.2×50.5cm 约0.8平尺 ②61.5×41.2cm 约2.3平尺

题识：①仿元人黄子久笔法，润之毕雨。

②振富先生属，毓如李钟豫指画。

铃印：②江淮散人（朱文）天地一指（朱文）

JPY:50,000



①



⑥



⑦



⑧



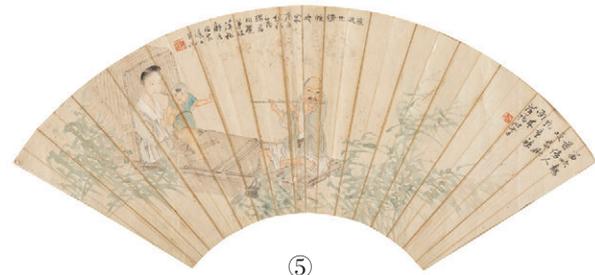
②



③



④



⑤

3013

舒浩（清）毕臣周（清）程蕙（清）等 花鸟山水书法（八幅一组）

设色 / 水墨纸本 软片 / 镜心

尺寸不一

题识：①信之尊兄大人教正，柳渔弟周斌甫。

②时在昭阳作画荷月上瀚，为绶青仁兄大人指正，笠渔弟臣周。

③霜叶红于二月花。时在甲戌仲夏，以应毓萱三兄大人雅属并正之，笠渔弟臣周。

④乙卯秋日仿元人笔意，瞻桥大兄先生属即正，少梅写。

⑤窥破世情惟我家，庚辰桂秋为瑞君同砚弟政。萍桥舒浩同客沪上并记；萍桥附笔。

⑥百事如意。丙寅元日偶模白阳山人大意，即希彝先生教正。二东居士时客海口梅庐。

⑦万齐仁兄大人雅属即正。靖臣弟李庆沆。

⑧南田草衣设色法。西泠女史程蕙。

钤印：②笠渔（朱文）③臣周（朱文）④少枚（朱文）⑤舒浩（朱文）
桥印（白文）⑥二东居士（朱文）一枝秃笔走天涯（白文）

⑦庆沆（白文）靖臣（朱文）⑧程（朱文）

JPY:50,000



【 3014 】

3014

赵无极（1921-2013）向鹿内信隆致敬

纸本 石版画

63 × 47.5cm 约2.7平尺

题识：Hommage à Nobutaka Shikanai；无极 ZAO

JPY:50,000



【3015】

3015

李继祜（1574-1645）葡萄图（四开）

1636 年作

设色纸本 册页

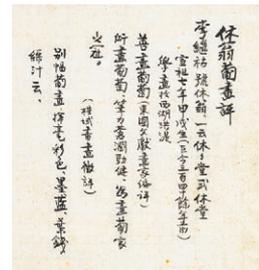
54 × 36cm × 8 约1.7平尺（每幅）

题识：丙子季夏双梧轩笔意，休翁。

钤印：休翁（白文）

题签：知松山房珍藏。戊寅南至后日，乌日居主心石题。

JPY:50,000





【3016】

3016

章柏年（b.1948）隶书《西泠印社记》（三十三开）

水墨纸本 册页

23×37cm×33 约0.8平尺（每幅）

题识：浙西乌镇临昭楼主章柏年书。

铃印：章柏年印（白文）柏年心画（朱文）

题签：西泠印社记。临昭楼主书并题。铃印：虚竹为我师（朱文）

JPY:50,000





①



②



③



④



⑤



⑥



⑦

3017 瞿子治（清）花卉（七开）

水墨纸本 册页

25.2 × 36.5cm × 7 约0.8平尺（每幅）

题识：①凌波仙子。赵子固有群仙长卷。子治。

②绿天蕉雨。月壶山人写。

③水墨兴于唐人，故唐人最贵水墨，以墨有五彩也。南田尝有是题阮写瓠香馆意，目以数语补空。子治。

④余尝得南田水墨荷花一方，幅上有二诗，惜未录出而画，为友人割爱，然偶画方幅必模其意为之，此图此花拟以原本。子治临。

⑤蜀葵最艳，午日图中与五色丝相映，石榴裙不能无妒也；此花本有黑色者名墨，蜀葵其宜于泼墨可知。子治。

⑥不画雪而如有雪意，宜消寒图里而挥汗为之奈何，然尝见口以雪中莲花是消暑之云山。子治。

铃印：①子治父（朱文）②应绍私印（白文）③子治父（朱文）④子治（白文）

⑤瞿应（朱文）来云堂（朱文）⑥白寿（朱文）⑦玉炉三涧雪词馆（朱文）

JPY:50,000



【3018】

3018

吴景池 山城秀色

1977 年作

设色纸本 立轴

61.5 × 108cm 约6平尺

题识：山城秀色。一九七七年夏月作于桂林榕湖畔，景池并记。

铃印：吴（白文）江山如此多娇（朱文）

JPY:50,000



3019

赵合俦（1902-1982）平安图

1960 年作

设色纸本 立轴

168.5×46.5cm 约7.1平尺

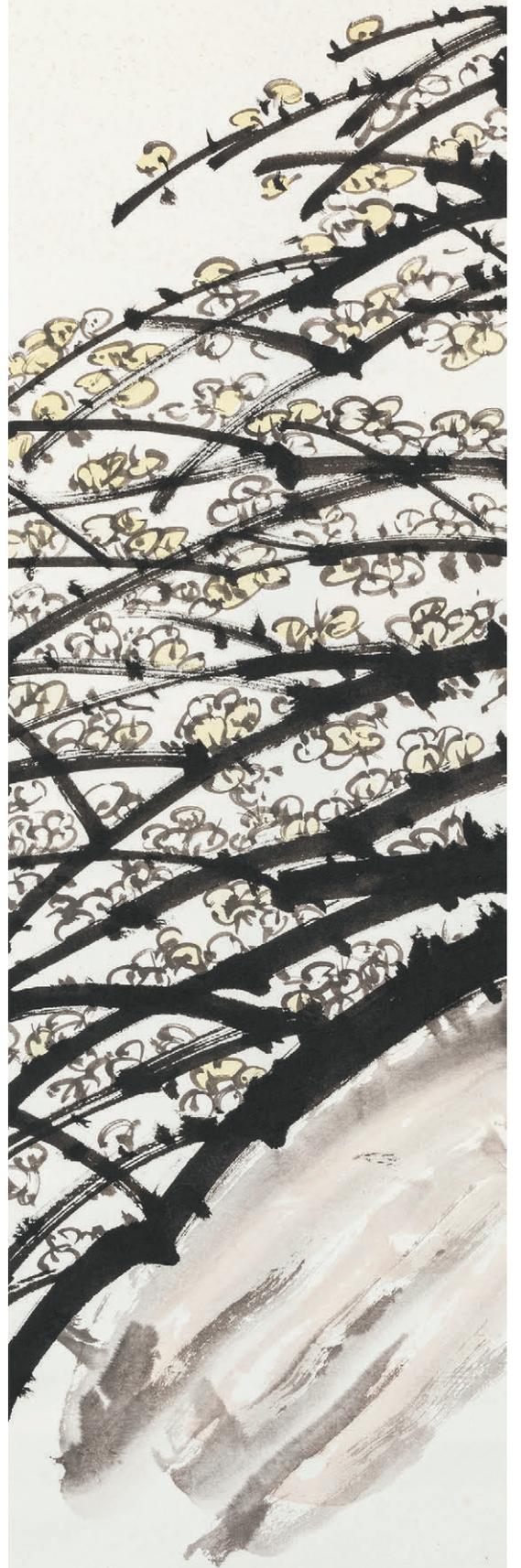
题识：一九六零年春月，合俦写。

铃印：赵合俦印（白文）回龙山人（朱文）

备注：带木盒

JPY:50,000

寶林甲戌秋深
若無清風吹
香氣為誰發



3020

姜宝林 (b.1942) 白梅图

1994 年作

设色纸本 立轴

134.5 × 33.5cm 约4.1平尺

题识：若无清风吹，香气为谁发。时在甲戌秋深，宝林。

钤印：鲁人（朱文）

JPY:50,000



3021

王菊生 (b.1943) 玉堂富贵

1984 年作

设色绢本 立轴

98.4 × 49cm 约4.3平尺

题识：岁在甲子年九月上浣，

仿甌香馆主人设色。

沽上渔人菊生写。

铃印：王菊生画（朱文）

JPY:50,000



3022

唐秉耕 (b.1945) 鸟啜花浓

设色纸本 立轴

95 × 43.5cm 约3.7平尺

题识：唐秉耕画于上海。

铃印：秉庚书画（白文）

不让一日闲过（朱文）

JPY:50,000

【 3022 】



【 3023 】

3023

冯默公 (b.1928) 牡丹双蝶

1989 年作

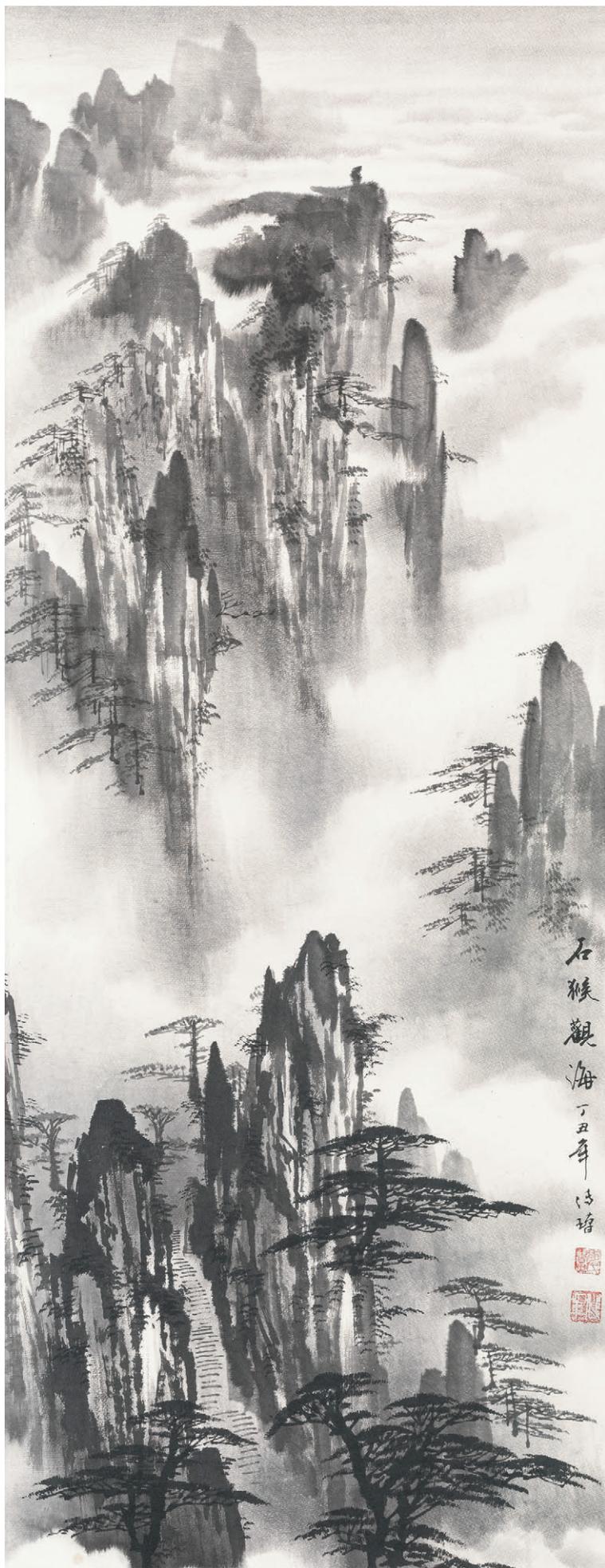
设色纸本 立轴

67 × 42cm 约2.5平尺

题识：己巳年夏月写于京华，默公。

铃印：默公（白文）千载遗韵（朱文）

JPY:50,000



3024

郭传璋（1912-1990）石猴观海

1937 年作

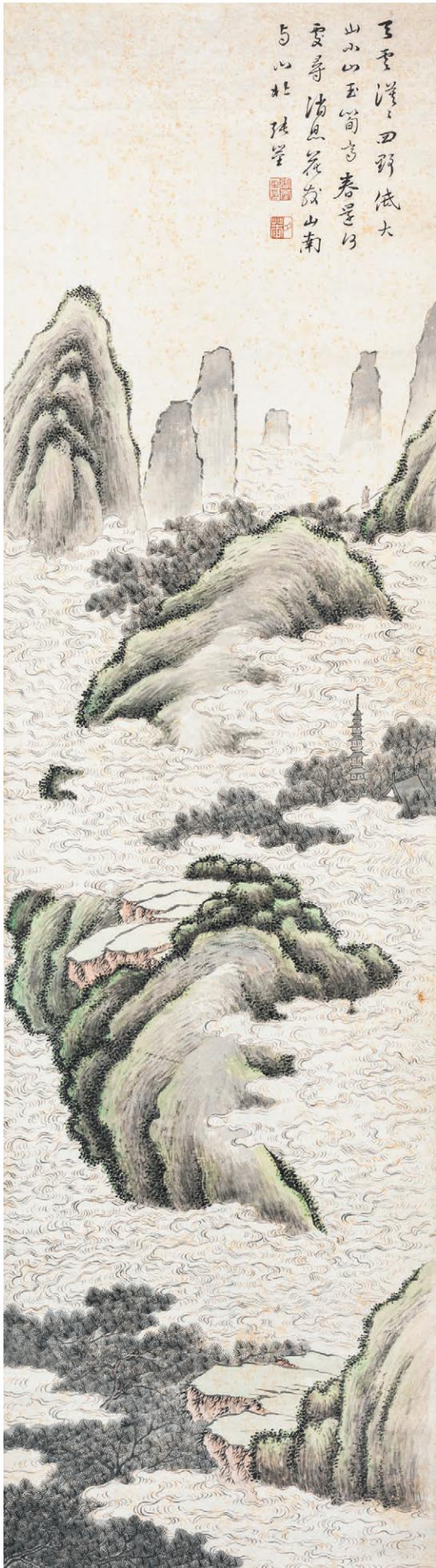
水墨纸本 立轴

120×46.1cm 约5平尺

题识：石猴观海。丁丑年，传璋。

钤印：郭氏书画（朱文）传璋（白文）

JPY:50,000



3025

张崑（1761-1829）独观远峰

设色纸本 立轴

139.7×39.4cm 约5平尺

题识：天云溢溢四野低，大山小山玉笋写，
春是何处寻消息，花教山南与山北。
张崑。

铃印：张崑之印（朱白文）夕庵（朱白文）

JPY:50,000



3026

蔡铣（1897-1960）国色天香

1943 年作

设色纸本 立轴

105.6 × 44.1cm 约4.2平尺

题识：花色大红间浅红，品高真可领春风。

药栏万品低头处，香谱千名指顾中。

癸未夏日，蔡铣并题于吴趋玉蝉研斋。

铃印：震渊诗书画印（朱文）蔡铣之玺（白文）

家在江南脂粉溪（白文）玉蝉砚斋（朱文）

备注：带盒

JPY:50,000



【 3027 】

3027

程十发（1921-2007）蕉荫美人图

1979 年作

设色纸本 立轴

67.5 × 45cm 约2.7平尺

题识：己未之夏写之，十发笔。

钤印：十发（朱文）程十发印（朱文）鲈卿（朱文）

JPY:50,000



【 3028 】

3028

吴山明（1941-2021）春音图

1981 年作

设色纸本 软片

87.5×67.5cm 约5.3平尺

题识：春音图。辛酉三月，忆写瑞丽江畔小景，山明。

铃印：浦江吴山明（白文）三十年武林客（朱文）武林卅年（朱文）

JPY:150,000



①



②

3029

齐金平（1922-2009）虾趣图（二幅一组）

1993 年作

水墨纸本 立轴

99.5 × 32.7cm × 2 约2.9平尺（每幅）

题识：①癸酉初冬，白石孙齐金平年七十一岁写于齐白石纪念馆。

②白石孙齐金平，癸酉金秋制于齐白石纪念馆，时年七十一岁。

铃印：①齐金平（白文）白石三孙（白文）白石后人（朱文）

②齐金平（白文）白石三孙（白文）白石后人（朱文）

JPY:50,000

3030

周岩（1832-1905）溪山仙馆

1865 年作

设色纸本 立轴

103 × 46cm 约4.3平尺

题识：溪山仙馆。近见文衡山长卷，
精妙入神，戏仿一角。

乙丑三月廿有六日，

石道人周岩并记，

时年六十有二。

铃印：石道人金石书画之印（白文）

富春周岩（白文）

青岩（朱文）

石道人（朱文）

JPY:50,000





3031

次星 墨梅

水墨纸本 立轴

141 × 36.2cm 约4.6平尺

题识：仿昔耶居士墨意，次星吉寿。

铃印：春风第一（白文）

JPY:50,000

兰蕙何从寻画本，迎人着意采云根。
 鸡公山表香盈谷，栽向庭芬大小盆。
 墨庵同志雅属，甲辰大暑日写似。
 八十三叟彭八百作于竹襄馆。

痛飲讀騷

周墨庵同志并正
 曲周老彭又篆



3032

彭八百（1882-1971）兰石图

1964 年作

设色纸本 立轴

100 × 32.8cm 约3平尺

题识：兰蕙何从寻画本，迎人着意采云根。
 鸡公山表香盈谷，栽向庭芬大小盆。
 墨庵同志雅属，甲辰大暑日写似，
 八十三叟彭八百作于竹襄馆。
 痛饮读骚。周墨庵同志并正，
 曲周老彭又篆。

钤印：彭八百（白文）耕兰轩（朱文）

JPY:50,000



【 3033 】

3033

宋文治（1919-1999） 嘉陵帆影

1980 年作

设色纸本 镜片

36 × 43.5cm 约1.4平尺

题识：庚申冬日写嘉陵景色，文治。

钤印：文治（朱文）家在娄水边（朱文）

备注：带镜框

JPY:50,000



【 3034 】

3034

白雪石（1915-2011）漓江

1977年作

设色纸本 镜片

55.8×40cm 约2平尺

题识：一九七七年春月，雪石写漓江。

铃印：雪石之玺（白文）

备注：带镜框

JPY:50,000



3035

张之万（1811-1897）溪山茅亭

1873 年作

设色纸本 立轴

65×31.2cm 约1.8平方尺

题识：癸酉孟冬，子青张之万。

钤印：张之万印（白文）子青（朱文）

JPY:50,000

積水不可極，安知滄海東。
 九州何處遠，万里若乘空。
 向國惟看日，歸帆但信風。
 鰲身映天黑，魚眼射波紅。
 鄉樹扶桑外，主人孤島中。
 別離方異域，音信若為通。

王維送秘書晁監還日本國
 壬戌年春日王衛明書於北京

3036

王卫明 (b.1958) 隶书“王维《送秘书晁监还日本国》”

1982 年作

水墨纸本 镜片

125.5 × 61.5cm 约6.9平尺

题识：王维送秘书晁监还日本国。

壬戌年春日，王卫明书于北京。

铃印：王卫明印（白文）

但求平正（朱文）

释文：积水不可极，安知沧海东。

九州何处远，万里若乘空。

向国惟看日，归帆但信风。

鰲身映天黑，鱼眼射波红。

乡树扶桑外，主人孤岛中。

别离方异域，音信若为通。

备注：带镜框

JPY:50,000

數定青山不放鬆立
根原在破岩中千磨
萬擊還堅勁任爾東
南西北風

丙寅仲秋中浣書帖

溥杰



鄭板橋竹石詩

3037

溥杰（1907-1994）

行书“郑板桥《竹石》”

1986 年作

水墨纸本 镜片

73.8×33.7cm 约2.2平尺

题识：郑板桥竹石诗。

丙寅仲秋中浣书帖，溥杰。

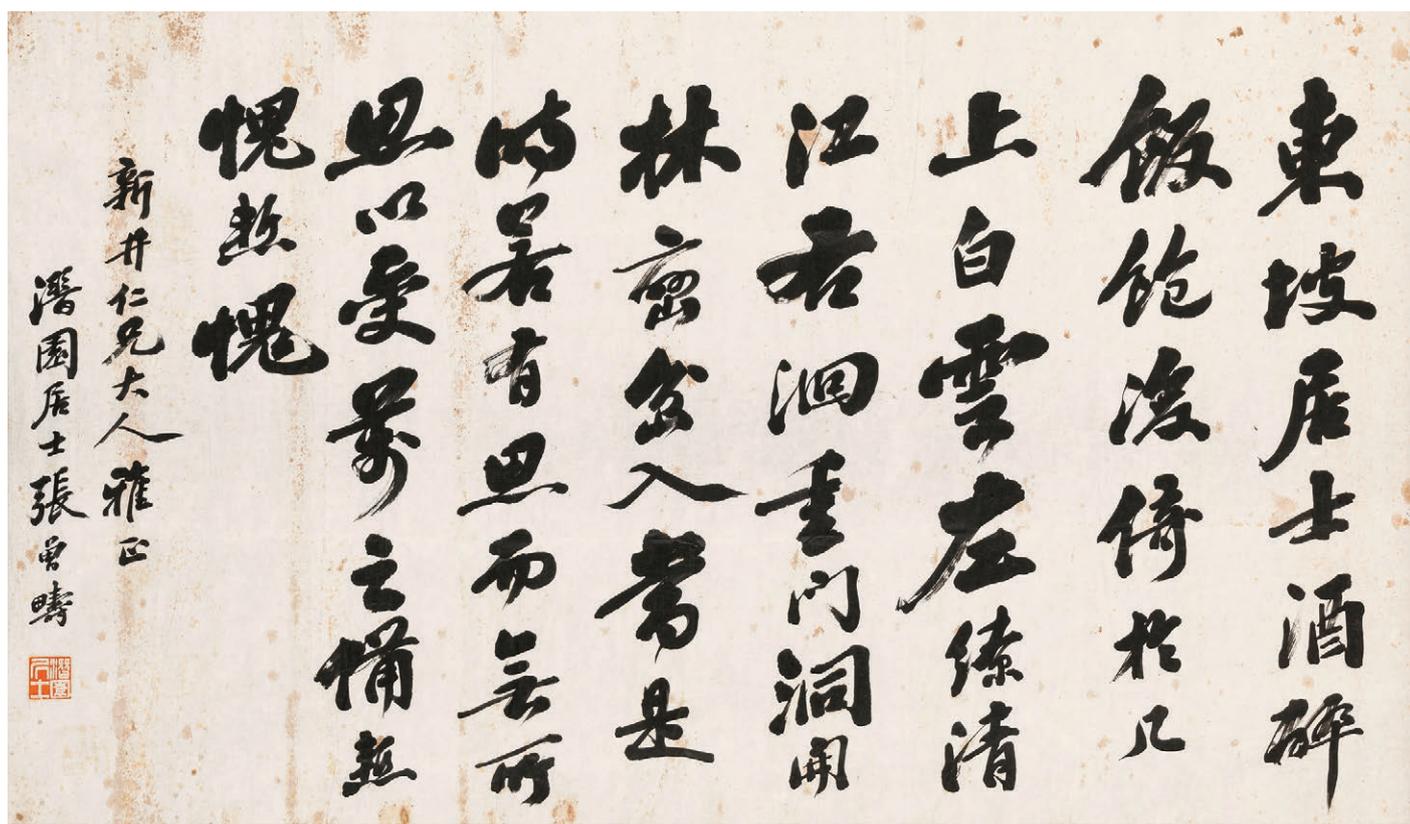
钤印：溥杰（朱文）

释文：咬定青山不放松，立根原在破岩中。

千磨万击还坚劲，任尔东南西北风。

备注：带镜框

JPY:50,000



【3038】

3038

张曾畴（1867-1911）行书“苏轼《书临皋亭》”

水墨纸本 软片

59.3 × 106.8cm 约5.7平尺

题识：新井仁兄大人雅正，潜园居士张曾畴。

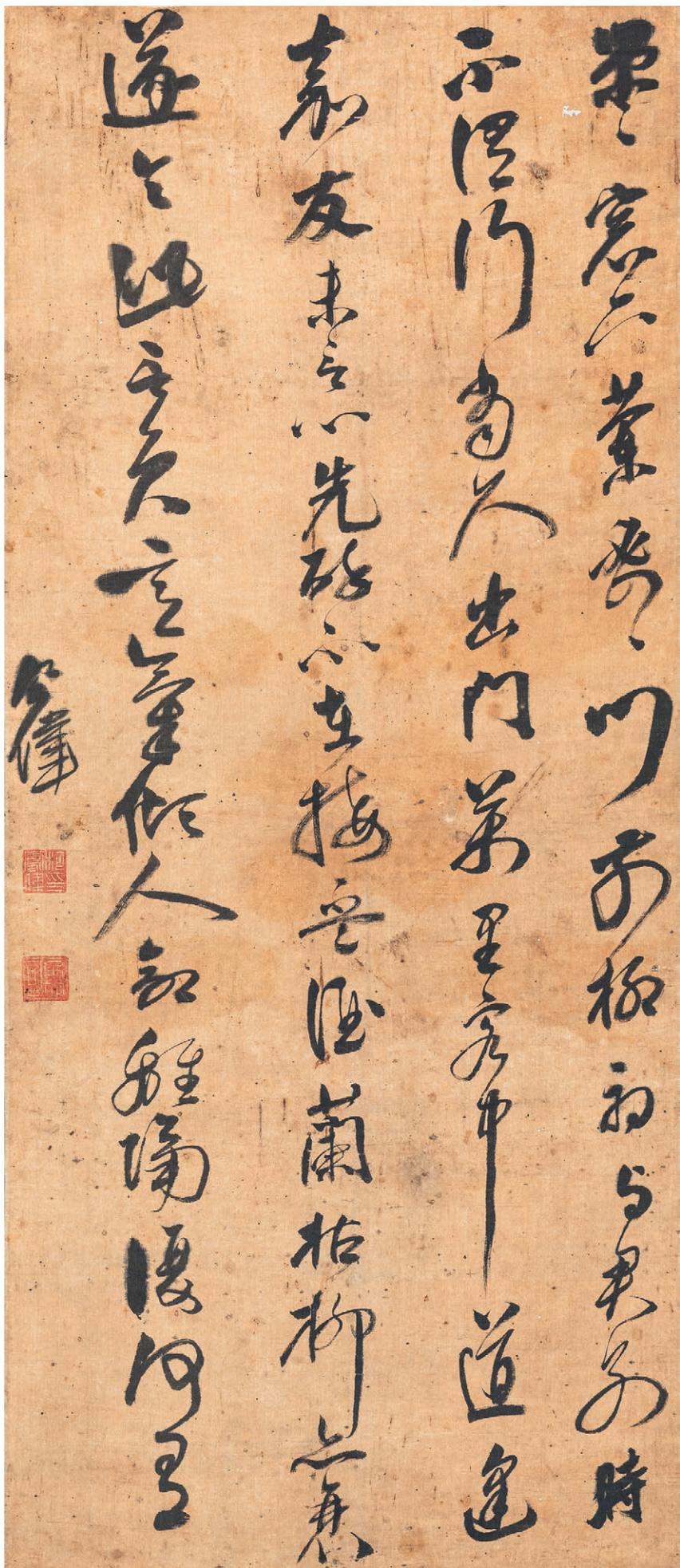
铃印：潜园居士（白文）

释文：东坡居士酒醉饭饱后，倚于几上。

白云左缭，清江右洄，重门洞开，林峦耸入。

当是时，若有思而无所思，以受万之备，惭愧！惭愧！

JPY:50,000



3039

柯凤伟 草书“陶渊明诗”

水墨绢本 立轴

85.5 × 37cm 约2.8平尺

题识：凤伟。

钤印：柯凤伟印（白文）

释文：荣荣窗下兰，密密堂前柳。

初与君别时，不谓行当久。

出门万里客，中道逢嘉友。

未言心先醉，不在接杯酒。

兰枯柳亦衰，遂令此言负。

意气倾人命，离隔复何有。

JPY:50,000



【3040】

3040

赵冷月（1915-2002）隶书“寿”

水墨纸本 镜心

60.5×48cm 约2.6平尺

题识：波多野宏一教授惠存，席时笄敬赠，赵冷月书。

铃印：赵冷月（白文）吾乡蒲翁已篆分入草（朱文）

释文：寿。

JPY:50,000

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
 日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

市川先生嘱
 光緒丁未
 楊守敬

3042

杨守敬（1839-1915）

行书“崔颢《黄鹤楼》”

1907年作

水墨纸本 立轴

131×67.5cm 约8平尺

题识：录崔颢黄鹤诗。

市川先生嘱，

光绪丁未杨守敬。

铃印：杨守敬印（朱文）

星吾七十岁作（白文）

释文：昔人已乘黄鹤去，

此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，

白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，

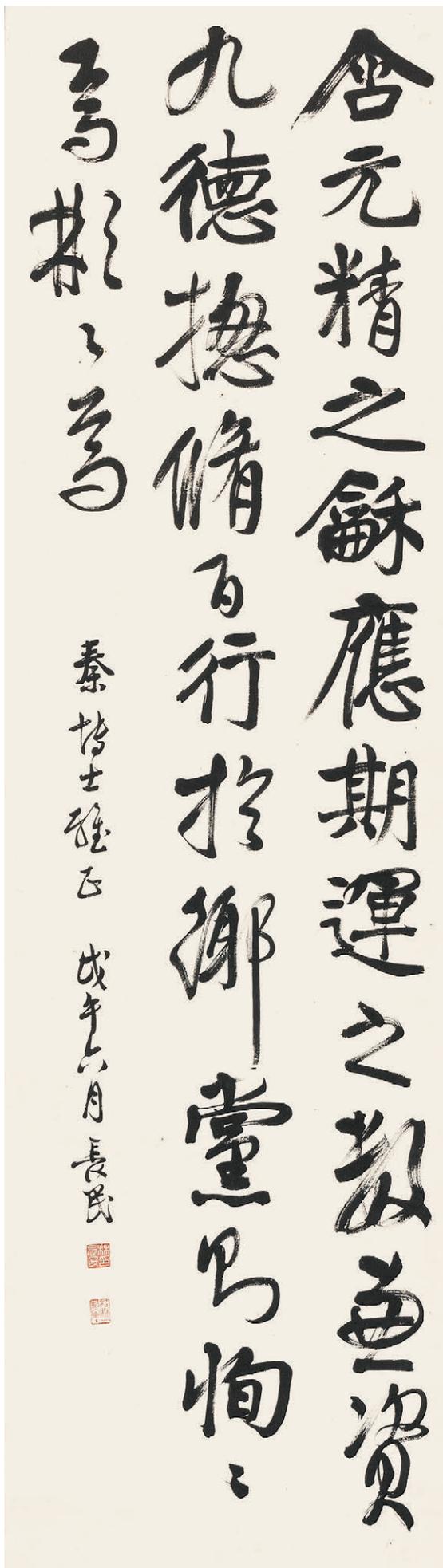
芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是，

烟波江上使人愁。

JPY:50,000

【3042】



3043

林长民（1876-1925）行书节录《全后汉文》

1918 年作

水墨纸本 立轴

147 × 39.5cm 约5.2平尺

题识：秦博士雅正，戊午六月，长民。

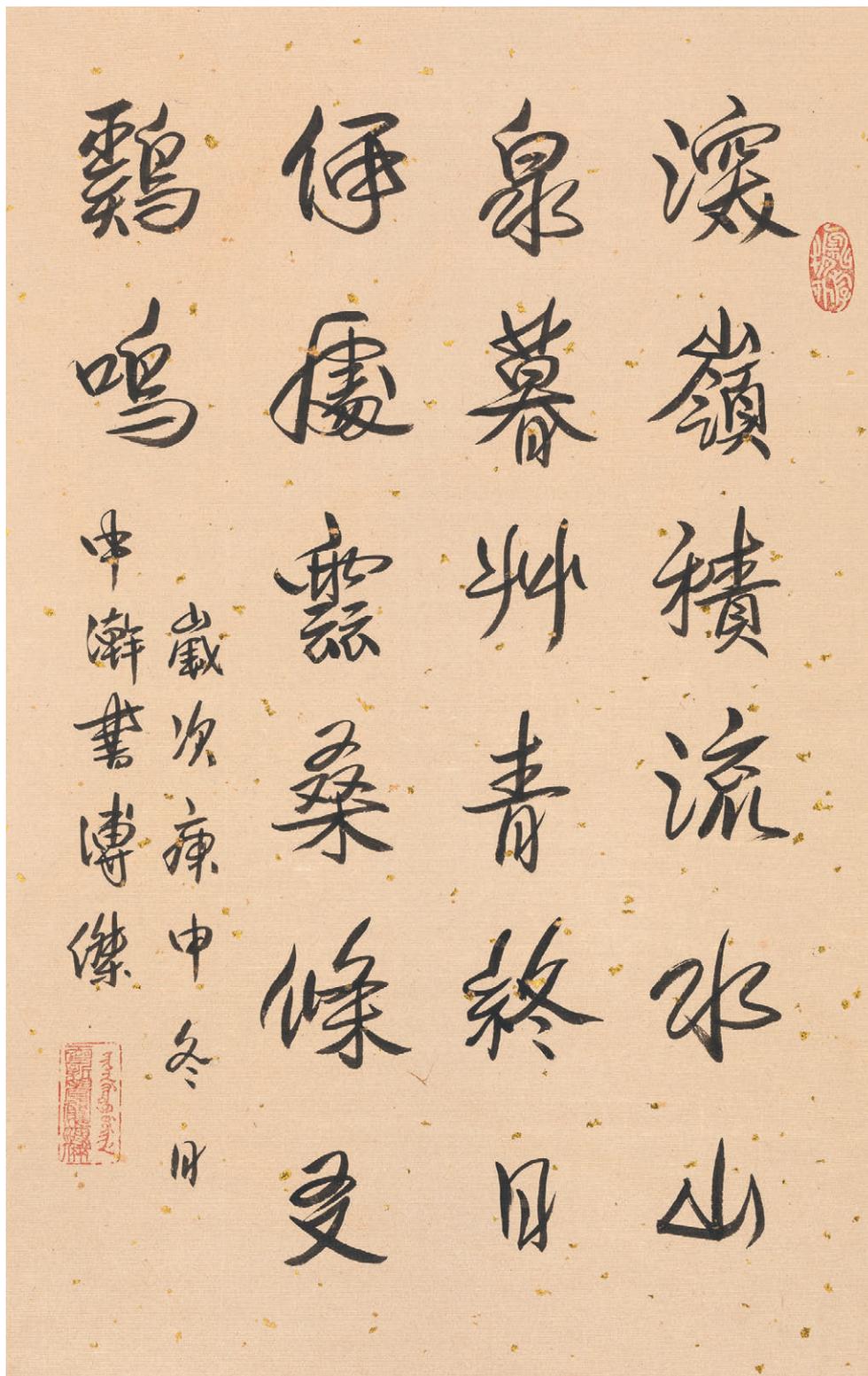
钤印：林长民印（白文）桂林一枝室主（朱文）

释文：含元精之和，应期运之数，兼资九德，总修百行。

于乡党则恂恂焉，彬彬焉。

JPY:50,000

【3043】



【 3044 】

3044

溥杰（1907-1994）行书五言句

1980年作

水墨纸本 立轴

54.5×41.6cm 约2平尺

题识：岁次庚申冬月中浣书，溥杰。

铃印：爱新觉罗溥杰（朱文）髦年物外（白文）

释文：深岭积流水，山泉暮草青。终日何处云，桑条友鸡鸣。

JPY:50,000

清晨入古寺，初日照高林。
曲径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。
万籁此俱寂，惟闻钟磬声。

润琴刘春霖



3045

刘春霖（1872-1942）

行书“常建《题破山寺后禅院》”

水墨纸本 立轴

134×63.8cm 约7.7平尺

题识：润琴刘春霖。

铃印：刘春霖印（白文）

甲辰状元（朱文）

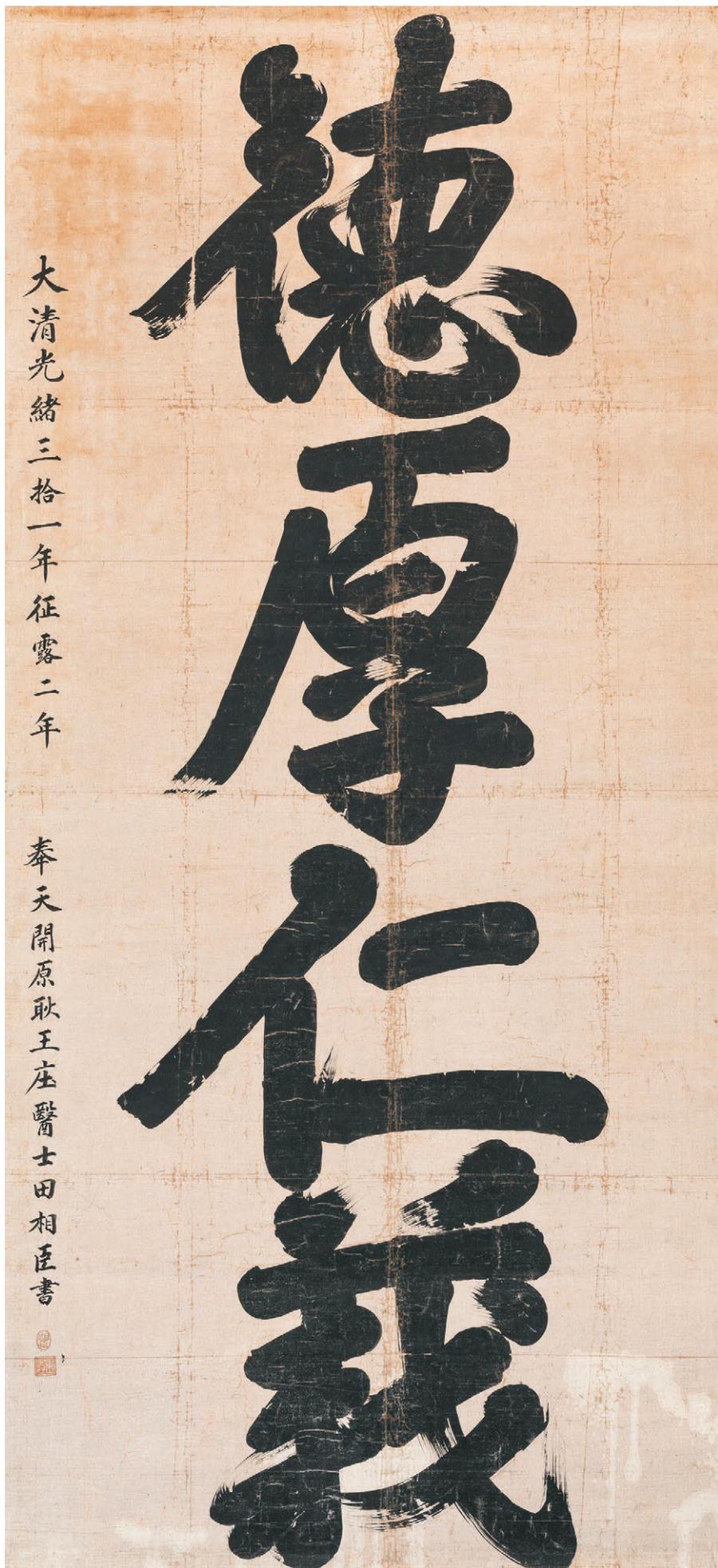
释文：清晨入古寺，初日照高林。

曲径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。

万籁此俱寂，惟闻钟磬声。

JPY:50,000



3046

田相臣（清）行书“德厚仁义”

1905 年作

水墨绢本 立轴

176.5×81.5cm 约12.9平尺

题识：大清光緒三十一年征露二年，
奉天開原耿王庄醫士田相臣書。

鈐印：相臣（朱文）

释文：德厚仁义。

JPY:50,000

先帝慮漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也以先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然
不伐賊王業亦亡惟坐而待亡孰與伐之是故託臣而弗疑也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟北
征宜先入南故五月渡瀘深入不毛並日而食臣非不自惜也顧王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉
先帝之遺意而議者謂為非計今賊適疲於西又務於東兵法乘勞此進趨之時也謹陳其事如左高帝
明並日月謀臣淵深然陟險被創危然後安今陛下未及高帝謀臣不如良平而欲以長策取勝坐定天
下此臣之未解一也劉繇王朗各據州郡論安言計動引聖人羣疑滿腹衆難塞胸今歲不戰明年不征
使孫策坐大遂并江東此臣之未解二也曹操智計殊絕於人其用兵也髣髴孫吳然因於南陽險於烏
巢危於祁連偏於黎陽幾敗北山殆死潼關然後偽定一時爾況臣才弱欲以不危而定之此臣之未解
三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用李服而李服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱操為
能猶有此失況臣駕下何能必勝此臣之未解四也自臣到漢中中間期年耳然喪趙雲陽羣馬玉鬪芝
丁立白壽劉鄩鄧銅等及曲長屯將七十餘人突將無前寶叟青羌散騎武騎一千餘人此皆數十年之
內所糾合四方之精銳非一州之所有若復數年則損三分之一也當何以圖敵此臣之未解五也今民
窮兵疲而事不可息事不可息則任與行勞費正等而不及早圖之欲以一州之地與賊持久此臣之未
解六也夫難平者事也昔先帝敗軍於楚當此之時曹操拊手謂天下已定然後先帝東連吳越西取巴
蜀舉兵北征夏侯授首此操之失計而漢事將成也然後吳更違盟關羽毀敗裨歸蹉跌曹丕稱帝凡事
如是難可逆料臣鞠躬盡力死而後已至於成敗利鈍非臣之明所能逆覩也

曹鴻勳

曹鴻勳

3047

曹鴻勳（1846-1910）

楷书“诸葛亮《后出师表》”

水墨纸本 立轴

120 × 45.4cm 约4.9平尺

题识：曹鴻勳。

释文：先帝慮漢、賊不兩立，王業不偏安，故托臣以討賊也。以先帝之明，量臣之才，故知臣伐賊，才弱敵強也。然不伐賊，王業亦亡。惟坐而待亡，孰與伐之？（略）

JPY:50,000



【3048】



【3049】

3048

郑孝胥（1860-1938）行书“蕴真玉粹”

水墨纸本 镜片

33×118cm 约3.5平尺

题识：大塚先生属，孝胥。

铃印：郑孝胥印（白文）太夷（朱文）

释文：蕴真玉粹。

备注：带木框

JPY:350,000

3049

井上有一（1916-1985）寿

水墨纸本 立轴

41×59.5cm 约2.2平尺

铃印：有（白文）

JPY:50,000

雀時一壽白丰洛誰色陌
 悲頭朝抄頭人城在行陽
 哭卧舞真不東已逢城
 唐鶴病落可同今見落東
 劉媛無葦憐寄人松葦走
 連亂相前伊言遠柏岳李
 芝如識光谷全對推歎芥
 吐絲三綠紅盛落為息飛
 代但春池顏紅葦薪今來
 悲看行臺羨顏風夏丰飛
 自古樂關少子車閨花公
 頭來左錦丰應上菜落落
 翁歌誰繡公憐葦田顏誰
 舞邊將子半上羸色家
 劉地宛軍王死花成改洛
 炳惟轉樓孫白相海圃陽
 森有蛾閣芳頭似古丰女
 黃眉畫對翁歲人巷兒
 昏能神下此上無關惜
 鳥幾僂情翁丰復復願

3051

刘炳森（1937-2005）

隶书“刘庭芝《代悲白头翁》”

1984 年作

水墨纸本 镜片

135.5 × 66.7cm 约8.1平尺

题识：唐刘庭芝诗代悲白头翁。

刘炳森。

铃印：刘炳森印（白文）

古雍阳人（白文）

瑞德草堂（朱文）

甲子（朱文）

释文：洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家？

洛阳女儿惜颜色，行逢落花长叹息。

（略）

备注：带镜框

JPY:150,000

【3051】

夷子職
先上極從止見善聞義則服
溫秉崇夷老驕悍勇也齋虛食
亦以正直降居河蒲水就水德

顏色鬢齊中中以式俾與夜麻
心帶以餘翦益莫習水也齋
先不解是謂學則少尚止事交
麻昂作錢齋盟齋執事必留
交亦盟先上固以伏盟齋盟

養正席先上固坐山自蒞蒞如
見庸周危坐向師顏有夷性受
業正行以由矣始壹周則其
餘則不始歸以作其後則只
雷亦亦息中改為紀古止後與

尚以專先始後止就席陟坐則
起也司庸周夷子駭作對周齋
讓應且遂亦總進受命所求雖
不在以改同命向坐獲業也
所疑奉手問止所出皆起也

食時先上殺食夷子篡饋攝在
盟灘跪坐不饋圖猶錯食陳犧
夷其尺圖狼食焉獸頭鬣以先
菜鬻教中形裁在猶肯其設與
方飯是為交戶酒又旅告昂不

得壽乎而立三飯二千戶親虛
立以親挾心周旋而貳唯嘯止
視同嘯改齒周則多始標尺不
踰是謂貳行先上于食夷子固
徹總走誰齋齋肯斂祭先上

命夷子固食改齒相與坐以盡
席斂以拳擊鬻不攻手夾以據
齋齋以隱竹竹食圖飽猶明獲
手振在掃席司食者作與交而
降旋不彈席司徹其饑如于廩

周時徹并器圖還而不血尺齋止
諧廩水于盤攪臂被及門堂上
則播灑室中握手親箕舉撲厥
中多希八戶而不血其饑不備親
希下其倚于戶側尺齋止紀以

粵爾始順於巖折齋也司勞齋
肯不復歸于戶內血版誅止以
業適可廩希于其先上也作圖
齊而辭坐親而不血遂出齋止
齋反血是協是格莫食獲禮或

終舉火輒燭陟坐錯總止灑橫
于坐所檝止遠欲圖厥厥火居
宜如標蕪間周蕪然尚氣下齋
笱改為緒之手輒燭戶止檝
多靡代燭文坐齋備齋者圖取

厥檝遂出是谷先上殺息夷子
皆起齋奉檝席問所何止術在
則請多齋則不先上殺息司就
其多相切相確司殺莫儀周則
獲始是謂夷子止行時維

嘉慶龍飛九年歲在馬輝
穀十如壹月十亥八日古
聖功宜祀嘗正于蒙幹百維禮直內思恭飭教以東
五氣以平習學習長是謂少成致有良書負規方矩
亦娘斯誼事詠來許
儀淑阮七信子學任堂

3052

邓石如（1743-1805）篆书《弟子职》十二屏

1804 年作

水墨纸本 立轴

176.5×46.3cm×12 约7.4平尺（每幅）

题识：时维嘉庆龙飞九年，岁在焉逢困敦十有一月十有八日，古皖邓石如篆于辨志书塾。

铃印：邓石如字顽伯（白文）完白山人（朱文）

收藏印：许质卿家珍藏（朱文）渤海许氏收藏金石书画之印（朱文）南浔周氏梦坡室珍藏（朱文）

边跋：①《管子》一书散佚不全者多，惟《弟子职》一篇全文完善，于学教中大有遵循。余家藏王良常篆书十二帧，与管子之文校对无讹。今倩完白上舍照此计书二十余副，以备庠序塾中悬挂，大有后学裨益。小篆之妙，由斯喜而来，至唐李少温独善其能。今千百年惟邓怀宁篆隶之法一人而已。阮元再记。第十二副。铃印：阮元伯元父印（朱文）
②圣功育德，养正于蒙。干身维礼，直内思恭，筋骸以束，血气以平。习兴智长，是谓少成。我有良书，圆规方矩。亦媿斯谊，垂范来许。仪征阮元铭于擎经室。铃印：阮元之印（白文）伯元氏（朱文）

释文：弟子职先生施教，弟子是则。温恭自虚，所受是极。见善从之，闻义则服。温柔孝悌，毋骄恃力。志毋虚邪，行必正直。游居有常，必就有德。颜色整齐，中心必式。夙兴夜寐，衣带必飭。朝益暮习，小心翼翼。一此不解，是谓学则。少者之事，夜寐蚤作。既拚盥漱，执事有恪，摄衣共盥，先生乃作。沃盥彻盥，汛拚正席，先生乃坐。出入恭敬，如见宾客。危坐乡师，颜色毋作。受业之纪，必由长始；一周则然，其馀则否。始诵必作，其次则已。凡言与行，思中以为纪。古之将兴者，必由此始。后至就席，狭坐则起。若有宾客，弟子骏作。对客无让，应且遂行。趋进受命，所求虽不在，必以反命，反坐复业。若有所疑，捧手问之。师出皆起。至于食时，先生将食，弟子僮僮。振衽盥漱，跪坐而馈。置酱错食，陈膳毋悖。凡置彼食，鸟兽鱼鳖，必先菜羹。羹截中别，截在酱前，其设要方。饭是为卒，左酒右酱。告具而退，捧手而立。三饭二斗，左执虚豆，右执挟匕，周还而贰，唯嫌之视，同嫌以齿。周则有始，柄尺不跪，是谓贰纪。先生已食，弟子乃彻，趋走进漱，拚前敛祭。先生有命，弟子乃食。以齿相要，坐必尽席。饭必捧擎，羹不以手。亦有据膝，毋有隐肘。既食乃饱，循咄覆手。振衽扫席，已食者作。扞衣而降，旋而乡席，各彻其馈，如于宾客。既彻并器，乃还而立。凡拚之道，实水于盘，攘臂袂及肘，堂上则播洒，室中握手。执箕膺掬，厥中有帚。入户而立，其仪不忒。执帚下箕，倚于户侧。凡拚之纪，必由奥始，俯仰磬折，拚毋有彻。拚前而退，聚于户内，坐板排之，以叶适己，实帚于箕。先生若作，乃兴而辞。坐执而立，遂出弃之。既拚反立，是协是稽，暮食复礼。昏将举火，执烛隅坐。错总之法，横于坐所。栝之远近，乃承厥火，居句如矩，蒸间容蒸，然者处下，捧椀以为绪。右手执烛，左手正栝，有堕代烛，交坐毋倍尊者。乃取厥栝，遂出是去。先生将息，弟子皆起。敬奉枕席，问何所趾。俶衽则请，有常有否。先生既息，各就其友，相切相磋，各长其仪。周则复始，是谓弟子之纪。

备注：带木盒；阮元题跋，许质卿、周庆云递藏。

JPY:1,000,000

3054

齐白石 (1864-1957) 菊酒延年

设色纸本 立轴

136 × 33.7cm 约4.1平尺

题识：秋风容易到山家，且喜无钱酒可赊。

醉倒篱边勿归去，此花开后更无花。

杏子坞老民。

铃印：白石翁（白文）

JPY:50,000



【3054】

3055

吴昌硕（1844-1927） 蒲塘秋艳

1920年作

设色纸本 立轴

134.5×39cm 约4.7平尺

题识：秋光红莫辨，朝日与芙蓉。

庚申秋季，吴昌硕时年七十七。

铃印：吴俊之印（白文）吴昌石（朱文）

盒内题：吴俊卿晚年颓然自放而逸气，仍饶矣斯幅尤宜斥言乌。

西崖观题。西崖（白文）苍苍亭珍玩。

备注：带原木盒

JPY:1,500,000

此作品是典型的吴氏红花墨叶法，构图盈满层次鲜明。荷叶以墨笔大块铺就画面，中部两朵荷花以胭脂色先晕染后勾出花瓣墨色明快娇艳欲滴。画面上方一朵荷花已然是盛放过后一片花瓣若似即将凋落。荷花挺秀水草荇苳，确实是一派秋季荷塘的真实写照。

吴昌硕作画时，必先入画境而后落笔。一日他去城外观荷，秋雨点点来急，他便问乡民借来一顶斗笠，看横塘十里破荷，他只取一莲秋水。吴昌硕在河堤上时走时停，并不心急，因为他知道：走得快又如何，前面不也是风雨吗。待归去画图，未题诗，已先有诗意。吴昌硕的荷花图中极少见到一丝水痕，却泛着浓厚的水墨气息，这也是很多人称赞他如徐渭、陈淳在世的原因。亦师亦友的任伯年从未怀疑过吴昌硕的绘画潜能，初见吴昌硕作画时，他便大发感慨：“你的笔墨已经胜过我了”。

盒内题识“西崖观题”，应该是20世纪最著名的日本东亚美术史家，密教研究者“大村西崖”。据资料记载大村西崖的中国之旅除第五次是从日本外务省对华文化事业部获得资助外，其余全部为自费。他的一系列访问的主要目的是收集中国美术的研究资料，但同时也促进了当时中日两国美术家之间的交流。作为推进文人画复兴运动的一环，他在旅行日记中还收集现代文人画家创作的作品等。回国后，他在东京美术学校等地举办展览，使日本人首次了解到当时活跃着的中国画家——北京的金城、陈师曾，上海的王一亭、吴昌硕等，从而促成了当时中日画家的交流盛况。

吴俊卿晚年颓然自放而逸气仍饶矣斯幅尤宜斥言乌

西崖观题

赞：吴昌硕



秋光红萼群相
日与共赏集

庚申秋李于吴昌硕画

七十

昌



3056

吴昌硕 (1844-1927) 葡萄

1903 年作

水墨纸本 立轴

150.6 × 50cm 约6.8平方尺

题识：葡萄酿酒碧于烟，味苦如今不值钱。

（唔）悟出草书藤一束，人间何处问张颠。

癸卯五月，安吉吴俊卿昌硕作于缶庐。

钤印：俊卿之印（朱文）

仓硕（白文）

阿仓（朱文）2次

盒内题：苦铁道人昌硕俊卿制。苍苍亭珍玩。

备注：带原木盒

JPY:300,000



3057

郑板桥（1693-1766）墨竹

1761 年作

水墨纸本 立轴

96.5 × 50.2cm 约4.4平尺

题识：新竹高于旧竹枝，
全凭老干为扶持。
明年再有新生者，
十丈龙孙绕凤池。
乾隆辛巳三月，
板桥郑燮。

钤印：都官（白文）

橄欖軒（朱文）

JPY:50,000

【 3057 】



3058

邹一桂（1688-1772）花卉

设色绢本 立轴

72.8 × 36.2cm 约2.4平尺

题识：以尔为三友真能傲众芳。

二知邹一桂。

题跋：淮海秀琼枝，独立映千古。
遥知辨此物，坤灵心亦若。
平生劳梦想，江烟隔南浦。
春风不相待，回首似焦土。
画图今见之，依稀青带雨。
芳心山已碎，仙芭聚如语。
瑶台焦高寒，人间此天趣。
秋风魏瓠实，春雨腴脂花。
彩笔不可写，滴露匀朝露。
半含春色木笔，本可怜是卒夷。
一澗石庭下，故园我思故春在。
辛巳春月，焦和贵题也。

臣焦和贵（白文）

铃印：一桂（白文）小山（朱文）

收藏印：石渠宝笈（朱文）

石渠定鉴（朱文）

宝笈重编（白文）

乾隆御览之宝（朱文）

乾隆鉴赏（白文）

宜子孙（白文）

三希堂精鉴玺（朱文）

JPY:50,000

【3058】



3059
王若水 (传) 花鸟
设色绢本 立轴
80×26cm 约1.9平尺
备注：带木盒
JPY:50,000



【3060】

3060

恽寿平（1633-1690）双清图

1686年作

设色绢本 镜心

54.5 × 52.7cm 约2.6平尺

题识：丙寅夏五，苔华馆制，白云溪外史寿平。

铃印：恽正叔（白文）寿平（朱文）

JPY:50,000



【3061】

3061

杜大綬（明）木槿栖禽

设色绢本 镜心

28.8×27.6cm 约0.7平尺

题识：疏影横斜水清，香浮动月黄昏。

薛明益；叶披犀甲厚，花放鹤头丹。

岁寒饶冰雪，朱颜不改观。杜大綬。

铃印：子纾（白文）

JPY:50,000



【 3062 】

3062

周之冕（1521-?）花石双禽图

设色绢本 立轴

119.3 × 42.5cm 约4.6平尺

钤印：周之冕印（白文）

备注：带木盒

JPY:50,000



3063

佚名 鹿鹤仙人

设色绢本 立轴

91 × 50.5cm 约4.1平尺

JPY:50,000

【3063】



3064

徐泽 枯树苍鹰图

设色绢本 立轴

95.5 × 40.5cm 约3.5平尺

题识：魏郡徐泽制。

收藏印：青笠绿蓑斋藏（朱文）

长宜子孙（白文）

曾藏何遽庵处（朱文）

备注：带原木盒

JPY:50,000

【3064】



3065

佚名 三潭印月

设色绢本 立轴

105.8×43.5cm 约4.1平尺

题识：三潭印月。

JPY:50,000

【 3065 】



【3066】

3066

佚名 花鸟

设色绢本 镜心

24.3×25.2cm 约0.6平尺

JPY:50,000



【3067】

3067

佚名 岁岁平安

设色绢本 立轴

31.5×51cm 约1.4平尺

备注：带木盒

JPY:50,000



【 3068 】

3068

佚名 牡丹

设色绢本 镜心

24.5 × 25cm 约0.6平尺

JPY:50,000



【3069】

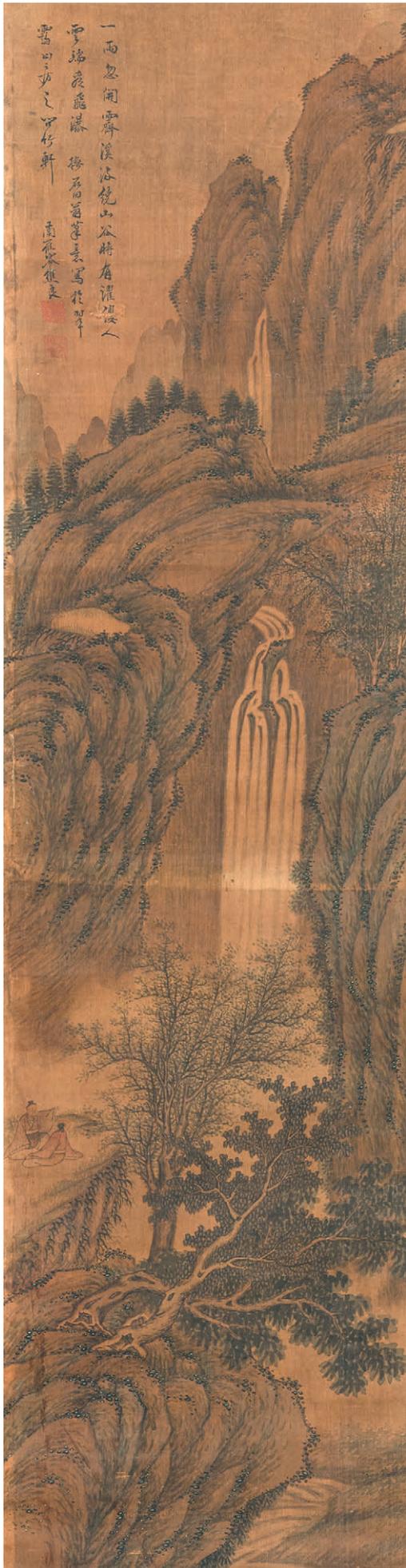
3069

佚名 赏马图

设色绢本 镜心

28.5 × 30.5cm 约0.8平尺

JPY:50,000



3070

叶樵良 高士观瀑

设色绢本 立轴

157.5×40.5cm 约5.7平尺

题识：一雨忽开雾，溪流绕山谷。

时有濯缨人，云端泉飞瀑。

模石田翁笔意写于翠霭心房之留竹轩。

南雁客樵良。

钤印：叶樵良印（白文）

JPY:50,000



3071

牧溪（传）寒禽图

水墨纸本 立轴

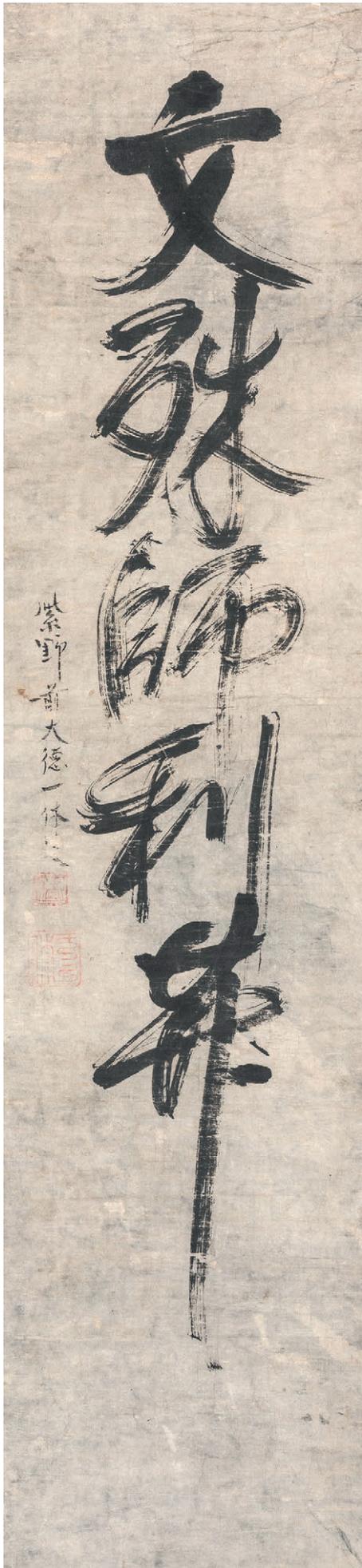
93.5×38.7cm 约3.3平尺

钤印：牧溪（朱文）

备注：带木盒

JPY:50,000

【3071】



3072

一休宗纯(1394-1481)行书“文殊师利佛”

水墨纸本 立轴

120.6×28.5cm 约3.1平尺

题识：紫野前大德一休口。

钤印：一休（朱文）

释文：文殊师利佛。

备注：带原双重木盒

JPY:50,000

【3072】



3073

一山一宁（1247-1317）布袋和尚

水墨纸本 立轴

67.5×27cm 约1.6平尺

题识：慧日峰前露一机。翻身拶到五须弥。

照天夜月光辉满。廓尔无依又独归。

一山叟书。

钤印：一山（朱文）

备注：带木盒

JPY:100,000



3074
狩野安信 (1614-1685)

道教水陆画

设色绢本 立轴

143.5 × 76.5cm 约9.9平尺

题识：安信笔。

备注：带木盒

JPY:50,000



【3075】

3075

佚名 《过去现在因果经》节选

设色纸本 镜片

26×46.7cm 约1.1平尺

备注：带镜框

JPY:50,000



3076

李公麟（1049-1106）乘龙观音

设色绢本 立轴

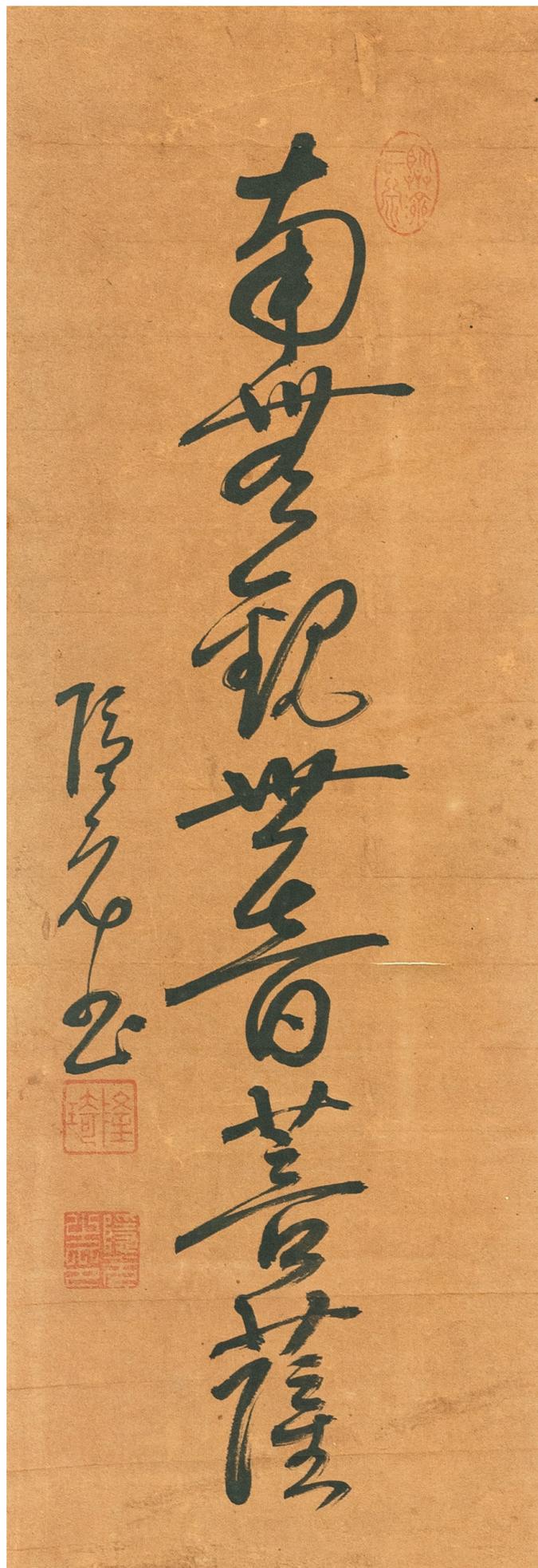
82.5 × 29.8cm 约2.2平尺

铃印：李龙眠印（朱文）

备注：带原木盒

JPY:100,000

【3076】



3077

隐元隆琦（1592-1673）草书“南无观世音菩萨”

水墨纸本 立轴

61.2×21.1cm 约1.2平尺

题识：隐元书。

钤印：隆琦（朱文）隐元之印（白文）临济正宗（朱文）

释文：南无观世音菩萨。

JPY:50,000

【3077】



【 3078 】

3078

可翁 寒山拾得 双幅

水墨纸本 立轴

103 × 33.2cm × 2 约3.1平尺（每幅）

钤印：可翁（朱文）

备注：带原木盒

JPY:50,000

3079

黄檗高泉（1633-1695）

狩野安信（1614-1685）寿星

水墨纸本 立轴

105.5 × 33cm 约3.1平尺

题识：天上镇南极，人间降百祥。

胸流日月朗，寿会地之长。

法苑高泉题。安信笔。

铃印：性激（朱文）

临济正宗（朱文）

狩野（朱文）

JPY:50,000



【3079】

日本聚宝竞壳株式会社拍卖规则

(供竞买人用)

聚宝竞壳株式会社 (以下简称「本公司」) 举行的拍卖活动依据本规则进行。凡参加本公司所组织的拍卖活动的竞买人以及其他相关人员, 视为完全接受并同意遵守本规则的各项规定, 但与本公司另行达成协议的情况下, 优先适用另行达成的协议。

第一条 总则

(1) 本公司举办的拍卖活动, 任何人均可提前向本公司提出申请, 并参加竞投。同时, 本公司有权依据实际情况拒绝竞投申请, 并依据需要对本规则进行修改。

(2) 本规则适用于日本国的法律, 凡参加本公司的委托人, 竞买人, 买受人和其他相关各方均应按照本规则执行, 并对自己参加本公司拍卖活动的行为负责, 如因未仔细阅读本规则而引发的任何损失或责任均由行为人自行承担。本规则的解释权属于聚宝竞壳株式会社。

(3) 本公司特别声明不能保证拍卖品的真贋及品质, 对拍卖品的瑕疵不承担担保责任。竞买人应亲自审看拍卖品实物, 并对自己竞买拍卖品的行为承担法律责任。

(4) 本规则有日文和中文版本, 原则上以日文版为准。

第二条 拍卖图录

(1) 本公司为便于竞买人参加本公司拍卖活动, 制作了拍卖图录。此图录只是对拍卖品的作者, 年代, 尺寸, 素材, 保存状态及估计售价等提供意见性说明的文字及图片资料, 仅供竞买人参考。出现的误差及因印刷或摄影导致图录作品的色调, 形状等与实物有差别时, 均以实物为准, 本公司对此类误差不承担任何责任。

(2) 此图录所刊载的内容, 本公司有权在不事先通知的情况下, 在拍卖会现场进行修正。上述情况下, 依据现场张贴或口头宣布的修正内容进行拍卖活动。

(3) 此图录上记载的拍品参考价分别以日元和人民币表示, 优先适用日元, 人民币按近期汇率折算取整 (此价格不含有佣金以及佣金的消费税)。

第三条 拍卖预展

(1) 本公司在拍卖会前会举办预展, 供有意参加拍卖的竞买人对拍品进行鉴赏。具体时间地点, 本公司将会在官方网站和宣传资料中予以告知。

(2) 本公司特别声明不能保证拍卖标的的真伪、品质及价值, 对拍卖标的不承担瑕疵担保责任。所有拍卖标的均以拍卖时的状态出售。

(3) 竞买人应亲自审看拍卖标的的原物, 对自己竞买拍卖标的的行为承担法律责任。任何竞买人在本公司组织的拍卖活动中参加竞买的, 应被视为该竞买人对其竞买的拍卖标的的真伪、品质及价值等情况已经进行全面检验和评估, 对拍卖标的的瑕疵 (如有) 已充分了解并愿意接受。竞买人参加竞买的, 表明其愿意承担因此可能遇到的各种风险, 并已放弃对该拍卖标的的真伪、品质或价值提出异议的权利。

(4) 拍卖预展禁止拍卖，摄影及录音等行为。

第四条 竞买人登记

(1) 竞买人需依照本公司的要求提供本人身份证明（如护照等），并在登记申请书上填入必要的资讯，完成注册手续。

(2) 竞买人需要竞拍日之前或当日，提前交纳保证金（现金 50 万日元）。本公司在收取保证金后，向竞买人交付保证金收据并交付竞买号牌。

(3) 拍卖结束，返还竞拍号牌后，如竞买人未能购得竞买品则全额无息退还竞买人。若竞买人购得拍卖品则可抵作购买价款的一部分。若有余款，则于竞买人领取拍卖品时一并返还。

(4) 当拍卖会现场出现异常情况影响拍卖活动正常进行时，本公司有权根据实际情况做出相应处理，甚至暂停拍卖活动。本公司如认为有意参加拍卖的竞买人之行为不利于拍卖会顺利进行时，有权拒绝任何人参加本公司举行的拍卖活动或进入拍卖会现场。如已办理登记手续的则有权撤销该登记。

第五条 竞买号牌

(1) 本公司于拍卖当日在拍卖会会场前台按前条规定完成登记的竞买人收取保证金后，向其交付竞买号牌。

(2) 竞买人不得将号牌借与他人。如因将竞买好评借与他人，而他人又利用该号牌购得拍卖标的的情况下，竞买人对于该拍卖品有全额付款的义务。

(3) 对于借用竞买号牌之竞买人，在拍卖标的成交之后需对该件标的的落槌价承担付款义务。此种情况下，竞买号牌的持有者与所有者对拍卖标的的价款承担连带付款义务。

(4) 竞买号牌如不慎丢失应尽快通知场内工作人员，并应配合工作人员进行该号牌的竞拍资格注销的相关手续。

(5) 中途退场或拍卖会结束之后应将竞拍号牌归还本公司。

第六条 委托竞拍

书面委托竞拍 / 电话委托竞拍

(1) 竞买人原则上需亲自出席拍卖会。如不能出席，可采用书面形式委托本公司代为竞拍。本公司有权决定是否接受上述委托。

(2) 采取书面委托竞拍的竞买人填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在规定日之前交付本公司，可通过邮寄或传真到本公司指定地址。并按本规章交付保证金（50 万日元）。保证金必须在规定日之前交付本公司。可以通过汇款形式交付。如果在截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(3) 拍卖会当日不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在规定日之前交付保证金（50 万日元）并填写登记表，登记手续可以通过电话进行。保证金交付确认后，由本公司告知竞买人竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。

(4) 书面 / 电话委托竞拍拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在 10 万日元以上。

第七条 付款

(1) 买受人应支付给本公司相当于落槌价 18% 的佣金以及佣金的消费税。采取汇款方式付款的情况下，汇款所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 拍卖成交后拍卖当天以现金（只限日元）或信用卡，银联卡结算为原则。如当天不能结算，可在 10 天内通过银行汇款方式结算。在指定的期限内如买受人仍未能足额支付购买价款，本公司有权就落槌价格按其日息 0.1% 收取利息直至买受人金额支付为止。

(3) 拍卖成交后买受人无权撤销交易。如出现买受人未能如期支付相应价款等纠纷时，本公司有权徵收撤销交易手续费，撤销交易手续费为落槌价格的 30%。如果协商无果的情况下，依据日本法律进行裁决。买受人应承担诉讼相关的

一切费用，并且本公司有权禁止其参加以后的拍卖活动。

(4) 与出品委托人的结算结束后，本公司不接受任何形式的索赔。

第八条 拍卖品交付

(1) 买受人须在拍卖成交日起七日内前往本公司所在地或本公司指定地址领取所购买的拍卖品。若买受人未能在规定时期内领取拍卖品，逾期后对该拍卖品的相关保管，搬运，保险等费用均由买受人承担，且买受人应对其所拍得作品承担全部责任。

(2) 本公司应买受人要求代为包装及邮送拍卖品时产生的费用均由买受人自行承担。此外，对于本公司向买受人推荐的包装公司及搬运公司所造成的一切错误，遗漏，损失等，本公司亦不承担责任。

(3) 因本公司原因造成买受人错误领取买卖品的情况，本公司负责退还。买受人应尽快将误领拍卖品返还给本公司。

(4) 特别提示：根据日本国法律法规及《华盛顿公约》规定，濒危野生动植物种（象牙、犀角、珊瑚等）限制出境。限制出口的拍卖品请买受人慎重处理，如若产生法律纠纷，买受人将承担一切责任；允许出口的拍卖品，买受人应根据日本国有关规定自行办理出境手续。

第九条 拍卖品保管

(1) 支付期限到期后的拍卖品，本公司依据判断，可采取适当的方式予以保管。如向买受人交付之前拍卖品发生灭失，丢失，失盗，损毁，污损等，除本公司有故意或重大过失行为之外，本公司不负任何责任，同时买受人继续负有支付价款的义务。在此期间，本公司没有对拍卖品进行投保的义务。

(2) 支付期限内，买受人无须承担拍卖品保管费用。（但，付款期限到期前交付拍卖品的，以交付拍卖品为止）

(3) 买受人在支付期限内无法领取拍卖品的，领取时需

支付付款期限到期后至领取拍卖品之时为止的保管费用。

第十条

(1) 本规则以日本法为准据法，并根据日本法解释，本规则没有规定的其他事项根据日本法的规定解决。

(2) 关于本规则没有规定的其他事项或对本规则的解释有分歧的，双方通过协商解决。

(3) 基于本规则发生的本公司与竞买人或其他参加拍卖会的人员之间的一切纠纷，双方同意均提交一般社团法人日本商事仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。且，登记注册拍卖会时的地址是邮送一切有关仲裁资料的地址。

(4) 本规则的最终解释权属于聚宝竞壳株式会社。

聚宝競売 オークション規約

(購入希望者向け規約)

聚宝競売は、聚宝競売株式会社（以下「当社」という）の主催によって、以下の規約に基づいて行われます。

第一条 原則

(1) 聚宝競売株式会社は公開オークションであり、参加希望者は原則として事前に申し込むか、または当日に受付にて会員登録すれば自由に参加することができるものとします。但し、当社は独自の判断で理由を通告なしに、競売参加を拒否する権限を有し、必要に応じて本規約を変更できるものとします。

(2) 本規約は日本国の法律を根拠として、オークションへの参加者は、必ず本規約を通読し、規約に定められた内容に無条件で従い、本規約を遵守する事を参加資格と致します。当社オークションに関するすべての権限は、当社に帰属するものとします。

(3) 当社は原則として出品作品の真贋について一切の責任を負いません。買受を希望する際は、ご自身の判断において、買受の申込みをお願い申し上げます。

(4) 本規約には、日本語版と中国語版があります。当社のオークションは日本語による規約を優先します。

第二条 カタログ

(1) 当社は、オークション参加希望者に対して、商品の掲載されたカタログを作成します。当カタログはオークション参加者にとって個々の商品に対する認識の参考とな

るべく作成されるものであり、そこに掲載されている写真および説明については、あくまでも当社の評価であり、売買の根拠をその表記によって何ら保証するものではなく、商品の現物を基準といたします。よって、カタログ記載の内容について当社は何ら法的な義務を負うものではありません。

(2) 当カタログに記載された内容は、諸事情により事前の予告なく変更される場合があります。この場合、オークション当日に書面や口頭にて変更内容をお知らせ致します。またこのような状況が発生した場合は、変更後の内容にてオークションを行います。

(3) 当社はカタログに商品のエスティメート価格を記載することがあります（当社の手数料及び手数料に対する消費税は含まれない）。なお、カタログのエスティメートには、日本円共に人民元の記載がされることもありますが、日本円による表記を優先致します。

第三条 下見会

(1) 当社は、競売前に下見会を開催し、オークション参加希望者は商品を確認することができます。具体的な期日や詳細については、その都度当社が発行するリーフレットやポスター類において告知致します。

(2) 入札希望者は、各自希望の商品の状態（瑕疵、欠陥の有無を含む）を確認して、自らの判断及び責任において入札に参加して下さい。商品の瑕疵については、当社は一切責任を負いません。また、商品は全てオークシヨンの状態をもって、引き渡しとします。

(3) 当社は、下見会場への入場希望者に対し、当社の認める身分証明書の提示を求めます。また、場合によっては当社の裁量により、理由を告げることなく下見会場への入場を拒否することができます。

(4) 下見会での写真撮影、映像撮影および録音等の行為を禁止致します。

第四条 参加登録

(1) 入札希望者は、当社に対して、当社の認める身分証明書（免許証、パスポート等の顔写真付き）を提示し、入札登録表に必要事項を記入し参加登録を行う必要があります。

(2) 入札希望者は、競売日もしくは事前に保証金（50万円）を当社に預け入れる必要があります。当社は、保証金と引き換えに預り証を発行し、保証金預託者にパドルをお渡し致します。

(3) オークシヨン終了後、預託者本人がパドルを返却する際に預かり証と引き換えに保証金を返却いたします。なお、保証金には利息はつきません。競売品の落札により購入代金の支払いが必要となった場合は、預かった保証金を優先的に代金支払いに充当します。

(4) オークシヨン中に正常にオークシヨン運営を行うことが困難と判断した場合、当社はオークシヨン進行を停止することができます。また、入札希望者がオークシヨン運営に支障をきたすと判断した場合、入場と参加登録を拒否し、登録後であっても登録を抹消することができます。

第五条 パドル

(1) 当社はオークシヨン会場受付にて入札登録表にて参加登録後、保証金と引き換えにパドルを交付いたします。

(2) 入札参加者はパドルを第三者に貸し渡し、その貸し渡された者が競売品を落札した場合は、参加登録者は落札代金全額を支払う義務があります。

(3) パドルを借りて入札した参加者は落札が成立した場合、支払いを生じる義務があります。また、この状況下ではパドル登録者と入札者に対して支払う連帯責任が発生します。

(4) パドルを紛失した際は直ちにオークシヨン会場のオークシヨン運営関係者に通知し、入札参加資格の失効手続きを行って下さい。

(5) 途中退場またはオークシヨン終了時、パドルを当社へ返還しなければなりません。

第六条 委託入札

書面委託入札/電話委託入札

(1) 入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方も書面による入札が可能です。その際、当社は委託を拒否する権利を有します。

(2) 書面委託入札者は書面入札委託書（巻末の委託書）に記入し、規定日までに郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。期日までに保証金の入金確認ができない場合、委託入札は無効となります。

(3) 1項の通り入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方もオークシヨン会場内での電話を通じて入札に参加することが可能です。ただし規程日までに電話入札委託書を郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。当社

から入札用パドル番号と入札用電話番号をお伝えします。

(4) 書面/電話委託入札の入札件数は各10件以内、1件最低落札価格を10万円以上とします。

第七条 支払い

(1) 落札者が当社に支払う購入代金は、落札額と仲介手数料（落札額の18%）及び仲介手数料に対する消費税を合計した総額を購入代金とします。振込による決済の場合、振込手数料は落札者の負担となります。

(2) 落札者は、オークション成立当日に現金（日本円のみ）または所定のカードにより決済を行うことを原則とします。当日に支払いが不可能な場合において10日以内を支払い期限とします。この期限までに落札価格に支払い金額がなされなかった場合、1日につき購入代金総額の0.1%の利息を頂きます。

(3) 落札した競売品は、当社が認めた場合をのぞき、いかなる理由があろうともキャンセルする事は出来ません。キャンセルとなった場合にはその理由如何を問わず落札額の30%の違約金を頂きます。また、代金の支払いについて話し合いによる解決が不可能な場合、日本の法律により処理することとなります。その際生じた全ての裁判費用は落札者の負担とし当該落札者に対し、今後の参加を拒否する権利は当社が有します。

(4) 委託出品者は金銭受け渡し完了後、当社はいかなるフレームも受け付けません。

第八条 競売品の引き渡し

(1) 落札者は落札成立後7日以内に当社或は当社指定の住所へ引き取りをお願いします。また支払い期間経過後の商品の保管、運搬、保険等の費用は落札者の負担となります。

(2) 売買成立時以降の競売品に生じた滅失、紛失、盗

難、毀損、汚損等の損害については落札者がその危険を負担し、当社は一切の責任を負いません。

(3) 当社の原因にて不都合が発生した場合にのみ返品に応じます。その際は、当社へ商品をお返し下さい。

(4) 特別事項：日本による法律及び「ワシントン条約」で、特定の種の野生動植物を使用した作品（象牙、犀角、珊瑚など）は海外に持ち出しすることはできません。関係機関による法律により輸出に制限のある商品については、日本の法律に従い自己にて手続きを行って下さい。

第九条 競売品の保管

(1) 支払い期限終了後の商品の保管は当社の裁量により、当社が適当と認めた方法で保管します。落札者への引き渡し以前に競売品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等が発生した際は当社は当社の重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負いません。また落札者の購入代金等の支払い義務も免れません。この期間について当該競売品に保険を付す義務は負いません。

(2) 支払い期限内落札者は保管費用を支払う必要はありません。（ただし、支払い期限前までに支払いが行われ、商品が落札者に引き渡されるまで）

(3) 落札者は支払い期限内に商品が引き取れない場合は、支払い期限完了後から引き取り日までの保管費用を支払う必要があります。

出品者用の規約

第十条 売主に対する手数料

当社は売主が委託した出品作品について、1ロットにつき、ハンマープライスの18%の手数料（消費税別）を頂くこととなります。

第十一条 委託から入金までの流れ

(1) 登録

出品者として聚宝競売株式会社に出品する際には、まず当社に登録をして頂きます。登録方法については、当社の担当者にお申し出ください。

(2) 出品希望作品の情報提供

出品希望の作品に関する必要と思われる情報（種別、作品名称、サイズ、状態など）および画像（品物を目視確認できる写真など）をお送りください。なお、受け付け締め切りは、概ねオークション開催日の約70日前ですが、諸事情により早く締め切る場合もあります

(3) リザーブ価格の設定

売主は、出品作品ごとにリザーブ価格を設定することができます。その際、当社の同意が必要となります。なお、設定されたリザーブ価格は当社で保証するものではありません。

(4) 出品作品の確認・確保

上記までの過程で、基本的合意に至った際には出品作品を、売主の費用負担にて当社の指定する受付窓口までお送り下さるか、またはご持参ください。作品到着後、当社にて出品条件等の確認、作品の検品、調査の後、カタログ掲載の作業へと進行致します。その際、出品者には「出品リスト」を当社に提出していただき、当社は「預かり票」を発行致します。出品者は「預かり票」を、当社は「出品リスト」を受け取ると共に、これをもって当社オークションへの出品合意が成立したものといたします。出品作品は到着から落札者に引き渡されるまで当社において保管することとなります。また、鑑定等により、出品の取り消しや出品の先送りとなることもあります。

(5) カタログへの掲載

カタログへ掲載する際の撮影、原稿作成等はすべて当社にて行います。カタログ掲載に関する写真費用の負担に

ついて、すべての出品作品において売主が負担するものとします。

（不落札作品についても写真費用が発生します）

なお、この負担金は写真費用相当額とし、掲載サイズについては弊社に一任させていただきます。

《北京印刷カタログ掲載》	
1ページ	20,000円
1/2ページ	10,000円
1/3ページ	7,000円
1/4ページ	5,000円
《日本印刷カタログ掲載》	
1ページ	10,000円
1/2ページ	6,000円
1/4ページ	5,000円
1/6ページ	4,000円
1/8ページ	3,000円
1/12ページ	2,000円

写真費用は上記を基準とし、オークション終了後の売却代金の支払い時に相殺、もしくは請求させていただきます。上記負担金の額には消費税が含まれます。

(6) 売買契約の成立

オークションでオークションニアがハンマーを打ち下ろした時点で当社を代理人とする売主と落札者との間において売買契約が成立します。

(7) 売却代金のお支払い

売主に対する売却代金のお支払いは、落札者からの入金を確認後、オークション開催後の30日以後になります。これをもって売買契約は完了となります。複数作品を出品されて落札者が複数である場合は分割してお支払いすることもあります。基本的には日本国内で日本円でのお支払いとなります。海外送金もしくは、日本円以外の幣種によるお支払いをご希望の場合、海外送金手数料および為替レート変動によって生じる損失につきましては、売主のご負担

となります。

(8) 不落札の場合

不落札作品について基本的には返却となりますが、再競売ご希望の場合、スタート価格は弊社にて一任となります。

返却の際に送料は出品者のご負担となります。オークション当日に当社のスタッフに必ず不落札品の処遇についてご相談ください。ご相談なく品物が残った場合は、保管料などを支払うものとし、その他のリスクも出品者の自己責任といたします。

保管期間内に起きた地震、洪水、台風などの天災による保管出品作品の汚れ、傷、破損等に関して当社は一切の責任を負いません。

第十二条 売主責任に関する事項

(1) 出品作品の所有者要件

売主は、出品作品の完全な所有者であること、または完全な所有者から法的に全権を委任された代理人であることが必要です。万一、出品作品について第三者の権利が付与されている事実を隠蔽して出品した場合、売主は当社または落札者に対して、生じたあらゆる出費や損失について補填しなければなりません。

(2) 事実の情報を提供する責任

売主は、出品作品に関する情報について、当社に対して知りうる限り事実の情報を伝えなくてはなりません。万一、売主から伝達された情報に意図的な虚偽があり、それがオークション前に発見された場合は、当社は一方的に出品を取り止めることができます。また、通常の事前調査では発見不可能な上記情報に関する事実、欠陥、傷、破損等が隠蔽されたまま出品作品がカタログに掲載され落札された場合は、当社または落札者は売買契約を破棄いたします。

当該作品を返却するだけでなく、そのことによって生じた如何なる損害についても、売主に請求する権利を有します。

(3) 故意の競り上げ行為の禁止

売主は自分が出品した作品の落札価格を競り上げるために、売り主自身、または第三者を使うなどして、オークション会場で入札することはできません。万一、入札を行なった場合は、会社規定の経費が発生することとなります。

(4) 出品の取り消し

売主は、出品作品が掲載されたカタログ完成以降の出品取り消しはできません。

ただし、当社が特例として認めた場合のみ、別途規定の取り消し料の入金をもって作品の出品を取り消すことができます。なお、取り消し料の入金が競売日前日までに確認できない場合、出品取り消しの意思がないものとみなされます。

第十三条 出品作品売却に関する当社の権限

(1) カタログに関わる権限

カタログの編集について、掲載する情報の表示、写真の掲載方法、ロット番号の付与、掲載順等に関する一切の権限は、当社に帰属します。売主には事前閲覧の権限はなく、カタログに関わるすべての著作権も同じく当社に帰属します。

(2) 競売方法についての権限

当社は、下見会での展示方法、競売の開催場所と方法、落札者の決定についてのすべての権利を有します。

(3) 不落札の場合

当社は如何なる場合においても、売主に対して不落札作品のエステイメート価格に相当する代金を支払うなど落

札相応の結果を保証する義務はありません。

(4) 落札者からの支払いが無い場合

売主への競売による売買代金の支払いは落札者からの入金確認後となります。何らかの事由により落札者の支払い能力が認められない場合、および売買契約による支払い意思がないと当社が判断した場合は、落札者の契約不履行による売買契約の解除となります。当社はこれによって生じた全ての損失を落札者から徴集するためにあらゆる手段を講じますが、当社が売主売却代金に相当する額を売主に支払う義務を負いません。また、売主が落札者に対して何らかの法的な手段を講じる場合、当社が同一の手段を採択するかどうかは当社独自の判断によるものとします。

第十四条 その他

(1) 当社は、以下にあげる該当者及び関係者とは、取引関係を含めて一切の関係を持たないことを宣言いたします。

- 暴力、威力および詐欺的手法を講じて経済的利益を追求する、社会の秩序や安全に脅威を与える個人、または団体。

- 違法取引や犯罪にからんで得られた不正資金の流出に利用する者。

- 虚偽の風説を流布し、または偽計を用いて社会の信用を毀損し、業務を妨害すること、または威力を用いて組織の業務を妨害するもの。

- 当社との取引において、脅迫的な言動、暴力を用いる者、またはそのような者を雇い使用する個人、または団体。

- 暴力的な要求行為、法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者。

- オークションを故意に妨害し進行を妨げる者。

- 規約を含めた当社の取り決めに従わない者。また、

該当者および関係者が反社会的勢力の団体に所属している事が判明した場合。

- 個人、団体が反社会的勢力であるとの疑いが生じた時点で速やかに取引を中止し、以後、一切の取引を峻拒致します。

(2) 本規約は日本の法律に準じます。本規約に未記載の法律に関わる事項は全て日本の法律によって解決します。

(3) 本規約に未記載または解釈出来ない事に関して双方話し合いにより解決をします。

(4) 本規約から発生した当社と落札者、オークション参加者間の争いは双方同意のうえ、一般社団法人日本商事仲裁委員会に提出します。仲裁申請中は現行の仲裁規則を有効とします。仲裁による最終結果は双方に拘束力を持ちます。またオークション時に登録した住所に仲裁資料の一切を郵送します。

(5) 本規約の最終的な解釈は聚宝競売株式会社に属します。

