

EXQUISITE CHINESE CERAMICS

中国瓷器

SHUHO SUMMER AUCTION 2022

聚宝竞壳 2022 年夏季拍卖会

2022 年 8 月 28 日 / August 28, 2022



聚宝竞壳

SHUHO AUCTIONS













聚宝競売 2022 年夏季拍卖会
SHUHO SUMMER AUCTION 2022

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

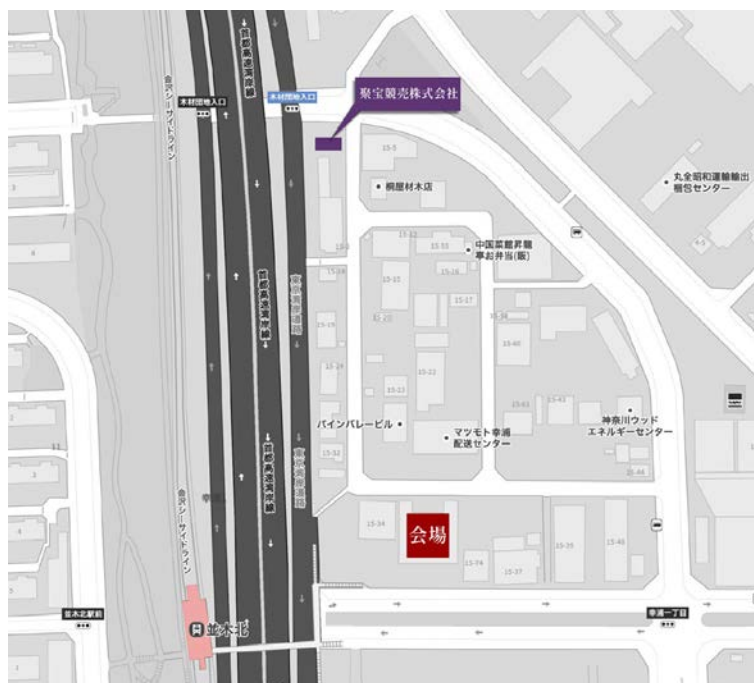
交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横滨国际拍卖 本社》

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36

TEL: 045-769-0289

交通指南

【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。



中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

预展 PREVIEW

2022年8月25日-8月26日

9:00 ~ 17:00

拍卖 AUCTION

2022年8月27-28日 (星期六-星期日)

中国艺术珍品: 2022年8月27日 10:00am
(Lot 1001-1303)

中国瓷器: 2022年8月28日 10:00am
(Lot 2001-2280)

中国书画: 2022年8月28日 时间顺延
(Lot 3001-3092)

以上均为北京时间

会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho-auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍賣平台

更多拍賣相關信息請扫二维码
或雅昌藝術網 www.artron.net

日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞投前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞投

拍卖流程

一、登记

竞买人必须事前向本会出示有效的身份证明（护照，健康保险证，驾照等），填写登记文件，交纳保证金（50万日元现金）后，领取竞投号牌，否则不视为正式竞买人。

二、预展

拍卖会举行预展。在预展时将展出拍卖品，请在竞投前仔细查看拍卖品原物。对实物进行充分的确认。一旦做出竞投决定即表明本人接受拍品之一切现状，在拍卖成交后不得解约，事后关于成交品的投诉也不予受理。

三、拍卖

聚宝竞壳公司有四种竞投方式。

(1)现场竞投

竞买人用申领到的本会颁发的竞投号牌来参与拍卖，拍卖原则上按图录顺序进行，拍卖师以日元金额进行拍卖。希望购入作品的时候，请高举自己的号牌，保证拍卖师注意到您。在无意购买的情况下请放下号牌。最高竞价经拍卖师落槌确认时，即决定该拍品的成交及落槌价。如果您的竞投号牌被拍卖师确认为落槌号牌时，即表示该拍品为您竞投有效，请在竞买成交确认书上签名，签名后即表示合同成立。

(2)网络竞投

竞投人原则上应亲自到会参加拍卖会。如无法出席，可通

过网络竞投形式进行竞投。

采取网络委托申请的竞投人，须交纳保证金，金额以拍卖会举办前公布为准。以上保证金应在指定期限内汇至本公司指定的账户内并完成登记手续，如本公司未在指定期限内收到竞投人的保证金，则视为竞投人的网络竞投申请无效。确定网络竞投拍卖的买方之方法与现场拍卖会场内的确定方法一致，即网络出价最高的竞投人经拍卖官落槌的方式确认后，买卖合同成立。

如因网络连接、计算机、移动设备或软件故障、竞投人在竞投过程中的操作失误等理由未能竞投成功的或造成竞投人损失的，本公司不承担任何责任。

(3)书面委托竞投

竞买人如不能出席拍卖会现场时，可采用书面形式委托竞投。书面委托竞投的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。需填写书面竞投委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在拍卖会举行日期十日前交付本会，并通过邮寄或传真到本会指定地址，再按本会规章交付保证金（50万日元）。保证金必须在拍卖会举行日期十日之前交付本会。

可以通过汇款形式支付，如果截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(4)电话委托竞投

拍卖会当天不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在拍卖会举行日期十日之前交付保证金（50万日元）并填写登记档，登记手续可以通过电话进行。保证

日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

金交付确认后，告知竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。电话委托竞拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。

疫情期间拍卖手续费调整为15%，疫情结束后恢复18%。

四、付款

竞买人竞拍成功后需支付其提出的竞拍价即落槌价之外，还必须支付给本会手续费以及手续费所需的消费税。

(1) 手续费

落槌价的18%，手续费所需的消费税为手续费的10%。

现金支付	只限日元
银联卡支付	
信用卡支付	VISA、MASTERCARD
延期支付	如当日不能支付，可在10日内通过银行汇款方式支付。所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 支付方式

(例) 落槌价100万日元:

落槌价	1,000,000 日元
落槌价格手续费 (18%)	180,000 日元
手续费所需的消费税 (10%)	18,000 日元
总支付金额	1,198,000 日元

五、领取拍卖品

在支付全部价款之后即可领取拍卖品。不能当日结算的情况下，在本会确认收到货款之后，即可领取发送拍卖品，如果买受人委托本公司代为包装及邮送所购买的拍卖品时，买受人需要承担包装及邮送的全部费用。并且，在任何情况下发生的任何问题，本公司不承担责任。

六、汇款方式

从日本国内汇款	
开户银行	横浜银行 金沢产业センター支店 (店番号 3 4 9)
普通预金口座	6 0 3 6 7 6 7
名义人	聚宝竞壳株式会社 (シユウホウキョウバイカブシキガイシャ)
从国外汇款	
开户银行	THE BANK OF YOKOHAMA,LTD. KANAZAWA SANGYO CENTER BRANCH
SWIFT CODE	HAMAJPT
银行账户	3 4 9-6 0 3 6 7 6 7
开户名称	SHUHO AUCTIONS CO.,LTD
公司地址	1-15-2 SACHIURA KANAZAWA-WARD YOKOHAMA-CITY JAPAN
银行地址	5-2 FUKUURA 1CHO-ME, KANAZAWA-KU YOKOHAMA-SHI KANAZAWA 236-0004 JAPAN

注：海外汇款所涉及的手续费由卖方承担。到账时要与实际金额一致，如有差额发生时，有义务补交差额费用。

日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

◆ オークションの参加について

一、受付

参加される方は、事前の登録が必要です。規定の「ご登録申込書」にご記入の上、保証金（預託金）を現金で 50 万円お納め頂きます。その際に、本人確認書類として、個人の場合は運転免許証、パスポート若しくは保険証など、法人の場合は、会社の印鑑証明書や登記簿謄本の原本などの提示をお願い致します。上記書類の提出は不正資金の洗浄等、経済犯罪防止のための物でありますので、ご協力の程お願い申し上げます。

二、下見会

オークション前日より実施される下見会では、オークションで出品されるすべての商品が展示され、事前にご覧いただけます。カタログに掲載しております写真と実物の色や状態は異なる場合がございますので、必ずご自身で状態をご確認ください。会場でのご質問、ご相談は各展示エリアのスタッフが対応させて頂きますので、お気軽にお声掛けください。また、お客様のご希望によっては下見会以前でも出品作品をご覧いただけますので、お申し付けください。

三、オークション参加

聚宝競売に参加するには以下の4つの方法があります。

(1)会場での直接参加

当日の受付及び保証金を納めた参加者に競り用のナンバーパドルをお渡しします。オークションはカタログの番号順に進行いたします。壇上のオークションニアが金額（日本円）を競り上げますので、落札ご希望の方はパドルをオークションニアに見えるように挙げてください。その都度最高金額の応札者は落札者と見なされます。具体的には、ハンマーが打たれてお持ち

のパドル番号が読み上げられた方が落札者になります。当社のスタッフが「落札確認書」をお持ちしますので、内容をご確認の上ご署名下さい。落札後のキャンセルはできませんのでご了承ください。当社は円滑なオークション進行を図るため、独自の判断により入場をお断りする場合もあります。

(2)オンライン入札

入札者は、原則として、オークションのために直接会場に来場する必要があります。ただし、来場できない場合には、オンライン入札を通じて入札をすることができます。

オンライン入札を利用する入札者は、保証金 50 万円を当社に預ける必要があります。前記保証金は、指定された期限までに当社が指定する口座に送金し、登録手続きを完了させる必要があります。指定された期限までに当社が入札者からの保証金の振り込みを確認できなかった場合には、入札者のオンライン入札の申請は無効とみなされます。

当社は、以下の理由により、「オンライン入札中にネットワーク接続、遅延、ソフトウェアの障害、システムの障害、入札者の操作ミス等」入札が成功しなかった場合、又は入札者に損失が生じた場合、一切の責任を負わないものとします。

(3)「書面買受入札依頼書」による不在入札

オークションには当日会場での参加を推奨致しますが、会場に来場できない方も、文書送付による入札参加が可能です。「書類買受入札依頼書」に必要事項をご記入の上、オークション開催の 10 日前までに、以下の宛先に FAX または郵送でお送りください。また、保証金（預託金）50 万円もオークション開催の 10 日前までに当社銀行口座へお振込みください。

尚、書面による入札参加の場合、一点 10 万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数 10 点以下とします。

日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

(4)電話での競り入札

当日ご来場いただけない方は、電話での入札も可能です。お申込みはオークション開催の10日前までにお済ませください。また、保証金（預託金）50万円もオークション開催の10日前までにお振込みください。尚、対応するスタッフ、電話回線には限りがあります。また、電話特有のコミュニケーション上の様々な不具合が生じる可能性があるということをご承知の上、ご参加ください。

尚、電話による入札参加の場合、一点10万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数10点以下とします。

四、支払い及び手数料

お支払いいただく金額は、ハンマープライスに落札手数料18%および落札手数料に対する消費税10%を加算した金額になります。

(例) 落札価格: 100万円

落札価格（ハンマープライス）	1,000,000 円
落札手数料（18%）	180,000 円
落札手数料に対する消費税（10%）	18,000 円
お支払い金額（購入金額合計）	1,198,000 円

新型コロナウイルス感染症による影響を踏まえ、手数料を15%に改定します。また、新型コロナウイルス収束が見込めた場合、手数料を18%へ変更させていただきます。

五、支払い方法

落札された方は、受付カウンターにて【支払い及び手数料】の項をご参照の上お支払いください。

(1)当日清算

現金でのお支払いは日本円でお願いします。

各社クレジットカード (VISA, MasterCard)、銀聯カードでのお支払いも承ります。

【お引渡し】

落札のお品物は当日清算された方に引き渡しカウンターにてお渡し致します。

※ 宝飾品に関しましては当日清算及び、当日渡しとなっておりますのでご注意ください。

【預託金】

預託金は当日清算いたします。

(2) 後日清算

後日清算希望の方は、オークション終了後、当社規定の「落札作品配送依頼書」にご記入ください。必ずオークション終了から10日以内に銀行振り込みにてご清算願います。尚、振込後はご一報下さい。当社は入金確認後、品物を発送致します。品物の発送費用につきましては、全額買主負担とし、発送後の紛失（盗難に遭った場合を含む）破損等いかなる場合においても、当社は責任を負いません。

振込銀行	横浜銀行 金沢産業センター支店
店番号	349
普通預金口座	6036767
名義人	聚宝競売株式会社 (シユウホウキョウバイカブシキガイシャ)

重要声明：

请各位竞买人在拍卖前仔细检查拍品的保存状态，并对您的竞买行为负责。图录中未说明的拍品保存状态，并不表示此件拍品没有缺陷或瑕疵。拍卖时标的状况以标的的实际保存状态为准，数量以实物为准。



2001

粉彩竹林七贤图观音瓶

H:35.3cm

款识：乾隆年制

JPY:50,000



2002

粉彩山水人物象耳瓶

H:50.8cm

款识：乾隆年制

题识：时属丁卯年春月作于珠山。

JPY:50,000





2003

薄胎粉彩富贵呈祥图碗

D:15.2cm

款识：景德镇制

题识：壬戌春月画于珠山。墨庭。

备注：带原盒

JPY:50,000



2004

霁红釉碗

D:9cm

备注：带原木盒、布袱、木托

JPY:50,000



2005

景德镇霁红釉胆瓶

H:23.7cm

款识：中国景德镇制

备注：带木盒

JPY:50,000



2006

景德镇窑变釉长颈瓶

H:19cm

款识：景德镇制

JPY:50,000





2007
景德镇粉彩仕女图瓶

H:25cm

款识：中国景德镇制

备注：带木托

JPY:50,000



2008
粉彩岁寒三友孔雀诗文瓶

H:61.4cm

款识：大清乾隆年制

JPY:50,000



2009

粉彩九桃纹天球瓶

H:52.8cm

JPY:50,000



2010

景德镇青花寿桃纹瓶

H:31.4cm

款识：景德镇制

JPY:50,000



2011

1988 年作 王恩怀制 粉彩春光图鱼尾瓶

H:44.7cm

款识：景德镇制

题识：春光。岁在戊辰年，剑城长湖人恩怀作于珠山。

备注：带盒、证书

JPY:300,000



2012

景德镇矾红描金粉彩开光山水人物琮式瓶

H:24.9cm

款识：景德镇制

JPY:50,000



2013

景德镇青花执卷观音立像

H:46.4cm

备注：有磕

JPY:50,000



2014

民国 茂记生造 粉彩福星立像

H:46cm

款识：茂记生造

JPY:50,000





2015

民国 粉彩雕瓷花卉屏风二扇

41.3×20.3cm (每扇)

JPY:50,000



2016

民国 天蓝釉暗刻九桃盘

D:32.5cm

JPY:50,000

2017

民国 粉彩西厢记人物瓶

H:21.7cm

款识：乾隆年制

JPY:50,000



2018

炉钧釉胆瓶

H:31cm

款识：大清雍正年制

备注：带木盒

JPY:50,000





2019
民国 五彩花卉纹大盘

D:36.3cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2020
清代 粉彩花蝶纹罐

H:17.5cm

JPY:50,000

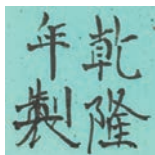
2021

清代 粉彩百花不落地水盂

D:8.6cm

款识：乾隆年制

JPY:50,000



2022

茶叶末釉荸薺瓶

H:33.9cm

款识：大清乾隆年制

备注：带木托

JPY:50,000





2023
石湾窑刘海戏金蟾

H:12.5cm

备注：有修

JPY:50,000



2024
清晚期 石湾窑刘海戏金蟾香薰

H:19.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000

2025

清代 石湾窑太狮少狮香薰

H:15.6cm

备注：带原木盒、木托

JPY:50,000



2026

石湾窑罗汉像

H:11.6cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2027

清代 粉彩笔架、盖盒、盘等（八件一组）

尺寸不一

备注：一件有修

JPY:50,000



2028

清代 粉彩盘、茶碗（十四件一组）

尺寸不一

备注：有修、冲线

JPY:50,000



2029

清代 青花釉里红碗、茶叶末釉香炉、钵、瓶（四件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



①



②

2030

清代 红釉长颈胆瓶、白釉缠枝莲纹梅瓶（二件一组）

①H:14cm ②H:14.4cm

JPY:50,000



2031

清代 粉彩山水亭阁小砚

L:9.4cm

款识：乾隆年制

JPY:50,000

乾隆
年制

2032

清代 五彩龙凤纹倭角四方香盒

L:5.1cm

款识：大明万历年制

备注：带木盒

JPY:50,000

大明
萬曆
年製



2033

清代 葛明祥造 宜钧釉签筒盆

H:45.4cm

款识：葛明祥造

JPY:50,000



2034

清代 炉钧釉象耳瓶

H:23.9cm

备注：带原托；有伤

JPY:50,000



2035

清代 窑变釉绶带耳扁壶

H:21.8cm

备注：带原盒

JPY:50,000



2036

清代 蓝地轧道粉彩花卉纹笔筒

D:13.2cm H:15.3cm

备注：带原盒

JPY:100,000



2037

清代 五彩缠枝花卉四龙纹盘

D:23.5cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2038

清代 五彩雅集图灯笼瓶

H:37.5cm

JPY:50,000



2039

清代 霁红釉葫芦瓶

H:28.9cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2040

清代 霁红釉胆瓶

H:23cm

JPY:50,000

2041

清代 葛明祥造 海鼠釉双兽耳衔环尊

H:35.5cm

款识：葛明祥造

JPY:50,000



2042

清代 葛明祥制 宜钧釉铺首耳筒瓶

H:26.7cm

款识：葛明祥制

JPY:50,000





2043
清代 哥窑衔环耳瓶

H:23cm

备注：带无盖木盒

JPY:50,000

2044
清代 青瓷长颈瓶

H:24.2cm

JPY:50,000



2045

民国 魏洪泰造 青花弥勒佛

H:27cm

款识：魏洪泰造

JPY:50,000



2046

清代 醴陵窑抱兔童子

H:23cm

备注：有小冲

JPY:50,000



2047

清代 白釉浮雕山水瑞兽纹盘（八件一组）

D:14.7cm（每件）

备注：带木盒；有修

JPY:50,000

2048

清光绪 酱釉青花山水亭阁碗（十件一组）

D:9cm（每件）

备注：带原木盒

JPY:50,000





2049

清晚期 青花花卉纹玲珑杯（九件一组）

D:7.4cm（每件）

款识：大清康熙年制

JPY:50,000



2050

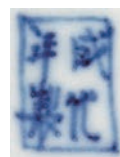
清代 青花山水花卉纹杯（八件一组）

D:5.1cm（每件）

款识：成化年制

备注：带原木盒

JPY:50,000





2051

清代 青花各式盘（十五件一组）

尺寸不一

备注：带木盒

JPY:50,000

2052

清代 青花盘（十三件一组）

尺寸不一

备注：带木盒

JPY:50,000



2053
清代 红釉天球瓶

H:38.2cm

备注：带木盒、火漆

JPY:50,000



2054
清代 红釉弦纹铺首衔环耳尊

H:33.8cm

JPY:50,000

2055

清代 炉钧釉饕餮纹活环耳大尊

H:64cm

款识：大清乾隆年制

备注：有冲

JPY:50,000



2056

清代 宜钧釉贯耳四方尊

H:31cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2057

清代 黄地粉彩矾红云龙纹罐

H:19.9cm

JPY:50,000



2058

清代 邵旭茂制 宜钧釉荸荠瓶

H:10.6cm

款识：邵旭茂制

JPY:50,000



2059

清代 孔雀绿釉鹿头尊

H:26.5cm

JPY:50,000



2060

清乾隆 窑变釉梅瓶

H:20.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000





2061
清代 宜钧釉四方花盆
L:12.2cm
JPY:50,000



2062
清代 宜钧月白釉四方花盆
L:15.8cm
JPY:50,000

2063

清代 天蓝釉簠式盘

L:23.7cm

JPY:50,000



2064

清代 豆青釉海棠形水仙盆

L:25.3cm

备注：带火漆；有修

JPY:50,000



2065

清代 炉钧釉倭角长方花盆

L:23.6cm

JPY:50,000

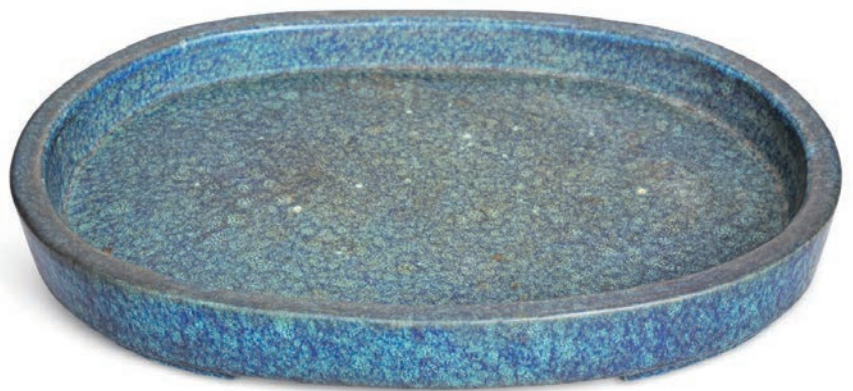
2066

清代 炉钧釉椭圆形水仙盆

L:26.3cm

备注：带盒

JPY:50,000



2067

清代 宜钧月白釉长方花盆

L:33.1cm

JPY:50,000



2068

清代 宜钧月白釉绳纹花盆

D:33.7cm

JPY:50,000



2069

清代 黄釉鬲式花盆一对

D:39.7cm (每件)

款识: 珠佩之印

备注: 带木盒

JPY:50,000



2070

清代 月白釉椭圆花盆

L:26.1cm

备注: 带木盒、布袱

JPY:50,000





2071

清代 蓝釉长方花盆

L:29.8cm

JPY:50,000



2072

清代 黄地蓝料缠枝花卉纹折沿花盆

D:36cm

JPY:50,000



2073

清光绪 炉钧釉水仙盆

L:29.4cm

款识：大清光绪年制

备注：带原木盒

JPY:50,000



2074

清代 浅绛彩花卉纹花盆

D:30.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



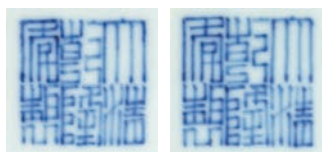
2075

清代 青花卷草莲纹带奩花盆一对

D:20.8cm (每件)

款识: 大清乾隆年制

JPY:50,000



2076

清代 天蓝釉夔龙纹带奩
四方花盆一对

L:20.1cm (每件)

备注: 带木盒

JPY:50,000



2077

清代 矾红描金粉彩开光花鸟纹花盆一对

L:16cm (每件)

款识: 大清乾隆年制

备注: 一件带套

JPY:50,000



2078

清早期 逸公款 炉钧釉水仙盆

L:54.4cm

款识: 逸公

JPY:50,000



2079

清代 松石绿地粉彩开光花鸟纹带奩花盆一对

D:17.1cm (每件)

款识: 大清乾隆年制

JPY:50,000



2080

洪宪 粉彩花卉纹带套花盆一对

D:14.2cm (每件)

款识: 洪宪年制

JPY:50,000

年洪
製憲

年洪
製憲



2081

清中期 - 清晚期 粉彩婴戏纹花盆

L:27.5cm

JPY:100,000



2082

清早期 德化窑回纹水仙盆

L:37.4cm

备注：带原木盒

出版：《山中樂々堂 並二某家盆栽展観目錄》1940年，
东京美术俱乐部，树盆之部-图四。

JPY:50,000



德化窑宋、元时已烧制青、白瓷。明代达到高峰，是当时著名民窑之一。以烧白瓷著称，胎、釉浑然一体，光润如白玉，被称为“象牙白”、“猪油白”、“葱根白”、“建白”、“中国白”等，为当时中国白瓷的代表作品。

清代德化窑继续烧制白瓷，但产品以日用器皿为主，釉色不似明代的白中微微闪红，而是白中透青。

此件德化窑回纹水仙盆，状如椭圆形浅洗，平直口，口沿较为宽厚，矮直身，身周装饰一周浅浮雕方折回纹，其下置四带状足。器身满施德化白釉，底部未施釉。胎质匀净坚质，细腻温润。其上白釉纯净白中透青，胎、釉浑然一体。风格洗练，有一种单纯的雕塑美和原材料的质地美，为清代早期风格。



2083

清代 茶叶末釉海棠形水仙盆

L:31cm

备注：带原木盒、木托

JPY:50,000





2084

清代 青花缠枝花卉纹长方花盆

L:35cm

备注：带木盒、木托

JPY:50,000

2085

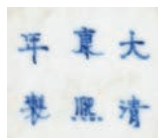
清代 青花卷草花卉纹花盆

D:12.6cm

款识：大清康熙年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2086

民国 天蓝釉兽耳笔洗

L:12.9cm

款识：雍正年制

JPY:50,000



2087

清同治 粉彩九龙戏珠纹盘

L:26cm

款识：大清同治年制

JPY:50,000





2088

清代 炉钧釉水洗

D:23.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2089

清代 海鼠釉鼓凳

H:48.4cm

JPY:50,000



2090

清代 五彩老子出关图盘

D:29.4cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2091

清晚期 粉彩龙凤纹茶壶

L:12.2cm

款识：大清光绪年制

备注：带木盒

JPY:50,000

大清
光緒
年製



2092

清代 青花缠枝莲纹笔洗

D:25.4cm

备注：带木盒；有冲

JPY:50,000

2093

民国 青花双龙戏珠纹罐

H:9.7cm

款识：大清雍正年制

JPY:50,000



2094

清代 青花唐草纹毛笔

L:17.7cm

JPY:50,000



2095

清代 青花“空城计”提梁壶

H:22cm

JPY:50,000



2096

清代 青花喜上梅梢瓷板

24.6 × 42.7cm

JPY:50,000

2097

清代 青花葫芦瓶（三件一组）

①H:17.5cm ②H:17.9cm ③H:20.8cm

JPY:50,000



2098

清代 青花双龙戏珠纹天球瓶

H:34.1cm

备注：带木托

JPY:50,000



2099

清代 青花釉里红开光博古纹瓶

H:56.9cm

备注：有磨口、冲线

JPY:50,000



2100

清代 青花海马瑞兽图六棱笔筒

L:19.8cm H:16.2cm

款识：道光年制

备注：带木盒、木盖

JPY:50,000



2101

清代 青花山水人物瓶

H:34.2cm

JPY:50,000



2102

清晚期 青花花鸟纹罐

H:30.4cm

款识：康熙年制

备注：带火漆、文物商店签

JPY:50,000



2103

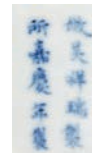
清嘉庆 仿吴祥瑞青花奇形诗文洗

L:14.3cm

款识：仿吴祥瑞制所嘉庆年制

备注：带木盒

JPY:50,000





2104

清代 茶叶末釉布袋和尚像

H:21.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2105

清代 茶叶末釉狮耳衔环香炉

D:24.8cm H:16cm

款识：大清雍正年制

JPY:50,000



2106

清代 豇豆红釉太白尊

D:13.7cm

款识：大清康熙年制

JPY:100,000



2107

清乾隆 红釉铺首衔环耳梅瓶

H:16.9cm

JPY:50,000



2108

清代 茶叶末釉双龙耳琵琶尊

H:35.3cm

款识：雍正御制

备注：带木托；有伤

JPY:50,000



2109

清代 宜钧釉三足香炉

D:10.7cm H:7.9cm

JPY:50,000



2110
清中期 茶叶末釉纸槌瓶
H:17.6cm
备注：带木托；有修
JPY:50,000



2111
清道光 茶叶末釉海棠形双龙耳瓶
H:19.7cm
JPY:50,000



2112
清代 德化窑观音坐像
H:16.6cm
JPY:50,000



2113
清代 白瓷狮耳香炉
L:16.4cm H:9cm
备注：带木盒
JPY:50,000

2114

清代 紫金釉夔龙耳三足香炉

L:12cm H:7.3cm

备注：带原木盒、嵌银丝木盖、木托

JPY:50,000



2115

清代 哥窑三足香炉

D:10.8cm H:9.2cm

JPY:50,000

2116

清代 哥窑笔洗

D:15cm

款识：成化年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2117

清代 哥窑三足香炉

D:8.2cm H:7.4cm

备注：带原木盒、银盖

JPY:50,000



2118

清代 哥窑三足香炉

D:12cm H:6.5cm

备注：带木盖、木托

JPY:50,000



2119

清乾隆 青花粉彩大吉图墨床

L:9.6cm

款识：大清乾隆年制

备注：带盒；小磕

JPY:50,000



2120

清代 粉彩金玉满堂开光花鸟纹大缸

D:55.6cm

JPY:200,000



2121

清代 黄釉卷缸

D:36cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2122

清代 五彩四妃十六子图卷缸

D:40cm

款识：大明万历年制

JPY:100,000





2123

清代 青花鸟食罐（九件一组）

D:4~4.5cm

JPY:50,000



2124

清代 青花釉里红人物故事鼻烟壶（三件一组）

①H:8.6cm ②H:8.9cm ③H:8.8cm

JPY:50,000



2125

清代 青花“渔樵问答”杯（六件一组）

D:6cm（每件）

款识：大明成化年制

备注：带原木盒

JPY:50,000



2126

清代 青花福祿壽三星小盘（五件一组）

D:8.1cm（每件）

款识：乾隆年制

JPY:50,000





2127

清代 青花釉里红人物鼻烟壶（三件一组）

①H:8.9cm ②H:9.3cm ③H:9.3cm

JPY:50,000



2128

清代 哥窑鸟食罐

L:6.7cm

JPY:50,000

2129

清代 青花釉里红花卉纹香盒

D:5.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2130

清康熙 米黄地五彩花鸟纹葵口杯一对

D:7.9cm (每件)

备注：带木盒

JPY:50,000



2131
清中期 青花花卉纹盘(七件一组)

①D:14.2cm ②D:36.6cm

JPY:50,000



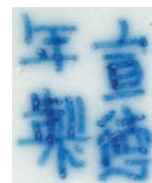
2132
清早期 青花山水人物诗文六棱杯(十件一组)

L:6.3cm (每件)

款识: 宣德年制

备注: 带无盖木盒

JPY:50,000



2133

明末清初 青花鱼藻纹砚

D:11.7cm

JPY:50,000



2134

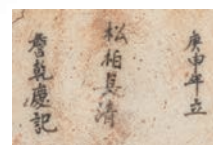
清康熙 詹乾庆款 青花冰梅诗文砚

D:14cm

题识：庚申年立，松柏长清，詹乾庆记。

备注：带木盒

JPY:50,000





2135

清乾隆 青花山水楼阁图杯、盘（四件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



2136

清中期 青花山水人物一品锅

L:23.6cm

JPY:50,000

2137

明晚期 青花玲珑高足小盘

D:8.9cm

款识：成化年制

备注：有小冲

JPY:50,000



2138

明末清初 青花“福寿康宁”香盒

D:7.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



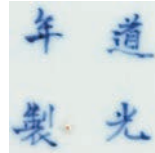
2139

清道光 青花花卉诗文四方高足盘

L:24.9cm

款识：道光年制

JPY:50,000



2140

清康熙 青花花鸟诗文八棱香炉

L:8.2cm H:8cm

款识：成化年制

备注：带木盒、银盖

JPY:50,000



2141

清中期 程楷款 青花岁寒三友倭角长方盘

L:36.5cm

款识：大清嘉庆年制

题识：金银竹管并球琳，三品驰名擅古今。得忆生
花来入梦，一时佳句重鸡林。程楷。

备注：带原木盒

JPY:50,000



2142

清光绪 青花梅花纹卷缸

D:37cm

JPY:50,000



2143

清中期 蓝釉堆白云龙纹瓶

H:61.2cm

JPY:100,000



2144

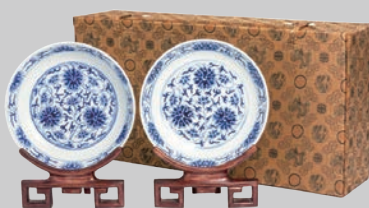
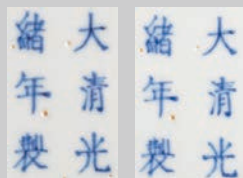
清光绪 青花缠枝莲纹盘一对

D:15.6cm (每件)

款识: 大清光绪年制

备注: 带原盒、盘托

JPY:50,000



2145

清光绪 矾红描金海水龙纹杯

D:7.7cm

款识：大清光绪年制

备注：带木盒

JPY:50,000

大清
光緒
年製



2146

清雍正 青花缠枝花卉纹高足碗

D:21.8cm

JPY:50,000



2147

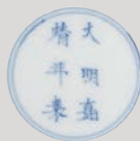
清康熙 青花四妃十六子图碗

D:19.6cm

款识：大明嘉靖年制

备注：带木盒

JPY:50,000



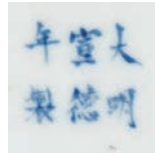
2148

清康熙 青花溪山唤渡图鼓式洗

L:21.5cm

款识：大明宣德年制

JPY:50,000



2149

清康熙 青花红绿彩狮子戏球纹碗

D:16.5cm

款识：卞和三献奇珍

JPY:50,000



2150

清光绪 黄地粉彩“万寿无疆”碗

D:18.5cm

款识：大清光绪年制

JPY:50,000

大清
光緒
年製





2151

清光绪 黄地粉彩“万寿无疆”盘

D:18.5cm

款识：大清光绪年制

JPY:50,000

大清
光緒
年製

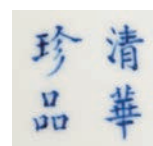


2152
清光绪 松石绿地粉彩“大雅斋”
藤萝花鸟纹盘

D:21.6cm

款识：大雅斋；天地一家春；清华珍品

JPY:50,000





2153

清乾隆 斗彩花卉纹盘

D:21.1cm

款识：大清乾隆年制

备注：有修

JPY:50,000



2154

清乾隆 斗彩“一路连科”鼓形罐

D:20.7cm

备注：带木盒、漆盖

JPY:50,000

此件拍品器型为直口，圆唇，深弧腹渐收，玉璧底，其状如鼓，内壁光素无纹，外壁通体以斗彩装饰，口沿下一周边饰联珠纹，器身之上通景绘“一路连科”纹饰。一派荷塘清趣，荷花亭亭净植，绿色荷叶肥大舒展，红色莲花出淤泥而不染，俯仰相合，左右顾盼而生情，水草丰茂，鹭鸶于荷池之间，或飞舞或张口长鸣，体态飘逸雅致，鸣声超凡不俗。整器纹样线条流畅，描绘细腻，填色准确，层次分明，用色极为丰富，将此卷缸装点得五彩斑斓，令人过目难忘。其美姿隽永，如此雅器，可谓集成型、彩饰、焙烧工艺之大成者，乃斗彩烧造史上的精品，亦为乾隆朝华丽彩瓷之代表。

参阅：《胡惠春先生、王华云女士捐赠瓷器精品选》页104，图68，上海博物馆，1989年；
《中国国家博物馆馆藏文物研究丛书·瓷器卷》（清代）页164，图108，上海古籍出版社，2007年。



2155

清代 修梅觉善款 木嵌浅绛彩山水人物瓷板花几

33.9 × 25cm

题识：策杖归来日未斜。癸未时初冬写于昌浦。庐山修梅觉善并题。

JPY:50,000





2156

清雍正 斗彩龙纹小盘

D:11.5cm

款识：大清雍正年制

JPY:50,000





2157

清光绪 嶧竹主人造 青花人物杯

D:5.4cm

款识：嶧竹主人造

备注：带木盒

JPY:50,000





2158

清早期 青花鲤鱼纹盘(三件一组)

D:11.8cm (每件)

款识: 玉

JPY:50,000



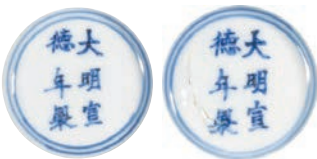
2159

清康熙 青花岁寒三友图碗一对

D:11.4cm (每件)

款识: 大明宣德年制

JPY:50,000



2160

清嘉庆 青花山水人物诗文瓷板

28 × 26.6 × 5.6cm

题识：江州琵琶湖八景。皇朝狩野筵
殿助金门书史藤原永岳。大日
本摄州桥本景留居士嘱，清嘉
庆昭阳作，噩岁宦工陶贞恭
制。十五枚。

JPY:50,000



2161

清代 青花云凤纹盘一对

D:12.5cm (每件)

款识：大明嘉靖年制

JPY:50,000



大	明	大	明
嘉	嘉	嘉	嘉
靖	靖	靖	靖
年	年	年	年
制	制	制	制

2162

清代 青花双龙戏珠纹铺首衔环大缸

D:51cm

备注：有伤

JPY:100,000



2163

清代 青花云龙纹天球瓶

H:46.2cm

备注：带木盒、红木托

JPY:50,000



2164

清代 青花缠枝莲八吉祥贯耳大壶

H:49cm

JPY:100,000



2165

清代 青花双龙戏珠纹六棱鼓凳一对

H:45.5cm (每件)

JPY:50,000



2166

清代 青花缠枝莲八吉祥天球瓶

H:50cm

款识：大清乾隆年制

JPY:50,000



2167

清代 青花罗汉诵经图钟

H:13.9cm

备注：带木盒、木槌

JPY:50,000



2168

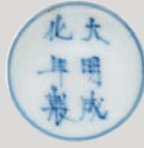
清康熙 青花釉里红鸡缸杯

D:8.2cm

款识：大明成化年制

备注：带木盒

JPY:50,000



2169

清康熙 青花釉里红花鸟纹香炉

D:10.1cm H:7.4cm

备注：带木盒、布袱

JPY:100,000





2170
清早期 青花百寿图碗

D:18.6cm

款识：大明万历年制

JPY:50,000



2171
清早期 青花祝寿图碗(二件一组)

①D:14cm ②D:14.7cm

备注：带木盒；一件有冲

JPY:50,000



①



②

2172

清代 白釉杯（十五件一组）

D:6.5cm（每件）

备注：带原木盒；有冲

JPY:50,000



2173

清乾隆 白釉缠枝莲蕉叶纹花觚

H:39.8cm

备注：带木托；有冲

JPY:50,000



2174
明代 孔雀蓝釉碗

D:18cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2175
清康熙 孔雀蓝釉弦纹瓶

H:30.6cm

JPY:50,000

2176
清早期 天蓝釉鸭形香盒

H:7.1cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



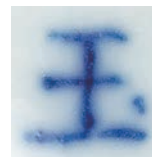
2177
清早期 青花凤形香盒

L:6.5cm

款识：玉

备注：带原木盒；有磕

JPY:50,000





2178

清康熙 青花寿字纹香炉

D:23.5cm H:13.7cm

JPY:50,000



2179

清早期 青花云龙纹葫芦瓶

H:18.9cm

备注：带木盒、木托；有修

JPY:50,000

2180

清早期 青花山水人物罐

H:17.4cm

备注：带原木盒、漆盖

JPY:50,000



2181

明末清初 青花婴戏图折沿碗

D:15.9cm

JPY:50,000



2182

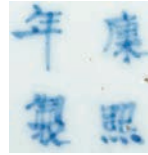
清康熙 豇豆红釉蒜头瓶

H:16.3cm

款识：康熙年制

备注：带原木盒、木托

JPY:50,000



2183

清乾隆 茶叶末釉印泥盒

D:5.9cm

款识：乾隆年制

备注：带木盒

JPY:50,000





2184
明末清初 青花花鸟纹折沿碗（十件一组）
D:14.8cm（每件）
JPY:50,000



2185
明末清初 青花盘（四十九件一组）
尺寸不一
JPY:50,000



2186

明末清初 青花花鸟纹盘（五件一组）

D:13.8cm（每件）

备注：带木盒

JPY:50,000



2187

明晚期 青花五经纹杯（五件一组）

D:8.2cm（每件）

备注：带原木盒；有小冲

JPY:50,000



2188

清顺治 青花出戟人物三足香炉

D:8.4cm H:6.1cm

款识：顺治年制

备注：带木盒、银盖；有冲

JPY:50,000



2189

明末清初 青花岁寒三友诗文花口碗

D:11.7cm

款识：大明成化年制

JPY:50,000



2190

清康熙 孔雀蓝釉净瓶

H:19.8cm

备注：带原木盒

JPY:50,000

此件康熙孔雀蓝釉净瓶小口，细长颈，颈肩处有三道玄纹，丰肩，鼓腹，砂底，圈足。通体施蓝釉，釉面不流不裂，色调浓淡均匀，呈色稳定，幽淡隽永。不仅造型别致，尤其釉层如莹光般的幽丽，釉面清亮、密布细开片、釉色匀净、玻璃质感强烈属精美异常。属清宫孔雀蓝釉器的上佳之作。



2191

清早期 青花牡丹纹花盆

D:24cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2192

清代 粉彩凤凰执灵芝摆件一对

H:36.5cm (每件)

备注: 带原木盒、木托

JPY:50,000



2193

清康熙 红绿彩海水龙纹葫芦瓶

H:38.3cm

备注：带木托；有冲

JPY:150,000



2194

清乾隆 德化窑弦纹香炉

L:15cm H:7.8cm

备注：带木盒、木盖、木托

JPY:50,000



2195

明代 何朝宗款 德化窑执如意观音像

H:15.9cm

款识：德化；何朝宗印

JPY:50,000



2196

清早期 博及渔人款 德化窑达摩坐像

H:17.7cm

款识：博及渔人

备注：带原木盒

JPY:100,000



此像为德化窑制，胎体致密，色泽温润如玉，达摩呈半跏趺坐姿，盘腿席坐。右腿曲膝于胸前，赤足裸露前伸，左腿盘曲于右腿下，左手裹袖横置于右膝上。人物光头，颅顶及前额隆突，浓眉深目，双目上翻，耳轮饱满，嘴角两腮及下额缀饰卷曲短髭。身披袈裟，下着宽松长裤，颈项筋肌、喉结暴凸，前胸裸露嶙峋肋骨。像背后上方印有阴文“博及渔人”款。此像不落传统窠臼，独辟蹊径，人物雕塑精准提炼，面容清瘦矍铄，双目炯炯有神，不仅极尽技艺刻划出达摩传法布道时的神圣威严，而且服饰衣褶翻折自如，如行云流水，简练大方，塑造出一位气度轩昂、仪表非凡的苦行僧形象，巧夺天工的艺术魅力让人赞绝。



2197

明代 白瓷观音坐像

H:10.5cm

备注：带木盒;有修

JPY:50,000



2198

明代 白釉轮花纹盘

L:21.8cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





2199

明代 青花人物折沿盘(十件一组)

D:21.6cm (每件)

备注: 带原木盒

JPY:50,000



2200

明代 青花花口茶杯(十件一组)

D:11cm (每件)

款识: 成化年制

备注: 带木盒; 一件有冲

参阅:《古染付百品集》第七一图。

JPY:50,000





2201

明代 青花“金榜题名”杯（十件一组）

D:7.2cm（每件）

备注：带木盒；金缮修复

JPY:50,000



2202

明晚期 五彩鹿鹤同春盘（五件一组）

D:15.2cm（每件）

备注：带原木盒；一件有小冲

JPY:50,000





①



②

2203

明代 青花天马行空、云凤纹梅瓶

(二件一组)

①H:24cm ②H:24.2cm

JPY:50,000

2204

明代 青花花虫纹葵口折沿盘

D:21.1cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2205

明代 青花山水楼阁凤尾尊

H:21.7cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2206

明代 漳州窑红绿彩花鸟纹大盘

D:39.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





2207
明代 白地矾红牡丹纹盘

D:23cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2208
明代 青花花鸟纹盘

D:20.6cm

备注：带木盒

JPY:50,000

2209

明代 红绿彩“蝶恋花”盘

D:16.5cm

款识：大明成化年制

JPY:50,000



2210

明代 五彩大吉图盘

D:15.9cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2211

明天启 五彩周敦颐爱莲图折沿盘一对

D:14.3cm (每件)

备注: 带木盒

JPY:50,000



2212

明代 五彩花鸟纹盘

D:16.1cm

JPY:50,000



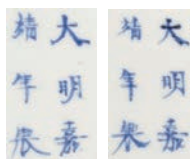
2213

明嘉靖 青花“多子多福”葵口盘一对

D:12.5cm (每件)

款识: 大明嘉靖年制

JPY:50,000



2214

明代 青花婴戏图盘一对

D:15.3cm

备注: 带木盒

JPY:50,000



2215

明代 青花缠枝莲纹盖罐

L:18.3cm

备注：有修

JPY:50,000

2216

明代 青花海兽纹鼓形罐

H:15.3cm

备注：带漆盖

JPY:50,000



2217

明代 青花吉字诗文罐

H:6.2cm

备注：带木盒、布袱、盖

JPY:50,000



2218

明崇祯 青花仙人玉兔六棱罐

H:8.8cm

备注：带木盒、布袱、盖；有修

JPY:50,000





2219

明代 青花五彩福祿壽花卉纹钵式碗

D:11.9cm

JPY:50,000



2220

明天启 青花五彩人物故事

折沿盘（九件一组）

D:16.3cm（每件）

款识：天启年制

备注：带木盒；有冲

JPY:50,000



2221
明天启 青花芦雁纹盘

D:22.7cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2222

明代 漳州窑红绿彩花鸟纹大碗

D:32cm

备注：带原木盒；有修

JPY:50,000



2223

明代 五彩读书煮茶图茶托一对

D:14.4cm (每件)

款识: 福

备注: 带原盒

JPY:50,000



2224

明嘉靖 青花缠枝莲纹葫芦瓶一对

H:14.1cm (每件)

款识: 大明嘉靖年制

备注: 海捞瓷

JPY:50,000



2225

明代 红绿彩开光婴戏纹砚

L:14.4cm

备注：带木盒；有小磕

JPY:50,000



2226

明崇祯 青花麒麟凤凰纹提梁壶

H:26.1cm

备注：带木盒

JPY:100,000

此件青花提梁壶，为专供御前品茗用器，晚明流行散茶泡饮，出现了与其功能相匹配的茗茶用具，促进和推动了茶壶类器具的制作。本品造型精巧别致，成型工艺复杂，六棱直口，其上有六棱形盖，竹节柱状钮，子母扣与壶身扣合；壶身寓方於圆，圆丰肩扩腹，弧壁渐收；三弯流，高方门形提梁；下承六棱形浅圈足；通体绘青花纹饰，盖上绘山水人物，壶流及提梁处绘如意云纹，壶口沿下绘齿状纹，腹部绘传统麟凤图案，远山清远，近景蕉石，一面凤凰飞临，另一面麒麟献瑞。本品釉面莹润，白中闪灰；圈足修整精细硬朗，胎质暂白坚致。之出现正是代表了彼时的审美品味与实用理念，汲为茶道上品佳器。



2227

明代 哥窑花口盘

D:14.6cm

JPY:50,000



2228

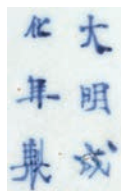
明末清初 青花五彩爵禄封侯折沿盘

D:20.3cm

款识：大明成化年制

备注：带原木盒

JPY:50,000



此青花五彩爵禄封侯折沿盘，敞口、折沿，浅圈足。绘画繁缛，画工淳朴流畅，盘内沿之上五彩席纹地长菱形开光，其内绘红绿彩折枝花卉。盘心之中绘吉祥图案“爵禄封侯”，一株桃树枝繁叶茂，果实累累，一只猴子坐在石上，前方一只瑞鹿回首，空中喜鹊鸣叫，两只小蜜蜂上下飞舞，一派吉庆祥瑞的画面。青花发色艳丽幽蓝，天然矿物颜料所呈现的风格非常鲜艳优雅，红、绿、褐、非常具有时代特点。款识为“大明成化年制”六字双圈楷书款，书写规整，笔力刚劲有力。为一件明末清初精品青花五彩瓷器。

参阅：《明末·清初の五彩瓷器—色绘祥瑞·南京赤绘·康熙五彩》，京都国立博物馆，1993年3月，图17。



2229

明天启 青花达摩祖师盘

D:19.2cm

款识：成化年制

备注：带木盒

JPY:50,000

此件青花盘撇口，弧腹，圈足，形制优美。盘内绘青花，内口沿绘折线水波纹，盘心绘制达摩祖师，祖师形态写意，交脚盘坐，双手于胸前对手而立。着宽袖长衫，袒露胸腹，神情专注，头后有背光，身周有祥云围绕。画风豪放简练，简笔写意，十分清爽，一改万历时繁满的凌乱布局，形成自己的独特风格，并为后代青花开启一代良风。底部书“万历年制”款，清新雅致。

参阅：山中定次郎，《古赤绘皿百选》前篇，日本山中商会，1933年，图43。



2230

明代 蓝釉抱月瓶

H:25cm

备注：带原盒；有修

JPY:100,000



此件蓝釉抱月瓶圆口，呈葫芦状，束颈，腹部扁圆，颈部双耳，整体施蓝釉；器形规整，腹部曲线自然、秀美；施釉肥厚，色泽明艳、稳定，色蓝如海，莹润、均匀，静穆雅致，底部中心施白釉。古代十分讲究各式祭祀活动，如祭天、地、日、月；祭山河、祖先、神灵，等等。各种祭祀活动有严格的规制，何种器物，采用何种颜色，文献记载皆有明确的规定，如皇室祭天，必用皇帝着蓝色祭袍，使用蓝釉瓷器。此种蓝釉器物，为供奉天礼之器，等级之高不言而喻。





大明嘉靖年製

2231

明嘉靖 青花鱼藻纹大缸

D:40cm

款识：大明嘉靖年制

备注：带原木盒

JPY:800,000



本品形制巨大而气势磅礴，造型饱满端庄，青花发色浓妍夺目，胎质厚重坚致，釉色滋润泛青，布局层次清晰，口沿以缠枝纹装饰，缸身上下绘莲瓣如意纹为辅助装饰，规整疏朗，而主题画面则为鲭鱼、鲃鱼、鲤鱼、鳊鱼四种吉祥鱼饰，辅以水藻纹，是为嘉靖官窑最具表现力的‘满池娇’装饰。

若以绘画而论，则‘满池娇’并非以嘉靖为最早，但嘉靖官窑在画面的运用上是最为成功的。从此件拍品可见绘画线条并非如明早期官窑或稍晚之清代官窑那般工致细密，然则古拙有力，运笔恣肆而不失神韵，在鱼儿与水藻的空间分布上亦是十分自然，绘者似未刻意经营画面空间，然而此类‘满池娇’画面则给人意蕴无穷之感，因为它质朴自然的生动，得以更好展现诸鱼无拘无束之游姿。近口沿处落青花楷书六字款式“大明嘉靖年制”亦是古拙道劲，一如其画面风格，此类官窑风韵实在耐人寻味，为嘉靖御瓷之中风格别致的一类隽品。

传世所见嘉靖官窑瓷缸多为口大底小的斗形式样，而本品则沿袭明代正统瓷质龙缸的形制，直口内斜，丰肩深腹，为嘉靖官窑绝少出现的造型，查阅目前公私收藏资料未见与之相同者，惟见香港苏富比1996年春拍第0336号拍品「嘉靖青花狮子滚球纹大缸」，造型和纹饰布局与之相同，可资参考，只是主题纹饰改为狮子滚绣球图，现为香港大学美术博物馆典藏。



2232

明代 宜兴仿官釉琮式瓶

H:25cm

备注：带原木盒、木托

JPY:100,000

此瓶为古玉琮形，瓶身四角模印长短交替的横线凸纹，通体施米黄色釉，满开片。是用灰白陶胎在 1150 摄氏度左右烧成。颜色隐约深浅起伏，釉中可见细腻如兔毛丝絮的细毛纹，釉汁熔融流淌自然，美仑美奂。底足为仿钧瓷铁胎，刷酱色釉。此瓶无需人工雕饰，天然韵致自成，不借雕饰之美而独以其变幻色彩赢得世人青睐。

此件明代宜兴窑琮式瓶与清宫中所藏一批宜兴早期的精品同属一类，这些通常为仿古器形，仿钧或是仿官釉。据记载这种品种最早是万历年间的制壶名家欧之明所创，因此又称作“欧窑”。根据故宫博物院研究员蔡毅及黄卫文发表的文章（见 2012 年北京出版《外销瓷器与颜色釉瓷器研究》，“故宫博物院藏宜兴挂釉器整理与研究”，539 页），据民国初年的故宫物品点查报告记载，颐和园原藏一件瓶，现藏南京博物院，与本瓶式样相同。可见此种瓶当时在清宫中颇受重视。台北故宫博物院中藏有 30 余件类似白釉瓷品种，并于第 364 期《故宫文物》月刊中曾经专门探讨了本品种。其细密开片亦有官哥窑之审美情趣，实为难得佳器，是文人案头插花把玩的绝佳品。

参阅：

1. 《CHINESE CERAMICS IN THE BAUR COLLECTION》VOLUME 2, John Ayers, 1999 年, 页 201, 图 136
2. 《故宫博物院藏珍品大系之颜色釉》，上海科学技术出版社，1999 年 9 月，页 212 至 213, 图 191 至 192
3. 《故宫文物月刊 364 期》38 页





2233

明宣德 - 空白期 青花缠枝牡丹纹大碗

D:35cm

备注：带木盒；有修

JPY:500,000

此件拍品器型较大，一说为盆，一说为骰子碗。敞口、口沿外饰、深腹、圈足。上绘青花纹饰，碗内外壁绘缠枝牡丹花卉纹，线条流畅自如，形态妍美怡人；近圈足处绘一周变形莲瓣纹，口沿内为卷草纹。其构图疏朗自然，留白得当，笔触细腻，虽见工致却不落于媚弱，在浓淡相杂中独显豪迈气概。胎釉温润，历数百年而风采依旧，与秾美苍妍之青花相得益彰，是为佳瓷之品格。宣德时期仅见洒蓝釉暗刻龙纹钵和青花云龙纹钵做法与本品相同，因其胎体厚重，故亦有“骰子碗”之名。从其胎釉绘画工艺及青花发色上参看，此青花大碗应为宣德至空白期瓷器。“空白期”指大明朝正统、景泰、天顺三朝。土木堡之变、北京保卫战、夺门之变、皇帝复辟……这个时期，两个皇帝三个年号，官窑不兴，产量减少，生产的瓷器不仅数量少，款识和纪年更少。空白期青花瓷器的青花发色最大的特点就是不稳定。这种不稳定，指它既有非常接近永宣时期的浓艳发色，又存在和成化青花淡雅的发色极其相近的状态，还有一些介于这两者之间，有的发灰，有的泛蓝。从这种青料搭配的进程来看，不难发现空白期的青花瓷器实质上就是永宣青花和成弘青花中间的过渡阶段。早期的正统青花更接近于宣德晚期，晚期的天顺青花则更接近于成化早期。此件拍品更接近于空白期早期阶段，风格类似宣德晚期瓷器。





2234

元代 青花花卉纹玉壶春瓶

H:27.5cm

备注：有修

JPY:100,000

此件元青花玉壶春瓶，喇叭口，细长颈、胆腹、圈足略作外撇。采用分段制胎，然后再用胎泥粘合而成，粘接处器表往往突起，给人以不平之感，外壁接痕经打磨。造型秀美挺拔，曲线变化流畅。

在纹饰、青料等多方面均具有元青花玉壶春瓶的特征，其上青花色调淡雅，其浓淡变化虚实得当，整个画面淡雅、柔和，仿佛中国传统的水墨画。图案丰富，主次分明。纹饰描绘独具特色，看似随意而为，实乃作者绘画功力、技巧等综合素养成熟的表现。画风简练、朴素、粗放，细微之处又不乏生动、传神之笔。充满了浓厚的江南田园生活气息。造型挺秀大方。反映早期元代景德镇制瓷工艺水平，现存十分稀少珍贵。



2235

元代 青花杂宝云鹤纹高足杯

D:9.4cm

备注：带木盒；金缮修复

JPY:50,000





2236

明代 龙泉窑鬲式三足香炉

D:10.8cm H:10.6cm

JPY:50,000



2237

明代 青瓷冲天耳三足香炉

D:10.1cm H:10.2cm

备注: 有小磕

JPY:50,000

2238
明代 龙泉窑花卉纹菱形盖盒

L:9.6cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2239
明代 龙泉窑鼓式香薰

H:12cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2240

明代 龙泉窑鼓钉暗刻花卉纹三足香炉

D:32.4cm H:10.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000

2241

明代 龙泉窑几何花卉纹桶瓶

H:23.5cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2242

明代 龙泉窑暗刻花卉纹将军罐

H:29.9cm

备注：带木盖、木托

JPY:50,000



①



②

2243

元代 龙泉窑双鱼纹折沿盘

(两件一组)

①D:12.5cm ②D:20.4cm

备注：带木盒；有小磕

JPY:50,000

2244

明代 龙泉窑暗刻花卉纹葵口盘

D:32.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2245

元代 - 明代 龙泉窑刻牡丹纹衔环耳盘口瓶

H:29.2cm

备注：带原木盒；有修

JPY:50,000



2246

元代 钧窑天蓝釉碗

D:19.4cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2247

宋代 吉州窑玳瑁釉茶盏

D:11.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2248

宋代 建窑天目茶盏

D:12.9cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2249

宋代 龙泉窑莲瓣纹碗

D:16cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2250
宋代 龙泉窑刻花莲瓣纹碗
D:12.3cm
JPY:50,000



2251
宋代 建窑茶盏
D:11.7cm
备注：带木盒；布袱
JPY:50,000



2252
宋代 建窑茶盏

D:11.5cm

备注：有修

JPY:50,000



2253
宋代 建窑茶盏（二件一组）

D:9cm（每件）

备注：一件带木盒

JPY:50,000



2254

宋代 龙泉窑梅子青釉莲瓣盘

D:17cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2255

宋代 同安窑划花纹碗

D:14cm

备注：带木盒

JPY:50,000

2256
宋代 吉州窑玳瑁釉茶盏

D:11cm

备注：带木盒；有修

JPY:50,000



2257
宋代 建窑茶盏

D:11.8cm

备注：带盒；有修

JPY:50,000

2258

宋代 建窑兔毫盏

D:11.8cm

备注：金缮修复

JPY:50,000



2259

宋代 建窑天目茶盏

D:8.7cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2260

金代 钧窑天青釉玫瑰紫斑茶盏

D:13cm

备注：带木盒；金缮修复

JPY:50,000



2261

宋代 建窑油滴天目茶盏

D:12cm

备注：带原木盒、布袱

JPY:50,000





2262

南宋 龙泉窑双凤耳瓶

H:26.6cm

备注：带木盒、发票、信笺；金缮修复

JPY:50,000



2263

宋代 建窑天目杯

D:5.9cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2264
宋代 建窑天目茶盏

D:12.8cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2265
宋代 钧窑红斑罐

H:14cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2266

宋代 黑釉茶盏（五件一组）

D:9.8cm（每件）

备注：带原木盒

JPY:50,000



2267

宋代 耀州窑茶盏

D:13cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





①



②

2268

金代 耀州窑鱼纹斗笠碗（二件一组）

①D:7.7cm ②D:12.6cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2269

唐代 越窑暗刻花卉纹四足水盂

D:8.4cm

备注：带木盒

JPY:50,000

2270

宋代 影青牡丹纹盖盒

D:11.2cm

备注：带原木盒；有小冲

JPY:50,000



2271

唐代 三彩武士俑

H:77.5cm

备注：带原木盒、木托；有修

JPY:50,000

此件唐代三彩武士俑，粉红胎，俑作天王像，头戴护耳上翻的兜鍪。蹙眉鼓目，面颊丰满，肌肉虬结，八撇胡须上扬。铠甲胸部分为左右，上有凸起的花饰，两肩皆有龙首披膊。自领下纵束甲带到胸甲处经一圆环与横带相交，腰带上半露出护腹的圆护。腰带下左右各垂一膝裙，小腿缚扎吊腿。右手扶胯，左手握拳上抬，拳中有孔，推测武士俑手中原应持有兵器。足蹬小头战靴，脚踏卧牛，立于空心方座上。身材魁梧、挺立凝神、勇猛刚健、不怒而威，充满了力量，展现出大唐富丽堂皇的气象与神韵。



2272

唐代 三彩马俑

H:56.2cm

备注：带原木盒；

日本三井银行社长「三井高坚(1867-1945)」旧藏



JPY:50,000

此件三彩马，两耳上耸，双目圆睁，直立于托板上，表现出伫立时宁静的神态。马的造型比较肥硕，这个马的品种，据说是从当时西域那边进贡过来的，所以和我们看到的马的形状有点不大相同，马的臀部比较肥，颈部比较宽。唐马的造型特点，它是以静为主，但是静中带动，通过细部刻画来显示出来唐马的内在精神和内在的韵律，也可见匠人们高超的制作工艺了。马背配鞍，外包鞍袱，下衬障泥，尾系花结。通体施白、赭色釉。此件唐三彩作品造型准确，比例匀称，挺拔有力的四腿刻画得尤其生动。



2273

北魏 彩绘骆驼俑

H:70cm

JPY:50,000





2274

唐代 白釉双系盖罐

H:22cm

备注: 有小磕

JPY:50,000

2275
唐代 三彩花形盘
L:18cm
JPY:50,000



2276
唐代 三彩罐
H:10cm
JPY:50,000



2277

唐代 三彩四弥勒瓶

H:21.5cm

JPY:50,000

2278

唐代 越窑花卉纹香盒

D:6.2cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2279

五代 越窑子母羊水丞

L:9.4cm

备注：带木盒

JPY:50,000



2280

汉代 绿釉铺首衔环耳三足香炉

D:19.7cm H:20.1cm

备注：带木盒；有修

JPY:50,000

日本聚宝竞壳株式会社拍卖规则

(供竞买人用)

聚宝竞壳株式会社 (以下简称「本公司」) 举行的拍卖活动依据本规则进行。凡参加本公司所组织的拍卖活动的竞买人以及其他相关人员, 视为完全接受并同意遵守本规则的各项规定, 但与本公司另行达成协议的情况下, 优先适用另行达成的协议。

第一条 总则

(1) 本公司举办的拍卖活动, 任何人均可提前向本公司提出申请, 并参加竞投。同时, 本公司有权依据实际情况拒绝竞投申请, 并依据需要对本规则进行修改。

(2) 本规则适用于日本国的法律, 凡参加本公司的委托人, 竞买人, 买受人和其他相关各方均应按照本规则执行, 并对自己参加本公司拍卖活动的行为负责, 如因未仔细阅读本规则而引发的任何损失或责任均由行为人自行承担。本规则的解释权属于聚宝竞壳株式会社。

(3) 本公司特别声名不能保证拍卖品的真贋及品质, 对拍卖品的瑕疵不承担担保责任。竞买人应亲自审看拍卖品实物, 并对自己竞买拍卖品的行为承担法律责任。

(4) 本规则有日文和中文版本, 原则上以日文版为准。

第二条 拍卖图录

(1) 本公司为便于竞买人参加本公司拍卖活动, 制作了拍卖图录。此图录只是对拍卖品的作者, 年代, 尺寸, 素材, 保存状态及估计售价等提供意见性说明的文字及图片资料, 仅供竞买人参考。出现的误差及因印刷或摄影导致图录作品的色调, 形状等与实物有差别时, 均以实物为准, 本公司对此类误差不承担任何责任。

(2) 此图录所刊载的内容, 本公司有权在不事先通知的情况下, 在拍卖会现场进行修正。上述情况下, 依据现场张贴或口头宣布的修正内容进行拍卖活动。

(3) 此图录上记载的拍品参考价分别以日元和人民币表示, 优先适用日元, 人民币按近期汇率折算取整 (此价格不含有佣金以及佣金的消费税) 。

第三条 拍卖预展

(1) 本公司在拍卖会前会举办预展, 供有意参加拍卖的竞买人对拍品进行鉴赏。具体时间及地点, 本公司将会在官方网站和宣传资料中予以告知。

(2) 本公司特别声明不能保证拍卖标的的真伪、品质及价值, 对拍卖标的不承担瑕疵担保责任。所有拍卖标的均以拍卖时的状态出售。

(3) 竞买人应亲自审看拍卖标的的原物, 对自己竞买拍卖标的的行为承担法律责任。任何竞买人在本公司组织的拍卖活动中参加竞买的行为, 应被视为该竞买人对其竞买的拍卖标的的真伪、品质及价值等情况已经进行全面检验和评估, 对拍卖标的的瑕疵 (如有) 已充分了解并愿意接受。竞买人参加竞买的行为表明其愿意承担因此可能遇到的各种风险, 并已放弃对该拍卖标的的真伪、品质或价值提出异议的权利。

(4) 拍卖预展禁止拍卖，摄影及录音等行为。

第四条 竞买人登记

(1) 竞买人需依照本公司的要求提供本人身份证明（如护照等），并在登记申请书上填入必要的资讯，完成注册手续。

(2) 竞买人需要竞拍日之前或当日，提前交纳保证金（现金 50 万日元）。本公司在收取保证金后，向竞买人交付保证金收据并交付竞买号牌。

(3) 拍卖结束，返还竞拍号牌后，如竞买人未能购得竞买品则全额无息退还竞买人。若竞买人购得拍卖品则可抵作购买价款的一部分。若有余款，则于竞买人领取拍卖品时一并返还。

(4) 当拍卖会现场出现异常情况影响拍卖活动正常进行时，本公司有权根据实际情况做出相应处理，甚至暂停拍卖活动。本公司如认为有意参加拍卖的竞买人之行为不利于拍卖会顺利进行时，有权拒绝任何人参加本公司举行的拍卖活动或进入拍卖会现场。如已办理登记手续的则有权撤销该登记。

第五条 竞买号牌

(1) 本公司于拍卖当日在拍卖会台前向按前条规定完成登记的竞买人收取保证金后，向其交付竞买号牌。

(2) 竞买人不得将号牌借与他人。如因将竞买好评借与他人，而他人又利用该号牌购得拍卖标的的情况下，竞买人对于该拍卖品有全额付款的义务。

(3) 对于借用竞买号牌之竞买人，在拍卖标的成交之后需对该件标的的落槌价承担付款义务。此种情况下，竞买号牌的持有者与所有者对拍卖标的的价款承担连带付款义务。

(4) 竞买号牌如不慎丢失应尽快通知场内工作人员，并应配合工作人员进行该号牌的竞拍资格注销的相关手续。

(5) 中途退场或拍卖会结束之后应将竞拍号牌归还本公司。

第六条 委托竞拍

书面委托竞拍 / 电话委托竞拍

(1) 竞买人原则上需亲自出席拍卖会。如不能出席，可采用书面形式委托本公司代为竞拍。本公司有权决定是否接受上述委托。

(2) 采取书面委托竞拍的竞买人填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在规定日之前交付本公司，可通过邮寄或传真到本公司指定地址。并按本规章交付保证金（50 万日元）。保证金必须在规定日之前交付本公司。可以通过汇款形式交付。如果在截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(3) 拍卖会当日不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在规定日之前交付保证金（50 万日元）并填写登记表，登记手续可以通过电话进行。保证金交付确认后，由本公司告知竞买人竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。

(4) 书面 / 电话委托竞拍拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在 10 万日元以上。

第七条 付款

(1) 买受人应支付给本公司相当于落槌价 18% 的佣金以及佣金的消费税。采取汇款方式付款的情况下，汇款所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 拍卖成交后拍卖当天以现金（只限日元）或信用卡，银联卡结算为原则。如当天不能结算，可在 10 天内通过银行汇款方式结算。在指定的期限内如买受人仍未能足额支付购买价款，本公司有权就落槌价格按其日息 0.1% 收取利息直至买受人金额支付为止。

(3) 拍卖成交后买受人无权撤销交易。如出现买受人未能如期支付相应价款等纠纷时，本公司有权徵收撤销交易手续费，撤销交易手续费为落槌价格的 30%。如果协商无果的情况下，依据日本法律进行裁决。买受人应承担诉讼相关的

一切费用，并且本公司有权禁止其参加以后的拍卖活动。

(4) 与出品委托人的结算结束后，本公司不接受任何形式的索赔。

第八条 拍卖品交付

(1) 买受人须在拍卖成交日起七日内前往本公司所在地或本公司指定地址领取所购买的拍卖品。若买受人未能在规定时期内领取拍卖品，逾期后对该拍卖品的相关保管，搬运，保险等费用均由买受人承担，且买受人应对其所拍得作品承担全部责任。

(2) 本公司应买受人要求代为包装及邮送拍卖品时产生的费用均由买受人自行承担。此外，对于本公司向买受人推荐的包装公司及搬运公司所造成的一切错误，遗漏，损失等，本公司亦不承担责任。

(3) 因本公司原因造成买受人错误领取买卖品的情况，本公司负责退还。买受人应尽快将误领拍卖品返还给本公司。

(4) 特别提示：根据日本国法律法规及《华盛顿公约》规定，濒危野生动植物种（象牙、犀角、珊瑚等）限制出境。限制出口的拍卖品请买受人慎重处理，如若产生法律纠纷，买受人将承担一切责任；允许出口的拍卖品，买受人应根据日本国有关规定自行办理出境手续。

第九条 拍卖品保管

(1) 支付期限到期后的拍卖品，本公司依据判断，可采取适当的方式予以保管。如向买受人交付之前拍卖品发生灭失，丢失，失盗，损毁，污损等，除本公司有故意或重大过失行为之外，本公司不负任何责任，同时买受人继续负有支付价款的义务。在此期间，本公司没有对拍卖品进行投保的义务。

(2) 支付期限内，买受人无须承担拍卖品保管费用。（但，付款期限到期前交付拍卖品的，以交付拍卖品为止）

(3) 买受人在支付期限内无法领取拍卖品的，领取时需

支付付款期限到期后至领取拍卖品之时为止的保管费用。

第十条

(1) 本规则以日本法为准据法，并根据日本法解释，本规则没有规定的其他事项根据日本法的规定解决。

(2) 关于本规则没有规定的其他事项或对本规则的解释有分歧的，双方通过协商解决。

(3) 基于本规则发生的本公司与竞买人或其他参加拍卖会的人员之间的一切纠纷，双方同意均提交一般社团法人日本商事仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。且，登记注册拍卖会时的地址是邮送一切有关仲裁资料的地址。

(4) 本规则的最终解释权属于聚宝竞壳株式会社。

聚宝競売 オークション規約

(購入希望者向け規約)

聚宝競売は、聚宝競売株式会社（以下「当社」という）の主催によって、以下の規約に基づいて行われます。

第一条 原則

(1) 聚宝競売株式会社は公開オークションであり、参加希望者は原則として事前に申し込むか、または当日に受付にて会員登録すれば自由に参加することができるものとします。但し、当社は独自の判断で理由を通告なしに、競売参加を拒否する権限を有し、必要に応じて本規約を変更できるものとします。

(2) 本規約は日本国の法律を根拠として、オークションへの参加者は、必ず本規約を通読し、規約に定められた内容に無条件で従い、本規約を遵守する事を参加資格と致します。当社オークションに関するすべての権限は、当社に帰属するものとします。

(3) 当社は原則として出品作品の真贋について一切の責任を負いません。買受を希望する際は、ご自身の判断において、買受の申込みをお願い申し上げます。

(4) 本規約には、日本語版と中国語版があります。当社のオークションは日本語による規約を優先します。

第二条 カタログ

(1) 当社は、オークション参加希望者に対して、商品の掲載されたカタログを作成します。当カタログはオークション参加者にとって個々の商品に対する認識の参考とな

るべく作成されるものであり、そこに掲載されている写真および説明については、あくまでも当社の評価であり、売買の根拠をその表記によって何ら保証するものではなく、商品の現物を基準といたします。よって、カタログ記載の内容について当社は何ら法的な義務を負うものではありません。

(2) 当カタログに記載された内容は、諸事情により事前の予告なく変更される場合があります。この場合、オークション当日に書面や口頭にて変更内容をお知らせ致します。またこのような状況が発生した場合は、変更後の内容にてオークションを行います。

(3) 当社はカタログに商品のエスティメート価格を記載することがあります（当社の手数料及び手数料に対する消費税は含まれない）。なお、カタログのエスティメートには、日本円共に人民元の記載がされることもありますが、日本円による表記を優先致します。

第三条 下見会

(1) 当社は、競売前に下見会を開催し、オークション参加希望者は商品を確認することができます。具体的な期日や詳細については、その都度当社が発行するリーフレットやポスター類において告知致します。

(2) 入札希望者は、各自希望の商品の状態（瑕疵、欠陥の有無を含む）を確認して、自らの判断及び責任において入札に参加して下さい。商品の瑕疵については、当社は一切責任を負いません。また、商品は全てオークシヨンの状態をもって、引き渡しとします。

(3) 当社は、下見会場への入場希望者に対し、当社の認める身分証明書の提示を求めます。また、場合によっては当社の裁量により、理由を告げることなく下見会場への入場を拒否することができます。

(4) 下見会での写真撮影、映像撮影および録音等の行為を禁止致します。

第四条 参加登録

(1) 入札希望者は、当社に対して、当社の認める身分証明書（免許証、パスポート等の顔写真付き）を提示し、入札登録表に必要事項を記入し参加登録を行う必要があります。

(2) 入札希望者は、競売日もしくは事前に保証金（50万円）を当社に預け入れる必要があります。当社は、保証金と引き換えに預り証を発行し、保証金預託者にパドルをお渡し致します。

(3) オークシヨン終了後、預託者本人がパドルを返却する際に預かり証と引き換えに保証金を返却いたします。なお、保証金には利息はつきません。競売品の落札により購入代金の支払いが必要となった場合は、預かった保証金を優先的に代金支払いに充当します。

(4) オークシヨン中に正常にオークシヨン運営を行うことが困難と判断した場合、当社はオークシヨン進行を停止することができます。また、入札希望者がオークシヨン運営に支障をきたすと判断した場合、入場と参加登録を拒否し、登録後であっても登録を抹消することができます。

第五条 パドル

(1) 当社はオークシヨン会場受付にて入札登録表にて参加登録後、保証金と引き換えにパドルを交付いたします。

(2) 入札参加者はパドルを第三者に貸し渡し、その貸し渡された者が競売品を落札した場合は、参加登録者は落札代金全額を支払う義務があります。

(3) パドルを借りて入札した参加者は落札が成立した場合、支払いを生じる義務があります。また、この状況下ではパドル登録者と入札者に対して支払う連帯責任が発生します。

(4) パドルを紛失した際は直ちにオークシヨン会場のオークシヨン運営関係者に通知し、入札参加資格の失効手続きを行って下さい。

(5) 途中退場またはオークシヨン終了時、パドルを当社へ返還しなければなりません。

第六条 委託入札

書面委託入札/電話委託入札

(1) 入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方も書面による入札が可能です。その際、当社は委託を拒否する権利を有します。

(2) 書面委託入札者は書面入札委託書（巻末の委託書）に記入し、規定日までに郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。期日までに保証金の入金確認ができない場合、委託入札は無効となります。

(3) 1項の通り入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方もオークシヨン会場内での電話を通じて入札に参加することが可能です。ただし規程日までに電話入札委託書を郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。当社

から入札用パドル番号と入札用電話番号をお伝えします。

(4) 書面/電話委託入札の入札件数は各10件以内、1件最低落札価格を10万円以上とします。

第七条 支払い

(1) 落札者が当社に支払う購入代金は、落札額と仲介手数料（落札額の18%）及び仲介手数料に対する消費税を合計した総額を購入代金とします。振込による決済の場合、振込手数料は落札者の負担となります。

(2) 落札者は、オークション成立当日に現金（日本円のみ）または所定のカードにより決済を行うことを原則とします。当日に支払いが不可能な場合において10日以内を支払い期限とします。この期限までに落札価格に支払い金額がなされなかった場合、1日につき購入代金総額の0.1%の利息を頂きます。

(3) 落札した競売品は、当社が認めた場合をのぞき、いかなる理由があろうともキャンセルする事は出来ません。キャンセルとなった場合にはその理由如何を問わず落札額の30%の違約金を頂きます。また、代金の支払いについて話し合いによる解決が不可能な場合、日本の法律により処理することとなります。その際生じた全ての裁判費用は落札者の負担とし当該落札者に対し、今後の参加を拒否する権利は当社が有します。

(4) 委託出品者は金銭受け渡し完了後、当社はいかなるクレームも受け付けません。

第八条 競売品の引き渡し

(1) 落札者は落札成立後7日以内に当社或は当社指定の住所へ引き取りをお願いします。また支払い期間経過後の商品の保管、運搬、保険等の費用は落札者の負担となります。

(2) 売買成立時以降の競売品に生じた滅失、紛失、盗

難、毀損、汚損等の損害については落札者がその危険を負担し、当社は一切の責任を負いません。

(3) 当社の原因にて不都合が発生した場合にのみ返品に応じます。その際は、当社へ商品をお返し下さい。

(4) 特別事項：日本による法律及び「ワシントン条約」で、特定の種の野生動植物を使用した作品（象牙、犀角、珊瑚など）は海外に持ち出しすることはできません。関係機関による法律により輸出に制限のある商品については、日本の法律に従い自己にて手続きを行って下さい。

第九条 競売品の保管

(1) 支払い期限終了後の商品の保管は当社の裁量により、当社が適当と認めた方法で保管します。落札者への引き渡し以前に競売品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等が発生した際は当社は当社の重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負いません。また落札者の購入代金等の支払い義務も免れません。この期間について当該競売品に保険を付す義務は負いません。

(2) 支払い期限内落札者は保管費用を支払う必要はありません。（ただし、支払い期限前までに支払いが行われ、商品が落札者に引き渡されるまで）

(3) 落札者は支払い期限内に商品が引き取れない場合は、支払い期限完了後から引き取り日までの保管費用を支払う必要があります。

出品者用の規約

第十条 売主に対する手数料

当社は売主が委託した出品作品について、1ロットにつき、ハンマープライスの18%の手数料（消費税別）を頂くこととなります。

第十一条 委託から入金までの流れ

(1) 登録

出品者として聚宝競売株式会社に出品する際には、まず当社に登録をして頂きます。登録方法については、当社の担当者にお申し出ください。

(2) 出品希望作品の情報提供

出品希望の作品に関する必要と思われる情報（種別、作品名称、サイズ、状態など）および画像（品物を目視確認できる写真など）をお送りください。なお、受け付け締め切りは、概ねオークション開催日の約70日前ですが、諸事情により早く締め切る場合もあります

(3) リザーブ価格の設定

売主は、出品作品ごとにリザーブ価格を設定することができます。その際、当社の同意が必要となります。なお、設定されたリザーブ価格は当社で保証するものではありません。

(4) 出品作品の確認・確保

上記までの過程で、基本的合意に至った際には出品作品を、売主の費用負担にて当社の指定する受付窓口までお送り下さるか、またはご持参ください。作品到着後、当社にて出品条件等の確認、作品の検品、調査の後、カタログ掲載の作業へと進行致します。その際、出品者には「出品リスト」を当社に提出していただき、当社は「預かり票」を発行致します。出品者は「預かり票」を、当社は「出品リスト」を受け取ると共に、これをもって当社オークションへの出品合意が成立したものといたします。出品作品は到着から落札者に引き渡されるまで当社において保管することとなります。また、鑑定等により、出品の取り消しや出品の先送りとなることもあります。

(5) カタログへの掲載

カタログへ掲載する際の撮影、原稿作成等はすべて当社にて行います。カタログ掲載に関する写真費用の負担に

ついて、すべての出品作品において売主が負担するものとします。

（不落札作品についても写真費用が発生します）

なお、この負担金は写真費用相当額とし、掲載サイズについては弊社に一任させていただきます。

《北京印刷カタログ掲載》	
1ページ	20,000円
1/2ページ	10,000円
1/3ページ	7,000円
1/4ページ	5,000円
《日本印刷カタログ掲載》	
1ページ	10,000円
1/2ページ	6,000円
1/4ページ	5,000円
1/6ページ	4,000円
1/8ページ	3,000円
1/12ページ	2,000円

写真費用は上記を基準とし、オークション終了後の売却代金の支払い時に相殺、もしくは請求させていただきます。上記負担金の額には消費税が含まれます。

(6) 売買契約の成立

オークションでオークションニアがハンマーを打ち下ろした時点で当社を代理人とする売主と落札者との間において売買契約が成立します。

(7) 売却代金のお支払い

売主に対する売却代金のお支払いは、落札者からの入金を確認後、オークション開催後の30日以後になります。これをもって売買契約は完了となります。複数作品を出品されて落札者が複数である場合は分割してお支払いすることもあります。基本的には日本国内で日本円でのお支払いとなります。海外送金もしくは、日本円以外の幣種によるお支払いをご希望の場合、海外送金手数料および為替レート変動によって生じる損失につきましては、売主のご負担

となります。

(8) 不落札の場合

不落札作品について基本的には返却となりますが、再競売ご希望の場合、スタート価格は弊社にて一任となります。

返却の際に送料は出品者のご負担となります。オークション当日に当社のスタッフに必ず不落札品の処遇についてご相談ください。ご相談なく品物が残った場合は、保管料などを支払うものとし、その他のリスクも出品者の自己責任といたします。

保管期間内に起きた地震、洪水、台風などの天災による保管出品作品の汚れ、傷、破損等に関して当社は一切の責任を負いません。

第十二条 売主責任に関する事項

(1) 出品作品の所有者要件

売主は、出品作品の完全な所有者であること、または完全な所有者から法的に全権を委任された代理人であることが必要です。万一、出品作品について第三者の権利が付与されている事実を隠蔽して出品した場合、売主は当社または落札者に対して、生じたあらゆる出費や損失について補填しなければなりません。

(2) 事実の情報を提供する責任

売主は、出品作品に関する情報について、当社に対して知りうる限り事実の情報を伝えなくてはなりません。万一、売主から伝達された情報に意図的な虚偽があり、それがオークション前に発見された場合は、当社は一方的に出品を取り止めることができます。また、通常の事前調査では発見不可能な上記情報に関する事実、欠陥、傷、破損等が隠蔽されたまま出品作品がカタログに掲載され落札された場合は、当社または落札者は売買契約を破棄いたしません。

当該作品を返却するだけでなく、そのことによって生じた如何なる損害についても、売主に請求する権利を有します。

(3) 故意の競り上げ行為の禁止

売主は自分が出品した作品の落札価格を競り上げるために、売り主自身、または第三者を使うなどして、オークション会場で入札することはできません。万一、入札を行なった場合は、会社規定の経費が発生することとなります。

(4) 出品の取り消し

売主は、出品作品が掲載されたカタログ完成以降の出品取り消しはできません。

ただし、当社が特例として認めた場合のみ、別途規定の取り消し料の入金をもって作品の出品を取り消すことができます。なお、取り消し料の入金が競売日前日までに確認できない場合、出品取り消しの意思がないものとみなされます。

第十三条 出品作品売却に関する当社の権限

(1) カタログに関わる権限

カタログの編集について、掲載する情報の表示、写真の掲載方法、ロット番号の付与、掲載順等に関する一切の権限は、当社に帰属します。売主には事前閲覧の権限はなく、カタログに関わるすべての著作権も同じく当社に帰属します。

(2) 競売方法についての権限

当社は、下見会での展示方法、競売の開催場所と方法、落札者の決定についてのすべての権利を有します。

(3) 不落札の場合

当社は如何なる場合においても、売主に対して不落札作品の工ステイメント価格に相当する代金を支払うなど落

札相応の結果を保証する義務はありません。

(4) 落札者からの支払いが無い場合

売主への競売による売買代金の支払いは落札者からの入金確認後となります。何らかの事由により落札者の支払い能力が認められない場合、および売買契約による支払い意思がないと当社が判断した場合は、落札者の契約不履行による売買契約の解除となります。当社はこれによって生じた全ての損失を落札者から徴集するためにあらゆる手段を講じますが、当社が売主売却代金に相当する額を売主に支払う義務は負いません。また、売主が落札者に対して何らかの法的な手段を講じる場合、当社が同一の手段を採択するかどうかは当社独自の判断によるものとします。

第十四条 その他

(1) 当社は、以下にあげる該当者及び関係者とは、取引関係を含めて一切の関係を持たないことを宣言いたします。

- 暴力、威力および詐欺的手法を講じて経済的利益を追求する、社会の秩序や安全に脅威を与える個人、または団体。

- 違法取引や犯罪にからんで得られた不正資金の流出に利用する者。

- 虚偽の風説を流布し、または偽計を用いて社会の信用を毀損し、業務を妨害すること、または威力を用いて組織の業務を妨害するもの。

- 当社との取引において、脅迫的な言動、暴力を用いる者、またはそのような者を雇い使用する個人、または団体。

- 暴力的な要求行為、法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者。

- オークションを故意に妨害し進行を妨げる者。

- 規約を含めた当社の取り決めに従わない者。また、

該当者および関係者が反社会的勢力の団体に所属している事が判明した場合。

- 個人、団体が反社会的勢力であるとの疑いが生じた時点で速やかに取引を中止し、以後、一切の取引を峻拒致します。

(2) 本規約は日本の法律に準じます。本規約に未記載の法律に関わる事項は全て日本の法律によって解決します。

(3) 本規約に未記載または解釈出来ない事に関して双方話し合いにより解決をします。

(4) 本規約から発生した当社と落札者、オークション参加者間の争いは双方同意のうえ、一般社団法人日本商事仲裁委員会に提出します。仲裁申請中は現行の仲裁規則を有効とします。仲裁による最終結果は双方に拘束力を持ちます。またオークション時に登録した住所に仲裁資料の一切を郵送します。

(5) 本規約の最終的な解釈は聚宝競売株式会社に属します。

聚宝在线 拍卖平台

MEIBAO ONLINE AUCTION



扫描下方二维码

- 注册会员
- 参与竞拍



art 艺典 **同步拍**

专业的艺术品电商平台

网络竞拍 只需艺典 省时 省力 省钱



扫码下载艺典 APP



扫码关注艺典



国内国外 实况直播

客服热线 400-0180-680 185-1566-6413

艺典同步拍 是艺典针对传统拍卖，自主研发的线上线下、实时同步竞拍的技术产品。用户可以通过微信、APP、网站等多种方式观看线下拍卖会，并可设置代理或实时竞拍。艺典同步拍合作百余家主流拍卖行，遍及大陆各地区以及港澳台、日本等地。目前艺典拥有 60 万藏家，使用同步拍出价超过 10 万人次，为传统拍卖公司的发展注入了新的活力。



雅鉴

首家艺术品文献搜索鉴定平台

雅鉴艺术网网址：artauctioner.com

拍卖领先 全靠雅鉴

立即扫描二维码下载雅鉴APP

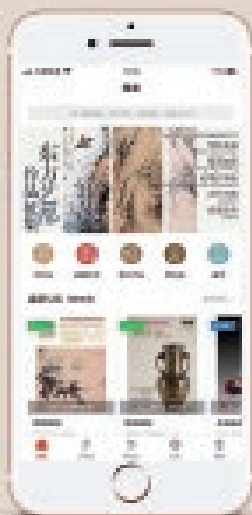
浏览全球拍卖 获得海量文献



雅鉴App二维码



雅鉴公众号二维码



苏湘寓

20年专业经验，诚信服务

电话委托 | 限价竞买 | 实时竞拍

公司名称：北京雅鉴电子商务有限公司

手机：15711157551 邮箱：kefu@yajian518.com

地址：北京市朝阳区华威里1号楼8E

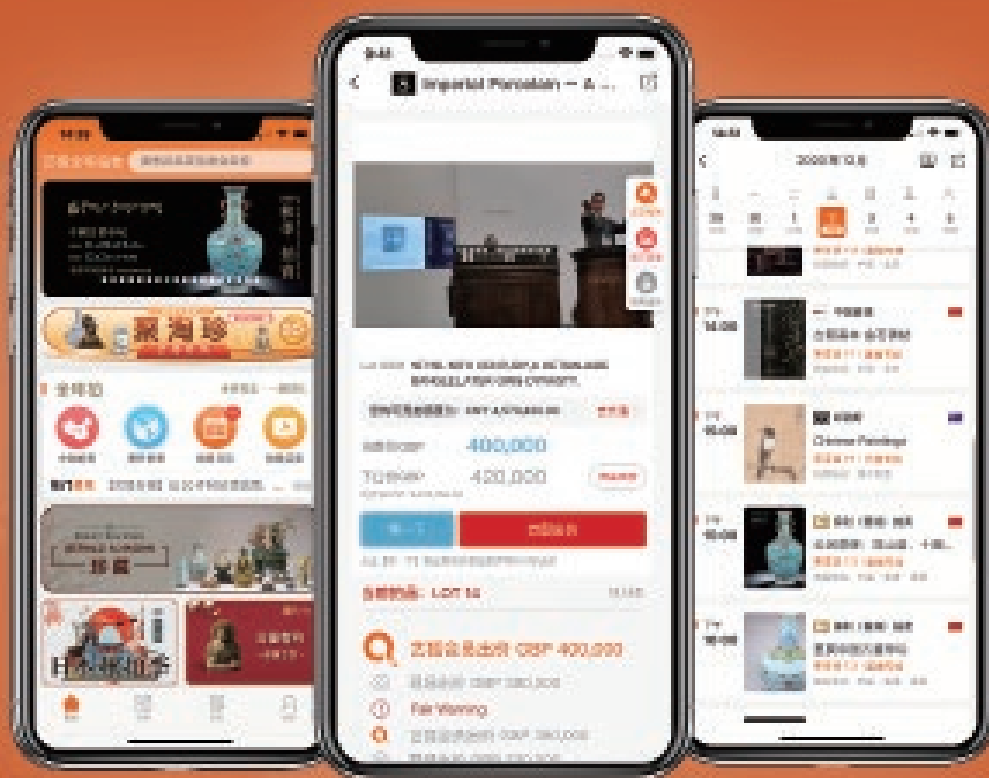


下载联拍在线APP 足不出户，拍遍全球



要细图下委托

一键参拍·全球拍卖



— 全球50万行业买家的共同选择 —

📺 全球拍卖·同步直播

🏠 足不出户·海淘生货

✈️ 专业物流·快速省心

轻松三步，同步参与全球拍卖会：

01

第一步



找到我们，注册与登录
扫码进入艺狐平台，
点击“我的”即可注册

02

第二步

浏览全球拍卖会，挑选
您中意的艺术品。无任
按比例获得竞拍额度

03

第三步

参加拍卖，通过实时网络
竞价、委托出价，让您在
任何地方轻松参与拍卖

易拍全球
ePaiLive.com

60万 买家
都在用

全球古董艺术品在线拍卖平台



全球古董艺术品
在线拍卖平台

 www.ePaiLive.com

 400-111-8258



易拍全球APP下载

BIDDING ART

日本唯一在線拍賣平台

團隊紮根日本，深挖全日本第一手拍賣資訊，為顧客提供現場實物照片及拍品報告服務。專業可靠的網上拍賣系統，亦與日本物流公司長期緊密合作，一體化服務安全快捷送到顧客手中。



預展



直播



拍賣



物流



網上平台

<https://biddingart.com>



微信公眾號



www.yuntangzx.com

云唐在线 网络竞拍

PC、移动端同步竞拍 专业艺术品交易平台
PROFESSIONAL ART TRADING PLATFORM



官方微博号



微信公众账号



微信小程序

在线拍卖

拍卖预展

名家钤印



客服热线：010—87695628

手机：18514090006（微信号同步）

书面·电话委托 竞拍书

竞拍牌号

姓名：

身份证/护照号码：

住址：

TEL:

FAX:

E-MAIL:

付款方式:

登记日期： 年 月 日

签 名：

盖 章

No.	图录号码	拍品名称	最高竞拍价 (口元)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

【本人知悉并接受】

- 本人已经仔细阅读和理解聚宝競売株式会社拍卖会的规章,并同意按该规章各项条款执行。
- 如拍卖成交后,将按规定在10日内支付成交价款,成交手续费,以及手续费的消费税。

【注意事项】

- ㊀ 必须在交付保证金后才能参加书面竞拍委托。
- ㊁ 请仔细填写图录号码、拍品名称、出价金额,如无法辨识,委托将不成立。如出现两人出价相同,先申报者优先。
- ㊂ 电话·书面委托竞拍的拍品每人限定十件以内,每件拍品的起拍价限在10万日元以上。
- ㊃ 收到委托书后为了方便向本人确认,请填写常用联系方式。

请在拍卖会10日前将竞拍委托书通过邮寄或传真的方式交付到以下指定地址。

〒236-0003

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日期:

本人签字:

書面・電話委託 入札依頼書

番号札

氏名：

身分証明書番号：

住所：

TEL:

FAX:

E-MAIL:

支払方法:

記入日： 年 月 日

署名： 印

No.	Lot番号	作家名・作品名	最高限度額 (JPY)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

【確認事項】

- ・ 私は、聚宝競売株式会社のオークション規約を了承の上、上記の通り書面による買受の依頼をします。
- ・ 落札が成立した場合、私はハンマープライス、当オークション規約に規定された落札手数料にかかる消費税を加算した金額を、10日以内に貴社に支払うものとします。

【注意事項】

- ㊦ 必ずオークション登録に必要な保証金をお支払い後に、本入札依頼書をご使用ください。
- ㊧ ご記入にあたっては、カタログのLOT番号順に明確に記入してください。また、最高限度額を必ずご記入ください。
- ㊨ 書面・電話委託にて入札参加の場合、一点10万円以上(スタート金額)の商品のみ対象とし且つ入札合計数10点以下とします。
- ㊩ 本書面の到着後に、弊社からご本人様へ直接ご連絡する場合がありますので、連絡先を必ずご記入ください。

本依頼書は、オークションの10日までに
当社に到着するよう、郵送またはFAXにて
お送りください。

〒236-0003

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日付:

本人署名:

大明萬曆年製



