

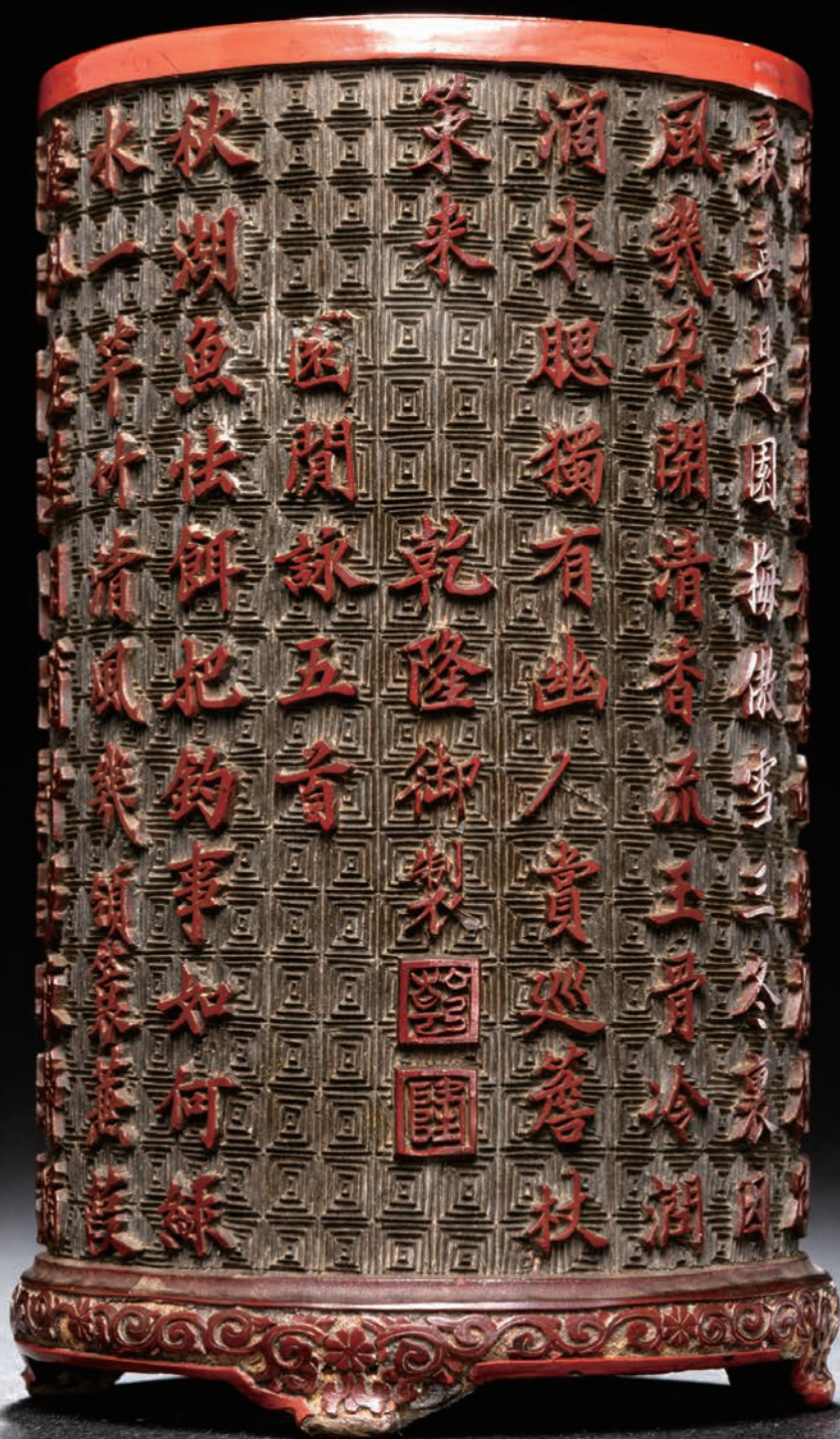
# IMPORTANT CHINESE ART

## 中国艺术珍品

SHUHO SUMMER AUCTION 2022

聚宝竞壳 2022 年夏季拍卖会

2022 年 8 月 27 日 / August 27, 2022



聚宝竞壳

SHUHO AUCTIONS















御制诗

故土辞山泽新屏侧  
几惟丹青难与绘雕  
琢未曾施相则擅紫  
称藉惟茅白宜质犹  
盈天富岁已数千期  
舜代卿云阴尧年宝  
露兹蝉联三秀灿蟠  
错万花苏底用祥编  
表还嗤寿牒披涂中  
思曳尾或亦似灵龟

臣钱维城敬书











聚宝競売 2022 年夏季拍卖会  
SHUHO SUMMER AUCTION 2022

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: [info@shuho-auctions.com](mailto:info@shuho-auctions.com)

WEB: [www.shuho-auctions.com](http://www.shuho-auctions.com) 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2



## 公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

### 交通指南

#### 【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

#### 【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



## 会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横滨国际拍卖 本社》

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36

TEL: 045-769-0289

### 交通指南

#### 【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

#### 【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。





中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

## 预展 PREVIEW

2022年8月25日-8月26日

9:00 ~ 17:00

## 拍卖 AUCTION

2022年8月27-28日 (星期六-星期日)

中国艺术珍品: 2022年8月27日 10:00am  
( Lot 1001-1303 )

中国瓷器: 2022年8月28日 10:00am  
( Lot 2001-2280 )

中国书画: 2022年8月28日 时间顺延  
( Lot 3001-3092 )

**以上均为北京时间**

## 会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho-auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍賣平台

更多拍賣相關信息請扫二维码  
或雅昌藝術網 [www.artron.net](http://www.artron.net)



# 日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞投前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞投

## 拍卖流程

### 一、登记

竞买人必须事前向本会出示有效的身份证明（护照，健康保险证，驾照等），填写登记文件，交纳保证金（50万日元现金）后，领取竞投号牌，否则不视为正式竞买人。

### 二、预展

拍卖会举行预展。在预展时将展出拍卖品，请在竞投前仔细查看拍卖品原物。对实物进行充分的确认。一旦做出竞投决定即表明本人接受拍品之一切现状，在拍卖成交后不得解约，事后关于成交品的投诉也不予受理。

### 三、拍卖

聚宝竞卖公司有四种竞投方式。

#### (1)现场竞投

竞买人用申领到的本会颁发的竞投号牌来参与拍卖，拍卖原则上按图录顺序进行，拍卖师以日元金额进行拍卖。希望购入作品的时候，请高举自己的号牌，保证拍卖师注意到您。在无意购买的情况下请放下号牌。最高竞价经拍卖师落槌确认时，即决定该拍品的成交及落槌价。如果您的竞投号牌被拍卖师确认为落槌号牌时，即表示该拍品为您竞投有效，请在竞买成交确认书上签名，签名后即表示合同成立。

#### (2)网络竞投

竞投人原则上应亲自到会参加拍卖会。如无法出席，可通

过网络竞投形式进行竞投。

采取网络委托申请的竞投人，须交纳保证金，金额以拍卖会举办前公布为准。以上保证金应在指定期限内汇至本公司指定的账户内并完成登记手续，如本公司未在指定期限内收到竞投人的保证金，则视为竞投人的网络竞投申请无效。确定网络竞投拍卖的买方之方法与现场拍卖会场内的确定方法一致，即网络出价最高的竞投人经拍卖官落槌的方式确认后，买卖合同成立。

如因网络连接、计算机、移动设备或软件故障、竞投人在竞投过程中的操作失误等理由未能竞投成功的或造成竞投人损失的，本公司不承担任何责任。

#### (3)书面委托竞投

竞买人如不能出席拍卖会现场时，可采用书面形式委托竞投。书面委托竞投的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。需填写书面竞投委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在拍卖会举行日期十日前交付本会，并通过邮寄或传真到本会指定地址，再按本会规章交付保证金（50万日元）。保证金必须在拍卖会举行日期十日之前交付本会。

可以通过汇款形式支付，如果截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

#### (4)电话委托竞投

拍卖会当天不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在拍卖会举行日期十日之前交付保证金（50万日元）并填写登记档，登记手续可以通过电话进行。保证

# 日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

金交付确认后，告知竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。电话委托竞拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。

疫情期间拍卖手续费调整为15%，疫情结束后恢复18%。

## 四、付款

竞买人竞拍成功后需支付其提出的竞拍价即落槌价之外，还必须支付给本会手续费以及手续费所需的消费税。

### (1) 手续费

落槌价的18%，手续费所需的消费税为手续费的10%。

现金支付	只限日元
银联卡支付	
信用卡支付	VISA、MASTERCARD
延期支付	如当日不能支付，可在10日内通过银行汇款方式支付。所涉及的手续费由买受人承担。

### (2) 支付方式

(例) 落槌价100万日元:

落槌价	1,000,000 日元
落槌价格手续费 (18%)	180,000 日元
手续费所需的消费税 (10%)	18,000 日元
总支付金额	1,198,000 日元

## 五、领取拍卖品

在支付全部价款之后即可领取拍卖品。不能当日结算的情况下，在本会确认收到货款之后，即可领取发送拍卖品，如果买受人委托本公司代为包装及邮送所购买的拍卖品时，买受人需要承担包装及邮送的全部费用。并且，在任何情况下发生的任何问题，本公司不承担责任。

## 六、汇款方式

从日本国内汇款	
开户银行	横浜银行 金沢产业センター支店 (店番号 3 4 9)
普通预金口座	6 0 3 6 7 6 7
名义人	聚宝竞壳株式会社 (シユウホウキョウバイカブシキガイシャ)
从国外汇款	
开户银行	THE BANK OF YOKOHAMA,LTD. KANAZAWA SANGYO CENTER BRANCH
SWIFT CODE	HAMAJPT
银行账户	3 4 9-6 0 3 6 7 6 7
开户名称	SHUHO AUCTIONS CO.,LTD
公司地址	1-15-2 SACHIURA KANAZAWA-WARD YOKOHAMA-CITY JAPAN
银行地址	5-2 FUKUURA 1CHO-ME, KANAZAWA-KU YOKOHAMA-SHI KANAZAWA 236-0004 JAPAN

注：海外汇款所涉及的手续费由卖方承担。到账时要与实际金额一致，如有差额发生时，有义务补交差额费用。



# 日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

## ◆ オークションの参加について

### 一、受付

参加される方は、事前の登録が必要です。規定の「ご登録申込書」にご記入の上、保証金（預託金）を現金で 50 万円お納め頂きます。その際に、本人確認書類として、個人の場合は運転免許証、パスポート若しくは保険証など、法人の場合は、会社の印鑑証明書や登記簿謄本の原本などの提示をお願い致します。上記書類の提出は不正資金の洗浄等、経済犯罪防止のための物でありますので、ご協力の程お願い申し上げます。

### 二、下見会

オークション前日より実施される下見会では、オークションで出品されるすべての商品が展示され、事前にご覧いただけます。カタログに掲載しております写真と実物の色や状態は異なる場合がございますので、必ずご自身で状態をご確認ください。会場でのご質問、ご相談は各展示エリアのスタッフが対応させて頂きますので、お気軽にお声掛けください。また、お客様のご希望によっては下見会以前でも出品作品をご覧いただけますので、お申し付けください。

### 三、オークション参加

聚宝競売に参加するには以下の4つの方法があります。

#### (1)会場での直接参加

当日の受付及び保証金を納めた参加者に競り用のナンバーパドルをお渡しします。オークションはカタログの番号順に進行いたします。壇上のオークションニアが金額（日本円）を競り上げますので、落札ご希望の方はパドルをオークションニアに見えるように挙げてください。その都度最高金額の応札者は落札者と見なされます。具体的には、ハンマーが打たれてお持ち

のパドル番号が読み上げられた方が落札者になります。当社のスタッフが「落札確認書」をお持ちしますので、内容をご確認の上ご署名下さい。落札後のキャンセルはできませんのでご了承ください。当社は円滑なオークション進行を図るため、独自の判断により入場をお断りする場合もあります。

#### (2)オンライン入札

入札者は、原則として、オークションのために直接会場に来場する必要があります。ただし、来場できない場合には、オンライン入札を通じて入札をすることができます。

オンライン入札を利用する入札者は、保証金 50 万円を当社に預ける必要があります。前記保証金は、指定された期限までに当社が指定する口座に送金し、登録手続きを完了させる必要があります。指定された期限までに当社が入札者からの保証金の振り込みを確認できなかった場合には、入札者のオンライン入札の申請は無効とみなされます。

当社は、以下の理由により、「オンライン入札中にネットワーク接続、遅延、ソフトウェアの障害、システムの障害、入札者の操作ミス等」入札が成功しなかった場合、又は入札者に損失が生じた場合、一切の責任を負わないものとします。

#### (3)「書面買受入札依頼書」による不在入札

オークションには当日会場での参加を推奨致しますが、会場に来場できない方も、文書送付による入札参加が可能です。「書類買受入札依頼書」に必要事項をご記入の上、オークション開催の 10 日前までに、以下の宛先に FAX または郵送でお送りください。また、保証金（預託金）50 万円もオークション開催の 10 日前までに当社銀行口座へお振込みください。

尚、書面による入札参加の場合、一点 10 万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数 10 点以下とします。

## 日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

### (4)電話での競り入札

当日ご来場いただけない方は、電話での入札も可能です。お申込みはオークション開催の10日前までにお済ませください。

また、保証金（預託金）50万円もオークション開催の10日前までにお振込みください。尚、対応するスタッフ、電話回線には限りがあります。また、電話特有のコミュニケーション上の様々な不具合が生じる可能性があるということをご承知の上、ご参加ください。

尚、電話による入札参加の場合、一点10万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数10点以下とします。

## 四、支払い及び手数料

お支払いいただく金額は、ハンマープライスに落札手数料18%および落札手数料に対する消費税10%を加算した金額になります。

(例) 落札価格: 100万円

落札価格（ハンマープライス）	1,000,000 円
落札手数料（18%）	180,000 円
落札手数料に対する消費税（10%）	18,000 円
お支払い金額（購入金額合計）	1,198,000 円

新型コロナウイルス感染症による影響を踏まえ、手数料を15%に改定します。また、新型コロナウイルス収束が見込めた場合、手数料を18%へ変更させていただきます。

## 五、支払い方法

落札された方は、受付カウンターにて【支払い及び手数料】の項をご参照の上お支払いください。

### (1)当日清算

現金でのお支払いは日本円でお願いします。

各社クレジットカード (VISA, MasterCard)、銀聯カードでのお支払いも承ります。

### 【お引渡し】

落札のお品物は当日清算された方に引き渡しカウンターにてお渡し致します。

※ 宝飾品に関しましては当日清算及び、当日渡しとなっておりますのでご注意ください。

### 【預託金】

預託金は当日清算いたします。

### (2) 後日清算

後日清算希望の方は、オークション終了後、当社規定の「落札作品配送依頼書」にご記入ください。必ずオークション終了から10日以内に銀行振り込みにてご清算願います。尚、振込後はご一報下さい。当社は入金確認後、品物を発送致します。品物の発送費用につきましては、全額買主負担とし、発送後の紛失（盗難に遭った場合を含む）破損等いかなる場合においても、当社は責任を負いません。

振込銀行	横浜銀行 金沢産業センター支店
店番号	349
普通預金口座	6036767
名義人	聚宝競売株式会社 (シユウホウキョウバイカブシキガイシャ)



## 重要声明：

请各位竞买人在拍卖前仔细检查拍品的保存状态，并对您的竞买行为负责。图录中未说明的拍品保存状态，并不表示此件拍品没有缺陷或瑕疵。拍卖时标的状况以标的的实际保存状态为准，数量以实物为准。





**1001**

民国 木雕如意纹花几

41.6 × 30.8 × 85.9cm

**JPY:50,000**

**1002**

民国 木雕花鸟纹长方台

59.7 × 44 × 18.6cm

**JPY:50,000**







1003

清代 紫檀鲤鱼跃龙门刀架

40.8 × 18.3 × 35.3cm

备注：带原木盒

日本江户时期大名「毛利敬亲(1819-1871)」旧藏

JPY:50,000



1004

清代 红木嵌大理石四方几

25 × 25 × 12cm

JPY:50,000



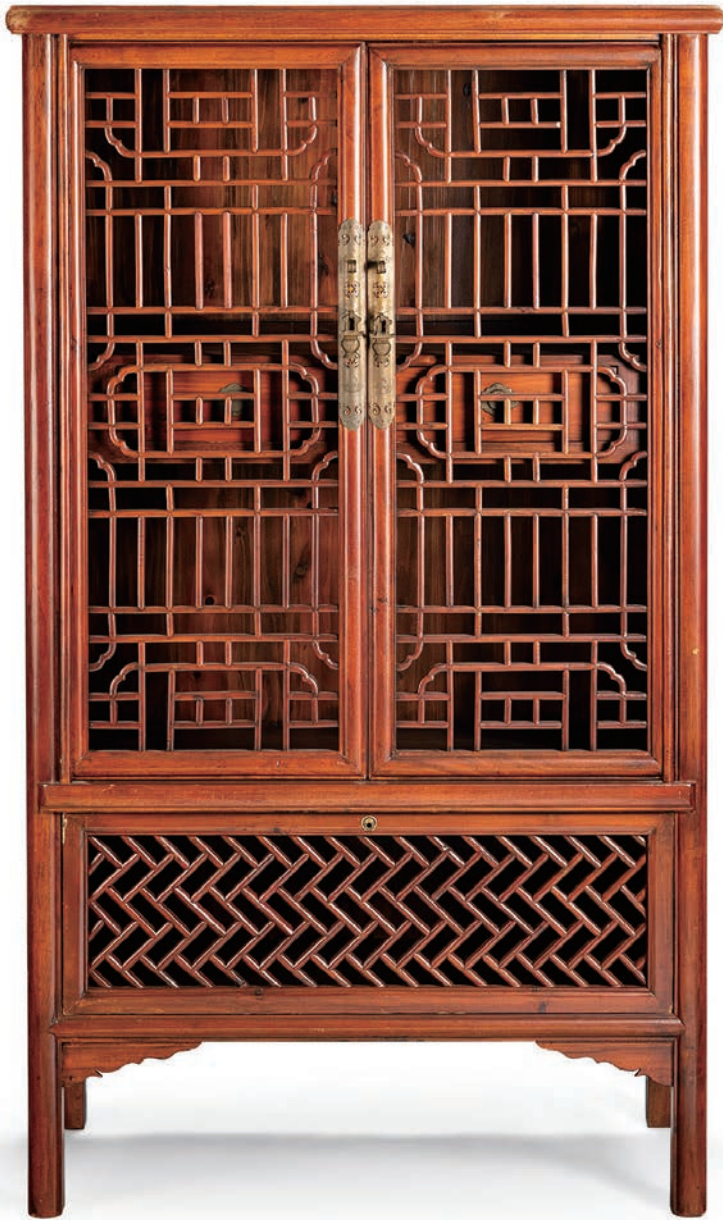


**1005**  
民国 红木沙发、桌、椅(十件一组)  
尺寸不一  
JPY:50,000



**1006**  
民国 木雕加彩镂空花鸟纹柜  
71.5 × 38.9 × 135.5cm  
JPY:50,000





1007

民国 木雕透格圆角柜

103 × 57.8 × 175.8cm

JPY:50,000

1008

清代 木雕云龙纹高束腰

三弯腿长方几

66.5 × 44 × 27.6cm

JPY:50,000





**1009**  
民国 朱漆方角柜  
77.8 × 29.5 × 136.3cm  
**JPY:50,000**



**1010**  
剔红嵌百宝骏马摆件  
H:89cm  
备注: 有小伤  
**JPY:50,000**





**1011**  
剔红嵌百宝太平有象摆件

H:42.3cm

**JPY:50,000**



**1012**  
剔红花鸟纹围棋盒一对

D:16cm (每件)

备注: 带木盒

**JPY:50,000**



**1013**

**剔红嵌掐丝珐琅鼓凳一对**

H:46cm (每件)

**JPY:50,000**





1014  
五十年代 剔红丰收图柜  
70.6 × 36.5 × 100.4cm  
JPY:50,000



①



②

1015  
民国 剔红云龙纹葵口盘、鼎式香炉（二件一组）

①D:23cm ②H:19.7cm

JPY:50,000



1016

1985年 中国人民银行发行精铸套币

备注：内含一元币为1984年

JPY:50,000

1017

美国前总统约翰·肯尼迪 参议员时期签字笔

L:13.3cm

备注：带镜框

JPY:50,000





1018

积家 ATMOS 经典月相透明空气钟

H:25.1cm

JPY:100,000



1019

积家 ATMOS 空气钟

H:22.6cm

JPY:100,000



1020

18K 金镶钻翡翠戒指

内径:17.1mm

款识: K18; DO.11

备注: 带盒、鉴定证书

JPY:50,000



1021

谷口康隆制 珊瑚雕慈母观音

H:14.3cm 重量:137g

JPY:50,000



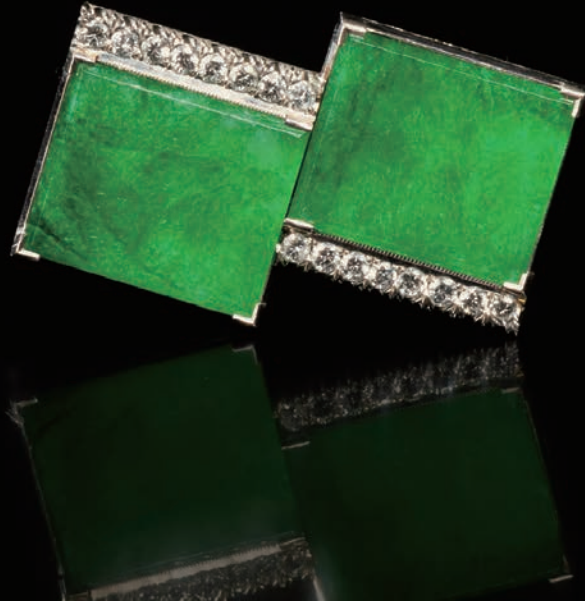
1022

翡翠镶钻挂件

3.3×2.1cm

备注：附鉴定证书

JPY:50,000



1023

铂金镶钻翡翠戒指

内径:15.5mm

款识: pt900; 063

备注：带盒、鉴定证书

JPY:50,000







1024

人头马路易十三（白头）

备注：带原盒；700ml

JPY:50,000

1025

響 21 年 有田烧色绘樱御所车文瓢  
形瓶调和威士忌

备注：带原木盒；43度 600ml

JPY:100,000





1026

2001 年产 飞天牌贵州茅台酒

重量:960g

备注: 带原包装; 53度 500ml

JPY:50,000

1027

2002 年产 飞天牌贵州茅台酒 (二件一组)

重量:①970g ②960g

备注: 53度 500ml

JPY:50,000



①

②





1028

響 21 年 有田烧色绘柴垣桜文面取  
瓢形瓶调和威士忌

备注：带原包装；43度 600ml

JPY:100,000

1029

響 21 年 九谷烧吉田屋风春秋图调和威士忌

备注：带原包装；43度 600ml

JPY:100,000





1030

2001 年产飞天牌贵州茅台酒

重量:937g

备注: 带原包装; 53度 500ml

JPY:50,000

1031

1996 年产飞天牌贵州茅台酒

重量:945g

备注: 53度 500ml

JPY:50,000







1032

響 21 年 有田烧色绘松鹤梅鶉文八角瓶调和威士忌

备注：带原包装；43度 600ml

JPY:100,000

1033

響 21 年 有田烧色绘花鸟文茶筌形瓶调和威士忌

备注：带原包装；43度 600ml

JPY:100,000





1034

90年代产飞天牌贵州茅台酒

重量:980g

备注: 53度 500ml

JPY:50,000

1035

1995年产飞天牌贵州茅台酒

重量:946g

备注: 带原包装; 53度 500ml

JPY:50,000







1036

轻井泽 15 年单一麦芽威士忌（六件一组）

备注：40度 700ml

JPY:200,000



1037

90年代北京同仁堂李时珍牌大活络丹（十件一组）

备注：10丸装

JPY:50,000



1038

70-80年代天津中药制药厂长城牌牛黄清心丸（二件一组）

备注：10丸装

JPY:50,000



1039

1994 年 福建漳州片仔癀

备注: 3g; 10丸裝

JPY:50,000



1040

90 年代 福建漳州片仔癀( 三件一组 )

备注: 3g; 10丸裝

JPY:50,000





1041

1991 年 福建漳州荔枝牌片仔癀

备注: 3g; 10丸装

JPY:50,000



1042

1989 年 福建漳州荔枝牌片仔癀

备注: 10丸装

JPY:100,000



1043

1989年 福建漳州荔枝牌片仔癀（二件一组）

备注：10丸装

JPY:100,000



1044

清代 银烧蓝发簪（六件一组）

尺寸不一

JPY:50,000

1045

水晶狮子摆件

H:15cm

JPY:50,000



1046

清代 水晶瑞兽钮活环耳香炉

L:10.5cm 通高:10.6cm

备注：带原木盒；有修

JPY:50,000





1047

清代 玛瑙狮钮活环耳三足香炉

L:6.8cm H:10.8cm

备注：带原盒、木托

JPY:50,000



1048

民国 白玉镂雕花卉衔环耳香薰

H:13.5cm

JPY:50,000



1049

清代 水晶雕安居乐业钮四方香盒

L:5.4cm H:5.8cm

JPY:50,000



1050

清代 碧玺“福禄寿”挂件

5×3.7cm

JPY:50,000



1051

翡翠龙柄凤首壶

L:16cm

备注：带木托

JPY:50,000





1052

翡翠螭龙纹挂件

4 × 3cm

备注：带盒

JPY:50,000



1053

清代 翡翠“连年有余”烟斗

L:12cm

JPY:50,000



1054

清代 王凤江制白铜椭圆形手炉

L:8.1cm

款识：王凤江制

JPY:50,000



1055

清代 铜交龙钮“万古流芳”钟

H:16.4cm

款识：大明宣德年制

JPY:50,000





**1056**  
清代 铜胎掐丝珐琅云龙纹葫芦瓶

H:37.6cm

**JPY:50,000**

**1057**  
清代 铜胎掐丝珐琅缠枝莲纹印泥盒

D:8cm

**JPY:50,000**





1058

明代 铜狮子戏球香薰

H:17.2cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1059

明代 铜鸭形香薰

H:23cm

JPY:50,000

1060

清代 铜骑象人物香薰

H:13.7cm

JPY:50,000



1061

清代 铜鎏金麒麟摆件

H:14cm

JPY:50,000



1062

明代 铜老子出关香薰

H:37.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1063

明代 铜鎏金麒麟香薰

H:14cm

JPY:50,000







**1064**  
明代 铜狮子戏球香薰  
H:20.5cm  
**JPY:50,000**

**1065**  
明代 铜桃形水盂  
L:8.2cm  
**JPY:50,000**



1066  
明代 铜太狮少狮摆件

H:21.6cm

备注：带木托

JPY:50,000



1067  
明代 铜鸳鸯香薰

H:15.8cm

JPY:50,000

1068

明代 铜鎏金兽面夔龙耳缶

H:36.6cm

JPY:50,000





1069

明代 铜错金绳纹铺首衔环耳壶

H:28.9cm

JPY:50,000



1070

清代 铜鎏金卧狮摆件

L:6.8cm

备注：带紫檀托

JPY:50,000



1071

明代 铜佛手香炉

L:17.2cm H:10.5cm

JPY:50,000



**1072**  
明代 铜双龙纹诏板

L:8.2cm

JPY:50,000



**1073**  
清早期 铜卧象香插

L:7cm

备注: 有小残

JPY:50,000



1074

清乾隆 铜鎏金镌刻花鸟纹香盒

D:7.5cm

JPY:50,000

此件香盒铜制，小巧精致，分量压手。圆形，整器圆润，子母口以合页相连。盖顶开光内浮雕一株花卉，周围镌刻蒲纹鎏金为饰，特别突出花卉枝干及花朵，盒身一周四处开光，以同样的装饰手法来衬托花卉，精细的铜胎裸露在外，经岁月洗礼古朴雅致，历史气息浓郁。



1075

清康熙 怡德款 铜鎏金嵌宝花卉纹寿桃形盖盒

L:9.2cm

款识：怡德

备注：带木盒、布袱

JPY:200,000



此盖盒为铜质鎏金，作分体双身式，双体左右对称，可独立成器，合体则作桃形；匠师雕琢出缠绕的枝干作为盒盖与盒身之连接，甚为巧妙。整体造型犹如图雕而成的硕大桃实，盒外壁以锤揲、镌刻、镶嵌等手法焊烧折枝桃枝、桃叶和桃花；花蕊中心镶嵌绿松石，枝叶烂漫，生意葱茏，花朵绽放，桃叶舒展，委婉多姿。双体内壁则镌刻同样「五福捧寿」纹，二者相合，则为「福寿」之意，寓意吉庆和美。



1076

清代 铜胎掐丝珐琅缠枝莲蕉叶纹烛台一对

H:20.9cm (每件)

JPY:50,000





1077

清代 铜胎画珐琅缠枝花卉孔雀纹瓶一对

H:30.5cm (每件)

JPY:50,000



1078

清代 铜鎏金掐丝珐琅松鼠葡萄纹四方尊

H:37.8cm

JPY:50,000





1079  
明代 铜鎏金麒麟摆件（二件一组）

①H:30.5cm ②H:37cm

JPY:50,000



1080  
清代 铜“事事如意”香薰

H:16.3cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1081

白玉吉祥如意摆件

L:4.9cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1082

清代 古玉螭龙纹纸镇

L:9cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1083

清代 玉雕刘海戏金蟾、瑞兽、瓜形挂件（三件一组）

①L:5.1cm ②L:4.8cm ③L:5.9cm

JPY:50,000



1084

清代 各式玉佩、挂件、  
香盒（十一件一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1085

清代 白玉带皮灵猴献桃扳指

D:3.2cm

JPY:50,000



1086

清代 玉雕罗汉摆件

H:5.6cm

JPY:50,000





1087

清代 白玉发簪一对

①L:13.4cm ②L:13.9cm

JPY:50,000



1088

清代 白玉龙纹带钩

L:9.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1089

清中期 白玉雕福祿挂件

5.4 × 3cm

JPY:50,000



1090

明代 古玉兽形挂件

5.5cm × 3.2cm

JPY:50,000



1091

明代 蒲纹玉璧

6.2×3.5cm

JPY:50,000



1092

元代 汉白玉瑞兽摆件

H:11.5cm

JPY:50,000





1093

明代 玉佛手摆件

L:12cm 通高:11.5cm

备注：带盒、底座

JPY:50,000



1094

清代 紫檀花鸟纹三镶玉如意

L:46.7cm

备注：带原木盒、木托

JPY:100,000



1095

清代 水晶方章

2.8×2.8×4.1cm

印文：舍己印信

JPY:50,000



1096

清代 石湖渔隐刻 寿山石随形章

3×1.3×2.4cm

印文：诗癖

边款：石湖渔隐刻

JPY:50,000





1097

各式印章、印材（二十三方一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1098

民国 张志渔等刻 铜瑞兽钮各式印章印材（九方一组）

尺寸不一

JPY:50,000



1099

清早期 寿山石携琴访友随形章

3.4 × 2.2 × 4.2cm

印文：古往

JPY:50,000



1100

明代 董其昌自用 墨玉螭龙钮方章

5.2 × 5.2 × 3.6cm

印文：白云留不住绿水去无心

边款：乙酉秋日为思翁老伯作。古吴子仲子谨跋。

备注：带木盒

JPY:100,000



1101

清早期 田黄薄意“罗汉尊者”印章

3.9×1.9×8cm 重量:143g

印文：古墨风流

边款：莫不是生公说法，莫不是瞿云禅榻，莫不是现身  
持倡西域如来，莫不是抱膝长吟南阳诸葛菖，却  
原来此石旧精魂证三生于一霎。于田珍玩。



JPY:800,000







**1102**

**沉香一组**

尺寸不一 总重量:98g

**JPY:50,000**

**1103**

**沉香**

L:8.7cm 重量:20g

**JPY:50,000**



**1104**

**沉香**

L:21cm 重量:238g

**JPY:50,000**



**1105**

**沉香**

L:29.2cm 重量:939g

**JPY:50,000**

**1106**

**沉香**

L:41.5cm 重量:173g

**JPY:200,000**





1107

奇楠沉香挂珠一对

L:4cm (每件) 总重量:36g

JPY:50,000





①

②

**1108**

奇楠沉香（二件一组）

①L:6.5cm ②L:6.9cm 重量:①8g ②10g

**JPY:50,000**

**1109**

沉香

L:13.8cm 重量:65g

备注：带木盒

**JPY:50,000**



**1110**

**沉香**

L:23.3cm 重量:953g

**JPY:100,000**







1111

汉代 封泥一组

备注：约2000件，以实物为准。

JPY:300,000



1112

紫砂壶、锡盏托（十六件一组）

尺寸不一

JPY:50,000

1113

清代 陈鼎和刻 紫砂竹节壶

L:19cm

款识：鑫柏

题识：阳羨陈鼎和主人仿古刻。

备注：盖有伤

JPY:50,000



1114

清代 紫砂六方提梁壶

L:22.7cm

款识：宜兴真紫砂

JPY:50,000





**1115**

清代 管瑞玉制 紫砂莲子壺

L:21cm

款识：管瑞玉制

**JPY:50,000**



**1116**

清代 万丰顺记款 赵松亭制紫砂仿古壺

L:18.5cm

底款：万丰顺记 盖款：支泉

题识：渍银丝而缕缕，倾玉液而盈盈。丁酉岁  
九，荫园仁兄大人雅玩，东溪。

备注：带木盒；有小磕

**JPY:50,000**





1117

清代 澹然斋制 紫砂加彩山水纹莲子壶

L:22.5cm

款识：澹然斋

备注：有磕

JPY:50,000



1118

清代 邵友兰制 紫砂狮钮双龙戏珠纹提梁壶

L:20.1cm

款识：友兰秘制

JPY:50,000





1119

各式勋章（十二枚一组）

尺寸不一

备注：带镜框

JPY:50,000



1120

清咸丰 “咸丰通宝” 宝福一百

D:7cm

JPY:50,000





1121

清代 “咸丰重宝” 宝源当五十

D:5.5cm

JPY:50,000

1122

民国 荣宝款 钢琴形纸镇、山水  
泛舟纹墨盒（三件一组）

①L:11.5cm（每件）②L:6.4cm

款识：荣宝

JPY:50,000



1123

民国 荣宝款 铜羲之逗鹅、梅花纹墨盒  
(二件一组)

①L:6.8cm ②L:8.4cm

款识: 荣宝

题识: ①乙卯八月师曾画。

②羲之逗鹅。壬寅年冬月。

JPY:50,000



①



②



①



②



③

1124

清代 地毯 (三件一组)

①71 × 62cm ②145 × 68.5cm ③117 × 60.5cm

JPY:50,000



1125

清代 蓝地缂丝龙袍

L:212cm

JPY:100,000





1126  
各式文房一组

尺寸不一

JPY:50,000



1127  
清代 胡开文款 文苑珍赏手卷墨（七锭一组）

尺寸不一

备注：带木盒

JPY:50,000



1128  
清代 黄杨木香炉

D:3.8cm H:6.8cm

备注：带原木盒、布袱、木盖

JPY:50,000



1129  
民国 寿山石群羊登峰摆件

H:18cm

备注：带木托

JPY:50,000



1130

清代 石雕山子笔架

L:9.7cm

备注：带木托

JPY:50,000



1131

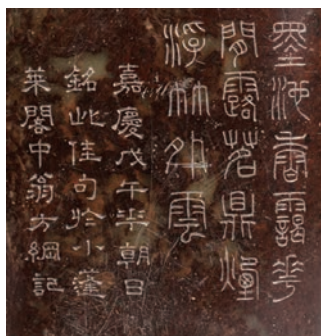
清嘉庆 翁方纲款 寿山石花鸟诗文笔筒

L:12.2cm H:14.5cm

题识：墨池香霭花间露，茗鼎烟浮林外云。嘉庆戊午年朝日，  
铭此佳句于小蓬莱阁中，翁方纲记。

备注：带木盒；有小磕

JPY:100,000





1132

清代 芙蓉石佛手摆件

L:14cm 通高:13.1cm

备注:带木盒;木座

JPY:50,000



1133

清代 赏石摆件

通高:19cm

备注:带木托

JPY:50,000



1134

清代 寿山石太狮少狮摆件

L:8.3cm 通高:9.8cm

备注：带木盒、底座；有小修

JPY:50,000



1135

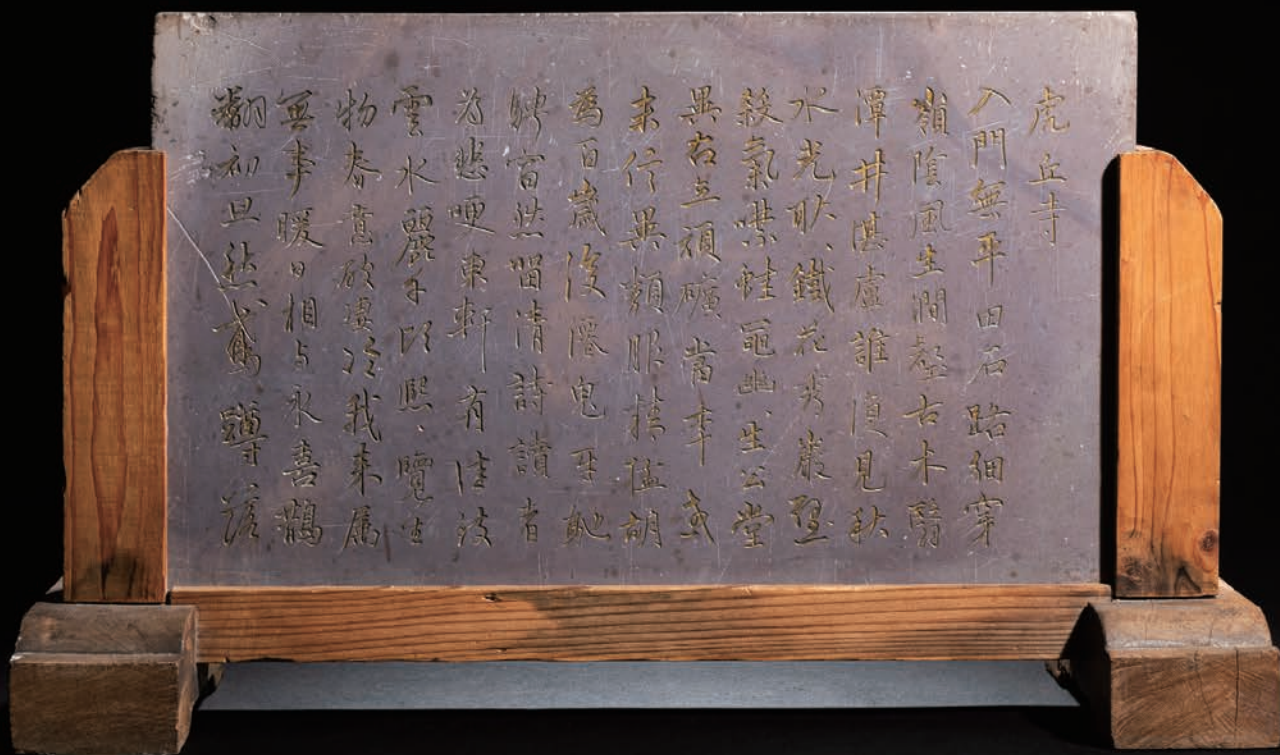
清代 翁方纲款 端石刻“苏轼《虎丘寺》”插屏

石板:54.6×31.9cm 通高:39.4cm

题识:比游虎丘伏读前诗,真有摩挲石刻鬢成丝之叹,谨录卷中。至正戊子上巳日。钤印:句曲外史;右张贞居书东坡虎丘寺诗后题,云至正戊子上巳日,按是年贞居七十二□有鬢然之叹,□然留清诗□亦胜刻在旁也,安邑宋芝山得此迹以见示,时乾隆四十三年,岁在戊戌夏闰六月二十日北平,翁方纲。钤印:翁方纲印;题此后之廿有七年,云谷复持来重题于后六行异字乃左之讹,偶然笔误不足歛耳。嘉庆十年乙丑又值闰六月复以予临本对看编识。钤印:翁方纲印、覃溪。

JPY:50,000

此件为端石插屏,屏面端溪老坑砚石为之,石质纯净,温润如玉略带紫气,娇嫩一片,有火捺、青花、黄龙纹名贵石品,裁切方正规矩。其上镌刻诗文题识,为翁方纲笔迹。用笔以圆润轻柔为主,没有丝毫急躁的火气,运笔沉酣,笔划丰满,筋劲骨健,妙得神韵。





右張貞居書東坡席一詩

詩後題云至正戊子上巳日按

年五月居七十二故有發屋之歎

增然留清詩宿上勝刻在

寓之亦見深芝之山詩此蹟以是示

時乾隆四十三年歲在戊戌夏

閏六月二十日北平翁綱





1136

清代 莘农款 红木嵌云石插屏

云石:23 × 15.7cm 通高:33.5cm

题识:夕岚飞鸟。苍山画仙,仿梅道人笔法,  
写王摩诘句意。莘农心赏。

钤印:伊氏石

备注:底座有修

JPY:50,000



1137

清代 红木嵌云石插屏

云石:D:27.6cm 通高:58.4cm

题识：岩崖晴翠。西湖外史。

JPY:100,000







1138

明末清初 独湛性莹“任宝窟”匾额

66.5 × 125.5cm

铃印：黄璧四代（白文）独湛（朱文）临济正宗（白文）

JPY:50,000



1139

明代 米芾款 大漆嵌螺钿诗文匾额

27.5 × 62.3cm

铃印：米芾（朱文）元章（朱文）

款识：大明嘉靖年制

题识：云披月满遗像在此。米芾书。

备注：有伤

JPY:50,000



1140

市河米庵 木刻黑漆七言联挂屏一对

124.2 × 14.8cm (每件)

钤印：米庵（朱文）河三亥氏（朱文）小春居士（朱文）

题识：九天日月开新运，万里笙歌醉太平。庚辰桂月，米庵亥书。

JPY:50,000



1141

杨守敬款 大漆描金七言联挂屏一对

112.8 × 24.3cm (每件)

钤印：杨守敬印（朱文）

题识：劲笋穿篱斜长竹，弱藤贴地卧开花。光绪癸卯年宜都杨守敬。

JPY:50,000





①

②

1142

清代 郑板桥款 木刻兰竹诗文挂屏一对

129.5 × 38.5cm

钤印：①郑燮之印（白文）丙辰进士（朱文）

②爽鸠氏之官（朱白文）七品官耳（白文）

题识：①四时不谢之兰，百节长青之竹。万古不移之石，千秋不变之人。写三物与大君子为四美也。板桥。

②竹石萧疏又写兰，春风江上解春寒。不须红紫夸桃李，秀色如君尽可餐。郑燮画并题。

JPY:50,000



1143

清代 刘壙款 木刻七言联挂屏一对

129.5 × 31.8cm (每件)

钤印：刘壙之印（白文）石庵（朱文）

题识：一片云山摩诘画，四时花鸟杜陵诗。石庵刘壙。

JPY:50,000



1144

清代 大漆嵌螺钿金银片昭君出塞

图长方盖盒

37.9×28.7×13.5cm

备注：有修

JPY:50,000



1145

明代 大漆嵌螺钿人物故事文房盒

32.6×24.1×28.5cm

JPY:50,000



1146

清代 锡胎椰壳雕岁寒三友三层盖盒

9×9×11.5cm

备注：带木盒、布袱

JPY:50,000

1147

清代 紫檀随形香盒

L:7.5cm

JPY:50,000



1148

清代 陈豫钟刻 黄杨木 “吉金贞石” 臂搁

L:33.8cm

题识：吉金贞石。秋堂作于冬华庵。

JPY:50,000



1149

清代 木雕荷叶形香盘

L:19.5cm

备注：带原木盒

JPY:50,000







1150

清代 竹雕荷叶诗文香盘

L:31.5cm

JPY:50,000

1151

清代 邵亨裕制 木随形包锡茶叶罐

H:9.9cm

款识：邵亨裕制

JPY:50,000



**1152**

清代 橄榄核雕人物手串

D:14mm; 共18颗

备注: 带木盒

**JPY:50,000**



**1153**

明代 竹雕荷蟹摆件

L:14.9cm

备注: 带木盒

**JPY:50,000**



1154

清早期 竹包锡松下雅集图茶叶罐

H:11.9cm

备注：带木盒

JPY:50,000

1155

清代 竹雕瑞兽纹鼎式香炉

L:12.6cm H:15.1cm

款识：铁石

JPY:50,000





1156

清代 潘龄皋款 紫檀嵌银丝诗文纸镇

L:24.6cm

题识：可人如玉，清风与归。潘龄皋题。

JPY:50,000



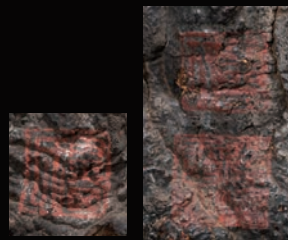
1157

清乾隆 钱维城款 御制诗灵芝摆件

L:63.5cm

钤印：墨田氏

题识：御制诗。故土辞山泽，新屏侧几帷。丹青难与绘，雕琢未曾施。相则檀紫称，藉帷茅白宜。质犹盈天富，岁已数千期。舜代卿云阴，尧年宝露兹。蝉联三秀灿，蟠错万花苏。底用祥编表，还嗤寿牒披。涂中思曳尾，或亦似灵龟。臣钱维城敬书



JPY:50,000

灵芝，自古以来就被视为长生不老的“神药”。《瑞应图》上说：“芝英者，王者德仁则生。”《宋史》还记载北宋哲宗元符年间，宫中举行朝会，朝会上演奏《灵芝》乐章曲一首：“嘉瑞降临，应我皇德。烨烨神芝，不根而植。春秋三秀，昼夜一色。物播诗歌，声被金石。”可见，古人把灵芝的出现与帝王的德政紧密联系在一起。在浩如烟海的史籍中，各地官员向宫中进献灵芝以示太平盛世、邀宠示忠的记载不绝于书。此天然灵芝，形体硕大，层层叠叠，色泽黝黑。在大灵芝的背面取平整处，刻乾隆皇帝甲午御制诗《咏芝屏》。故宫收藏有清乾隆紫檀嵌灵芝大插屏，同样阴刻着乾隆皇帝的《咏芝屏》，被视为清宫极品。











**1158**

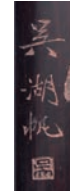
吴湖帆款 紫檀诗文纸镇

L:23cm

款识：吴湖帆

题识：阅尽人情眼界宽。

**JPY:50,000**



**1159**

芝山款 竹雕“华山天险”笔筒

D:7.6cm H:14.7cm

题识：华山天险。芝山。

**JPY:80,000**



**1160**  
清代 黄杨木铁拐李像

H:23.8cm

**JPY:50,000**



**1161**  
清代 黄杨木和合二仙

H:14cm

备注：带木盒

**JPY:100,000**

1162

清代 龙眼木雕自在观音像

H:16.5cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





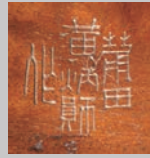
1163

清代 黄炳勋作 黄杨木渔翁像

H:30.5cm

款识：莆田黄炳勋作

JPY:50,000



此件作品取整块黄杨木为材，巧思雕琢渔翁像，器表包浆靓丽沈厚，葆光滢滢，色泽金黄，非数百年之传承不能有其色。渔翁拄膝而坐，头微左侧，身略右倾，身着宽袍，头戴荷叶帽，广额舒眉，颧骨微隆，鼻头饱满，抿嘴上扬，须髯飘动，大耳下垂，精神矍铄，右手当胸持绳索，左手怀抱鱼篓，衣纹动势飘动自然，袖口肘部衣纹堆叠，正面衣褶简练，背部线条流畅，表现出人物形态结构。容貌和蔼，逸态隽永耐人寻味。荷叶帽内侧阴刻“莆田黄炳勋作”款识，全字取隶书，有小篆之意，此类隶书，唯明末清初出现，自康熙盛世之后，此类书风逐渐消失。

北京故宫博物院清宫旧藏的一件“清黄炳勋款木雕达摩像”，与本品在开脸、动态、手势等如出一辙，可做对比赏鉴。

参阅：北京故宫博物院藏“黄炳勋款木雕达摩像”。





①



②

### 1164

云石刻紫砂六方花盆、子冶刻紫砂长方花盆（二件一组）

①L:12.6cm ②L:20.2cm

题识：①松风水月云清华。雅人清品。庚午秋月云石生刻。

②坐中有佳士，冰心一片清。乙亥秋月，子冶。友尚。延年益寿。

JPY:50,000



### 1165

民国 访雪道人款 紫砂椭圆花盆

L:30.3cm

款识：访雪道人

备注：带木盒

JPY:50,000



1166

紫砂长方花盆（二件一组）

①L:39.4cm ②L:46.8

JPY:50,000



①



②



1167

紫砂花卉纹四方花盆

L:19cm

JPY:50,000





1168

清代 万宝顺记款 白泥花盆

D:27cm

款识：万宝顺记

JPY:50,000



①



②

1169

清代 钱子磨制 紫砂椭圆花盆、少云刻 段泥半圆花盆（二件一组）

①L:15.3cm ②L:20.7cm

款识：①钱子磨制 ②少云刻

备注：一件有冲

JPY:50,000



1170

清代 阿曼陀室款 紫砂折沿花盆

D:22cm

款识：阿曼陀室

JPY:50,000



1171

清代 宜兴松亭自造款 紫砂花盆

D:32.4cm

款识：宜兴松亭自造

JPY:50,000

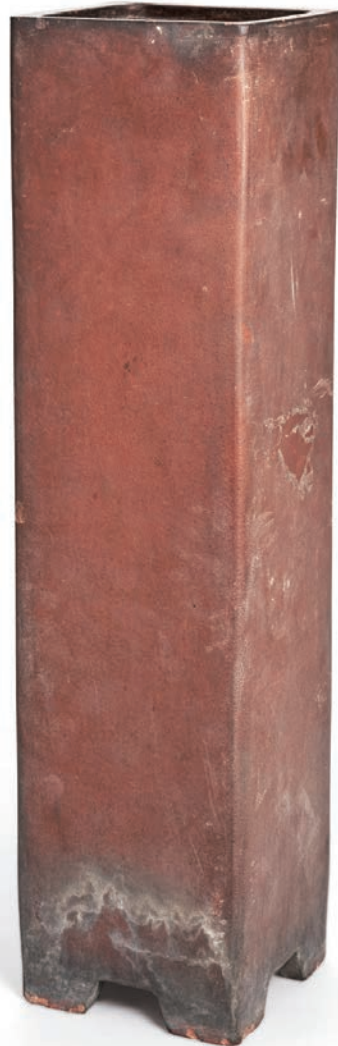




1172  
清代 紫砂五方花盆

L:23cm

JPY:50,000



1173  
清代 紫砂笠筒盆

H:50.4cm

JPY:50,000



1174  
民国 紫砂花卉纹八方花盆

L:29.9cm

JPY:50,000



1175  
民国 陈甫生制 紫砂束口椭圆花盆

L:21.6cm

款识：宜兴陈甫生制

题识：古云，尺幅千里，此画家之玄机，今卷石寸树有，别一洞天之感，千邱万壑之形。不知对此能令人置身物外否。爱闲老人制。

JPY:50,000



1176

清代 陈鸣远制 紫砂花盆

L:38.6cm

款识：陈鸣远制

JPY:50,000



1177

清代 徐友泉款 紫砂三足折沿花盆

D:33.1cm

款识：徐友泉

JPY:50,000



1178

陶工刻 紫砂花鸟纹长方花盆一对

L:34.6cm (每件)

题识：冻雪冰松草未青，先有清香俏。陶工镌。

备注：一件有冲

JPY:50,000





1179

民国 陈甫生制 紫砂束口三足花盆

D:36cm

款识：宜兴陈甫生制

出版：《山中楽々堂 並二某家盆栽展観目録》1940年，东京美术俱乐部，盆栽之部-图六七。



JPY:50,000



1180

清乾隆 紫砂斗笠式花盆

D:22.6cm

款识：大清乾隆年制

JPY:100,000



1181

清光绪 紫砂加彩山水泛舟衔环龙耳撇口瓶

H:26.3cm

款识：大清光绪年制

JPY:150,000



正面



紫砂加彩为宜兴烧制的紫砂器品种。即紫砂器挂釉加彩绘，也有称“紫砂五彩”的。紫砂加彩始于清康熙时期，至雍正、乾隆年间颇受宫廷欢迎，广为流传。康熙至雍正时期多仿铜胎画珐琅色调，用珐琅彩绘制图案式花卉纹饰，填以黄、红、蓝各色，色彩浓重，笔法稳健。乾隆中期以后由图案花卉纹饰变为绘画描摹，山水、竹石、翎毛均可入画，多不填色地，器多成对，釉色莹净，笔法秀逸，常用软彩的方法渲染。多见锦地开光，全器满彩。乾隆晚期至嘉庆时期，一部分受西洋影响，增加了界画的楼阁、染画的人物题材，但笔法软弱，精劲不足。珐琅彩多以粉彩添饰。道光以后大多为点彩，即不着地色，用色料描绘简单的纹样图案。

此件紫砂加彩泛舟衔环龙耳撇口瓶，为传统的觚式造型，表面细润，以优质紫砂泥制作。敞阔口，竖直颈，两侧安装夔龙耳，其下衔环，上施蓝色珐琅釉，极为醒目。肩上一周起矮台，圆肩弧腹内收，其足胫呈无挡尊造型，圈足为底，其内钤印“大清光绪年制”双行六字篆书款。做工精细，形制敦实古朴。瓶颈与瓶身用粉绿、粉青、红、黑、黄等颜色彩绘青绿山水，呈现出一派清新淡雅的田园气息。足胫四周饰加彩纹花卉纹饰，此件器物造型古雅，简洁大方，饰以珐琅彩山水图，施彩艳丽，层次分明，画意简洁明快，呈现出一派淡雅清宁之势，欢愉祥和之气。应为光绪年间宜兴世家名手所做塑瓶，后由造办处绘图烤花而成，为皇家用器，十分珍贵。



背面

1182

### 何心舟制 张大千题 紫砂双福金蟾砚

L:24cm

款识：韵石

题识：山外斜阳湖外雪，窗前明月枕前墨。

民国八年孟夏大千题。



JPY:50,000

砚作为文房四宝之首，备受世人喜爱。紫砂砚的制作历史悠久，澄泥中掺进一定比例的宜兴紫砂精心制作而成，澄泥中加入紫砂不仅使砚的颜色华丽，凝重美观，而且会增加研墨的摩擦力，使两者可具有的质点慎密、坚固耐唐、可塑性强的特点相匹配，相得盖彰，优势互补，将使砚的质地更加优异。据乾隆 44 年档案记载，澄泥砚中加入紫砂原料，深受皇帝的喜爱，成为乾隆朱批御用砚。

此件紫砂砚，色泽紫红滋润，呈板状，一面深挖做长方形的砚堂，平展开阔，其上首挖做椭圆形墨池，如同一弯池水，右侧置一只三足金蟾，丰体肥硕，满身富贵自足，活灵活现。自古以来就有用“蟾宫折桂”来比喻考取进士。眼唇较为平展，其上浅浮雕方折的回纹，砚额之上左右两端为蝙蝠，有招福纳财的美好寓意。砚背之上镌刻有砚铭“山外斜阳湖外雪，窗前明月枕前墨。民国八年孟夏大千题。”砚侧有钤印“韵石”。“韵石”为晚清紫砂艺人何心舟，字子陶，号韵石、石林、石林居士，斋名曼陀华馆、林园。通过其传世作品，可知何氏与海上画家任伯年、胡公寿、虚穀等书画家常相往来，并与陶友王东石一起到宁波创建玉成窑，烧造紫砂壶。





窗 前 明 月 枕 前 墨  
山 外 斜 陽 湖 外 雪

民國八年五月六日





**1183**  
清代 长方端砚

L:18.3cm

备注：带原木盒、天地盖

**JPY:50,000**



**1184**  
清代 玉兰花纹端砚

L:20.1cm

题识：西岩。净界青莲水月真相。

备注：带砚盖

**JPY:50,000**



1185

清代 大西洞 太白醉酒端砚

L:14.6cm

备注：带原木盒、砚盒

JPY:50,000



1186

清代 螭龙诗文端砚

L:16cm

题识：踏得穷渊割玉英，濡毫犹自溜泠泠。  
夜光一壑西岩罅，斜侵秋天十二星。  
癸酉五月，秋坪题砚。

备注：带砚盖；有磕

JPY:50,000



1187

清代 端溪灵芝螭龙纹宝瓶砚

L:16.3cm

备注：带砚盒

JPY:50,000

1188

清代 张大光款 螭龙纹端砚

L:22.5cm

题识：水亭凉气多，闲棹晚来过。涧影见松竹，潭香闻芰荷。野童扶醉舞，山鸟助酣歌。幽赏未云遍，烟光奈夕何。七十一田叟张大光。二酉生程涓藏。砚芴珍藏。

备注：带砚盒

JPY:50,000





1189

清代 端溪老坑云龙纹砚

L:14.6cm

备注：带砚盒

JPY:50,000



1190

清代 乾隆御铭八棱澄泥砚

L:10.9cm

题识：一规内涵八棱砥，琢端匹絳润而理，平水圆壁安足拟。乾隆御铭。

JPY:50,000

1191

清代 杨龙石刻竹节端砚

L:13cm

款识：龙石作

备注：带天地盖

JPY:50,000



1192

明代 宋坑老君炼丹图端砚

L:20.8cm

备注：带木盒、天地盖

JPY:50,000



1193

清代 御题诗瑞鹤衔桃松花砚

L:13.5cm

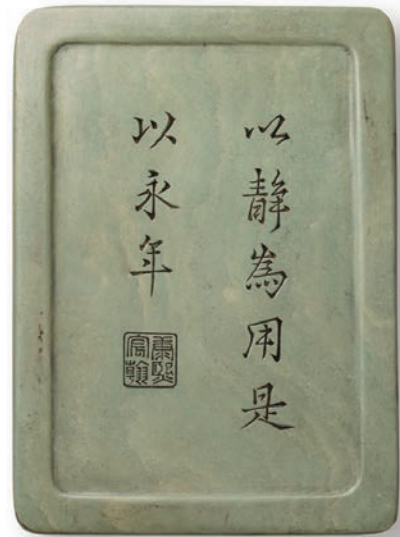
款识：康熙宸翰

题识：以静为用，是以永年。

JPY:50,000



正面



背面





1194

清代 大漆嵌香妃竹倭角四方香盘

L:29.9cm

JPY:50,000

1195

清代 大漆嵌螺钿花卉纹倭角长方盘

L:35cm

JPY:50,000



**1196**  
清代 剔红人物香盒

D:4.1cm

备注：带木盒

**JPY:50,000**



**1197**  
清代 剔红和合二仙香盒

D:5.7cm

备注：带木盒；有修

**JPY:50,000**



1198

明代 剔犀如意云纹倭角长方盘

L:49.9cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1199

清早期 黄花梨嵌百宝松下雅集图书箱

40.8 × 24 × 19cm

备注：有伤

JPY:100,000







**1200**

**明代 大漆素面倭角如意纹长方几**

63.6 × 42 × 20.2cm

**JPY:50,000**



**1201**

**明代 大漆素面三弯腿长方台**

62.3 × 43.1 × 15cm

**JPY:50,000**



1202

元代 朱漆素面花口盘

D:41.7cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1203

明代 大漆素面三弯腿花几

31.1 × 31.1 × 46.4cm

JPY:50,000



1204

宋代 朱漆花口茶杯连托（二件一组）

D:7cm（每件）

备注：带木盒

JPY:50,000



1205

明代 万福寺款竹编加漆果盘（五件一组）

D:11.6cm（每件）

款识：万福寺

备注：带原木盒

JPY:50,000







1206

明代 剔红荔枝纹碗

D:10.1cm

备注：带木盒

JPY:50,000

1207

明代 朱漆描金山水人物花瓣形盖盒

29.7 × 29.7 × 21cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1208

明代 剔红双凤纹倭角香盘

L:26.4cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1209

武田友月制 紫檀金漆嵌百宝饮中八仙图砚箱

42.6 × 33.3 × 14.8cm

备注：带原木盒、资料

JPY:200,000





1210

清乾隆 御制紫檀“甲、周夔凤壶、乾隆御鉴”器座

D:18.5cm

款识：甲；周夔凤壶；乾隆御鉴

JPY:100,000

清宫造办处不仅制作大件家具，还负责为宫中器物配制底座、盖等，其设计精巧，工艺卓越，亦可独立成器，艺术价值不让大件家具，可谓平分秋色。故而御铭器座在这一时期大量出现，这类器座所用工料十分讲究，往往楷书或缪篆器名、编号等。乾隆帝亲自参与过大量青铜古器摹稿修订，因而器座还填金阴刻‘乾隆御鉴’、‘乾隆御玩’、‘乾隆鉴古’等款识。

此紫檀周夔凤壶圆形底座，器以浑圆稳定为主，线条利落清爽。其表面平滑，底刻三兽鼻状足，皮壳亮丽，色质温厚沉郁，光可鉴人，保存完好，款识“甲、周夔凤壶、乾隆御鉴”。刻字工序。天干文字主要指相配器物等级，器名则是托载器物的名称。书体采用隶属、篆书或楷书镌刻，有的加以填金装饰。此件刻字书风俊秀隽雅，结字章法合度，悉皆出自翰林之笔。



1211

清代 卢葵生制 漆砂束腰香几

27 × 27 × 19.8cm

款识：卢葵生制

备注：带原木盒



JPY:500,000

此香几为木胎大漆制成，格调厚拙，圆几面，边抹素混面，至底部压一道细线。高束腰，束腰下的托腮宽厚，缘环板镗凿近似椭圆形的透孔。下接壶门牙子，牙子与腿子成鼓腿彭牙。彭牙上下勾连，上向内收敛，其上镂孔，下向外翻出，腿部曲弯有力，线条灵动，足为外翻兽足，承圆形托泥。整体造型稳重凝华。在香几底内髹黑漆，并钤“卢葵生制”红漆篆书印章。此件香几为卢葵生制作，外涂八宝灰大漆，八宝灰，该工艺其实是古琴漆灰内拌入鹿角粉做法的发展。就是将一种色屑如牙屑拌入漆灰磨显，也可将骨屑、珊瑚屑、绿松石屑、孔雀石屑、螺钿屑、漆屑、金属、角屑等混合拌入灰漆磨显，类似建筑水墨地面的做法。色屑硬度宜相近，才能磨面平整。有学者认为八宝灰在清代扬州流行的原因，是因为它灰黑的漆底正应了士大夫求朴求雅的情怀，而闪烁的色点又打破了漆底的沉闷感，带给人些许清新愉悦。

作为卢葵生的创新工艺种类，还有漆壶、几凳等作品也可见到，如由王世襄先生旧藏的一件“角屑灰锡胎漆壶”。漆灰中掺有牙质或角质沙屑，从而使褐黑色的漆皮表面呈现出黄白色的碎点，灿若繁星。还有一件“鹿角霜漆台几”器身以木胎为骨，上敷掺有相当厚度之鹿角霜漆灰。磨显后，在褐黑色漆地上出现黄白色斑点，密而均匀，灿若繁星。

此件拍品为日本藏家旧藏，外有旧原木箱，箱盖之上有箱书，题识：“昭和丙子六月廿一日——锤山生”；钤印“研云室主”。









1212

## 清乾隆 御制剔红诗文笔筒

D:7.9cm H:13.3cm

款识：乾隆御制

备注：带火漆

JPY:300,000

剔红是漆器的品种之一，又称雕红漆、红雕漆。它成熟于宋元时期，发展于明清两代，漆色有正红、深红、浅红而略呈黄色的三种，以颜色纯正、光泽明亮者为上品。特别是乾隆时期，因弘历非常关心其生产并积极主导参与，并于清宫内务府造办处设有“漆作”，故此时的剔红工艺最为繁荣，生产最为兴旺，发展最为鼎盛，皇宫御用陈设品无不以剔红漆器来髹饰。清康熙朝并不注重剔红工艺，嫌其漆胎易损且不牢固坚实，故俱不刻国号年代款。至乾隆朝方大肆提倡，不但有落款，而且改进良多。胎质除木胎以外，甚至还有金属胎、皮胎和瓷胎。

此器圆口直筒，下承卷云纹台足，器外整体修红漆，筒内髹黑漆。筒外侧遍布黑地回形锦地纹，上缀红雕漆乾隆帝御题诗文五首，行文流畅，字体工整。乾隆时期所制的雕漆品数量庞大，工艺精妙的杰作也不在少数，但纯以诗文为主题的器物极为难得，由于此类器物器形大多十分小巧，可以用来施展雕工的平台局限性颇大，且雕刻字体还要迁就方向多变的笔画，同时要顾及工整性和行间间隔，其难度之高也就可想而知。笔筒筒壁之御题诗被收录于《钦定四库全书·御制乐善堂全集定本卷二十七》，共有《兰桡独钓》、《竹篱鹤步》、《芦岸秋晴》、《板桥霜迹》、《雪径梅姿》这五首诗，冠以《小园闲咏五首》之台头，吟咏风花雪月之绝景，充满着闲雅自在的文人意趣，文末署有「乾隆御制」和「乾」、「隆」二方印章款，彰显出尊贵的皇室风范。

参阅：沈阳故宫博物院藏“乾隆款剔红御制诗笔筒”；香港苏富比2014年4月8日，编号3123。



沈阳故宫博物院藏



香港苏富比2014年4月8日，编号3123



1213

清康熙 大漆嵌螺钿金银片仙人祝寿图香盒

D:7.6cm

备注：带木盒；有小磕

JPY:100,000





1214

清代 石叟款 铜嵌银丝人物故事冲天耳三足香炉

D:12.7cm H:12.6cm 重量:826g

款识: 石叟

JPY:50,000



1215

清代 铜冲天耳三足香炉

D:11.5cm H:8.2cm 重量:450g

款识: 大明宣德年制

JPY:50,000



1216

明代 铜嵌银丝如意云纹三足香炉

D:10.7cm H:14cm 重量:940g

备注:带木盒、木盖

JPY:50,000



1217

明代 铜朝冠耳三足香炉

D:10cm H:6.3cm 重量:368g

款识:大明宣德年制

备注:带双重木盒、木盖、木托

JPY:100,000



1218

明代 铜朝冠耳海水纹三足香炉

L:16.2cm H:14.3cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1219

明代 铜麒麟望月三足香炉

D:9.5cm H:8cm

JPY:50,000





1220

明代 铜仿汉铺首衔环耳猴足香炉

D:28cm 通高:23.7cm

备注: 带木盒、木托

JPY:50,000



1221

明代 铜饕餮纹龙耳方座簋

H:27.9cm

JPY:100,000



1222

清早期 铜出戟鬲式香炉

D:12.2cm H:9.4cm 重量:1000g

JPY:50,000



1223

清早期 铜洒金海棠形三足香炉

L:15.7cm H:10cm 重量:709g

款识: 大明宣德年制

JPY:300,000



1224

明宣德 铜蚰耳香炉

L:8.2cm H:7.8cm 重量:920g

款识: 大明宣德年制

备注: 带木托

JPY:50,000



1225

明代 铜冲天耳香炉

D:15.4cm H:9.3cm 重量:860g

款识: 宣德年制

JPY:50,000





1226

清早期 铜狮钮如意耳香薰

H:10.7cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1227

元代 铜瑞兽纹三足香炉

D:14cm H:12cm

备注：带木盒、银盖

JPY:50,000



1228

明代 石叟款 铜嵌银丝饕餮纹鼎式香炉

D:12.3cm H:15.7cm 重量:1200g

款识: 石叟

备注: 带木盒、木盖

JPY:50,000



1229

明代 铜冲天耳三足香炉

D:9.5cm H:6.5cm 重量:429g

款识: 大明宣德年制

备注: 带木盒、木盖、木托

JPY:50,000



1230

明末清初 铜鎏金冲天耳三象足香炉

L:12.8cm H:16.8cm

备注：带木盒、木托、银盖

JPY:100,000





1231

清早期 铜狮耳簋式香炉

L:21.7cm H:9.8cm 重量:1931g

款识：大明宣德年制

备注：带原木盒

JPY:100,000



此件铜狮耳簋式香炉，口沿平侈，收颈鼓腹，圈足微外撇。整器造型凝重典雅，铜质锻造紧实细腻。色正金色而莹洁，宝气温润抚之绵滑如丝绒，观之如镜。整器形神俱佳，皮色熟美，其色熠熠，蕴光其里，双耳为狮钮，额头高耸，双眉宽厚，双目圆睁，毛发细密卷曲，呈螺髻形状，整体狰狞威武，貌甚奇古。铜质精纯细腻，包浆自然醇厚，皮色熟旧，颇具古朴沧桑之气。炉身线条流畅优美，观久不厌，尽显简约之大美。圈足内开框“大明宣德年制”楷书寄托款，字体清晰有力，款字结体苍秀，深得金石韵味。款字规矩古拙，开阖大气。此炉整体造型、材质、工艺及局部细节特征，都彰显高贵之风貌，非寻常士族所能拥有，堪称清早期狮耳炉典范，殊为难得。



1232

明代 铁鼎式大香炉

L:31cm H:23.5cm

备注：带木盒、木盖、木托

JPY:50,000



1233

清早期 石叟款 铜嵌银丝鬲式三足香炉

D:8.7cm H:5.1cm 重量:784g

款识: 宣德; 石叟

备注: 带银盖

JPY:50,000





1234

清乾隆 铜鎏金仿古簋式炉

L:18cm H:8.7cm

备注：带原木盒、木托、有伤木盖

JPY:50,000



乾隆朝是制作仿古铜器的鼎盛期，宫中先后设立了铜作和炉作，大量制造各种铜器。器物的皮色更是变化多端，在清宫造办处档案中可见石青斑、石绿斑、朱砂斑、猪肝色、铜绿色、茶叶末色、翡翠绿、蟹壳青及鱗鱼黄的记载。仿古铜器主要供皇家内廷陈设、佛堂供奉、太庙郊坛等使用。

此炉造型仿商周青铜器簋。覆红木镂空碗形盖，炉为敞口，束颈，溜肩，圆腹，撇圈足，双肩附夔龙形双耳出戟，造型轩昂沉稳。通体鎏金，以饕餮纹为主题，辅以云雷纹、夔龙纹，布局繁而不乱，大气规整。铸造沉稳，用料厚实，技法精湛。铜炉通体鎏金，见红斑绿锈，造型大气威武，金银的富贵之气与古铜的深沉肃穆相得益彰，于朴实之中显华丽。铸造谨严，颇为精美。内底铸篆书铭文款，因锈色漫漶不易辨识。此类摹古器物颇受文人雅士钟爱，置于案头、多宝格，增添古意，高古之至。



1235

明代 吴邦佐款 铜鎏金饕餮纹双龙耳香炉

L:19.1cm H:17.1cm

款识：大明宣德五年监督工部官臣吴邦佐造

备注：带木盒

JPY:100,000



此件吴邦佐款铜鎏金饕餮纹双龙耳香炉，整器由器盖和器身、器托三部分组成。器型结合商周时期青铜鼎彝之造型，方盖状如盃顶，其上有钮中间贯通，盖面之上镂空缠枝花卉纹饰，十分的繁缛。口沿方折平展，子母口与炉身扣合。炉身古朴端庄，平口，口沿外展，束颈，丰肩，圆鼓腹，下承方高足，富有浓郁的宫廷气息。炉身之上铸造仿古纹饰，以回纹为地，前后为饕餮纹饰，饕餮‘臣’字目，瞳孔凸出宽鼻阔口，威严肃穆。两侧肩部安置两个夔龙首型耳。器身四周出戟。长方足胫之上亦装饰摹古饕餮纹饰，在底足内有“大明宣德五年监督工部官臣吴邦佐造”铸款。其下为炉托，呈矮方几状，下有壶门券口，四兽鼻状足，整体造型凝练沈稳，纹饰繁缛细密，铸造精细，铜质鎏金灿然高古，为宫廷重要的陈设用品，既典雅亦可实用，深受明皇室贵族的喜爱。





1236

明代 铜海水纹四方香炉

L:18.4cm H:9.7cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1237

明代 铜海水龙纹三兽足盘

D:24.1cm

备注：带木盒

JPY:50,000





1238

清早期 铜如意纹瓶

H:16.4cm

款识: 大明宣德年制

JPY:50,000



1239

清乾隆 铜兽面三足水滴

H:17.4cm

JPY:50,000



1240

明代 铜鎏金莲瓣纹行炉

L:31.7cm

JPY:50,000



1241

明代 铜梅花耳瓶

H:24.4cm

JPY:50,000



1242

明代 铜仙人香插

H:10.9cm

JPY:50,000



1243

明嘉靖 铜钟

H:19.3cm

题识：敕封，户部云南司郎中张景芳募缘。嘉靖一十一年六月初一日造。信官锦衣卫百户张文德，同妻赵氏男；锦衣卫指挥张润妻万氏孙男；锦衣卫百户张伟妻王氏同供齐心施铃一百三十筒。

JPY:50,000





1244

宋代 铜漆金双童子像

H:8cm

备注：带木盒、漆托

JPY:50,000



1245

宋-元 铜饕餮纹双系小尊

H:14.2cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1246

明代 青铜夔龙纹匾壶

L:19.4cm

JPY:50,000



1247

清代 铜饕餮纹双龙耳尊

H:28.5cm

JPY:50,000



1248

明代 铜双兽耳瓶

H:20cm

JPY:50,000



1249

宋代 铜祥海水纹双耳四方瓶

H:17.7cm

备注：带原木盒、布袱

JPY:50,000





1250

明代 铜兽面纹双象耳四方瓶

H:26.5cm

款识: 大明宣德年制

JPY:50,000



1251

明代 铜出戟饕餮纹双耳方尊

H:30.1cm

备注: 带原木盒

JPY:50,000



1252

清早期 铜洒金如意耳瓶

H:16.9cm

JPY:50,000





1253

清康熙二十七年（1688） 铜编钟

钟H:24.3cm 钟架H:63.7cm

款识：康熙二十七年五月吉旦

备注：带原双重木盒、钟架、木槌

JPY:50,000





1254

元-明 铜胡人骑象香插

H:22cm

备注：带原木盒

JPY:100,000



1255

明代 铜布袋和尚纸镇

H:4.4cm

备注：带原木盒、布袋

JPY:50,000



1256

宋代 铜兽面夔龙耳瓶

H:22.3cm

JPY:50,000

此件铜瓶应为宋代仿三代青铜壶造型，敞口、束长颈、溜肩、垂圆鼓腹，高胫足，肩部两侧安置夔龙耳，器型古朴端庄。其上纹饰繁缛，自上而下有六层纹饰，之间有环带间隔，瓶口之下为摹古夔龙纹，颈中为勾连云雷纹，颈下方折回纹为地主文饰为朱雀纹，肩上一周回纹为地主文夔凤纹饰，中间出脊。腹部纹饰较为宽厚，为回纹地夔龙纹，中间出戟双龙组合为饕餮纹，十分的神秘肃穆。足胫之上为海浪纹上螭龙纹。铜制精良，铸造精美，表面黑漆古，为宋代“文儒清供”之具，带我们一窥宋时文人生活的雅趣，世所难得。





1257

18 世纪 金刚亥母唐卡

73 × 53cm

JPY:50,000





1258

清代 木雕加彩骑马武士像

H:38.8cm

JPY:50,000



1259

清代 木雕漆金财神像

H:27.3cm

JPY:50,000



1260

清代 木雕漆金送子观音像

H:29.2cm

备注：有伤

JPY:50,000



1261

明代 木雕漆金自在观音像

H:18.7cm

JPY:50,000





1262

清代 铜鎏金无量寿佛

H:6.7cm

JPY:50,000



1263

清乾隆 铜大威德金刚像

H:17cm

JPY:50,000



1264

民国 木雕漆金关公像

H:30.5cm

JPY:50,000





1265

清代 木胎髹漆出山释迦像

H:58.8cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





1266

清乾隆 铜能食空行金刚

H:8cm

备注: 有小残

JPY:50,000



1267

明代 铜释迦牟尼佛

H:22.4cm

备注: 带木盒

JPY:50,000



1268

清代 铜鎏金欢喜佛

H:10.7cm

JPY:50,000



1269

清早期 铜嵌金银执如意仙人像

H:19.4cm

JPY:50,000





1270  
清乾隆 铜白度母像

H:10.4cm

JPY:50,000





1271  
清乾隆 铜文殊菩萨像  
H:17.2cm  
JPY:50,000

1272

明代 铜漆金狮吼观音

H:22.3cm

JPY:50,000



1273

明代 道教人物像

H:23.2cm

JPY:50,000





1274

明代 铜关公像

H:23.9cm

JPY:100,000



1275

明代 铜鎏金关平像

H:22.3cm

JPY:50,000







1276

清乾隆 铜宝冠释迦牟尼佛

H:16.8cm

JPY:150,000





1277

17 世纪 扎什伦布寺风格 铜无量寿佛

H:13.6cm

JPY:100,000



1278

清早期 铜鎏金无量寿寸佛

H:5.5cm

备注：带木盒

JPY:100,000

1279

14 世纪 尼泊尔迦舍摩罗 铜鎏金不空成就佛

H:14.6cm

备注：带木盒

JPY:200,000







1280

清乾隆 铜鎏金大威德金剛像

H:14.5cm

JPY:300,000

1281

清乾隆 铜鎏金无量寿佛

H:20.8cm

款识：大清乾隆庚寅年敬造

JPY:200,000









1282

清早期 铜鎏金观音大士像

H:43.6cm

JPY:800,000

此座观音大士像铜质鎏金，直鼻小口，目光慈祥，庄重娴雅，衣纹随形体处理，简洁流畅，手、足、发刻划准确、细致，宽额丰硕，眼睑低垂，目光下敛，面示慈悲。观音手持宝瓶，赤足立于海水纹座上。衣带飘飘，柔美流畅。长裙曳足，下摆翻卷若迎风飘拂，衣纹简练丰满，流畅自然，其雕塑的艺术性已经远远超乎了宗教功用。尤其是对菩萨慈悲悯人的神情与雍容大度的仪态的生动刻划，绝非普通工匠所能企及，而精炼的材质，更增强了作品的艺术表现力。整像材质细腻，包浆醇厚，人物造型雍容典雅，带有明以后中原汉地菩萨造像的鲜明艺术特色，极为符合当今世人的艺术审美。



1283

14 世纪 铜释迦牟尼佛

H:17.5cm

JPY:300,000





1284

明代 铜观音菩萨像

H:21.8cm

JPY:50,000





1285

明代 铁释迦牟尼佛

H:41.5cm

JPY:50,000



1286

清代 木雕漆金加彩释迦牟尼佛

通高:58.8cm

JPY:50,000





1287

唐代 木雕加彩释迦牟尼佛

H:33.5cm

JPY:50,000







1288

北齐 石雕菩萨像

H:23.5cm

题识：大齐武平元年夏五月丙午十五日

乙丑羽骑慰敬造清新佛一躯焉。

JPY:50,000

1289

北魏 石雕佛造像

H:25.6cm

题识：大魏正光三年，诸城县弟子三一  
桂为父母敬造佛像一区。

备注：带原木盒；资料

JPY:50,000





1290

宋代 石雕道教人物像

H:56.5cm

JPY:300,000





1291

宋代 青铜匜

L:27.5cm

JPY:50,000



1292

汉代 青铜小罐

H:6cm

备注：带原木盒、布袱

JPY:50,000



1293

商代 青铜爵

H:25cm

铭文：子作用

JPY:50,000



1294

秦代 铜水盂

H:4.7cm

备注：带双重木盒、木托

JPY:50,000



1295

汉代 青铜铺首衔环耳四方壶

H:34.6cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1296

汉代 青铜云纹铺首衔环耳壶

H:29.8cm

JPY:100,000





1297

汉代 青铜盘

D:40.8cm

款识：中平三年造

JPY:50,000



1298

战国 青铜剑

L:48.1cm

备注：带木盒

JPY:50,000





1299

战国 青铜剑

L:42.3cm

铭文：方口金作告用

备注：带木盒

JPY:50,000



1300

汉代 青铜盖鼎

H:16.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000





1301

商代 青铜兽面纹爵

H:24.1cm

备注：带双重木盒；有修；藏六题盒

JPY:200,000



1302

战国 - 汉代 青铜兽面觚形尊

H:12.7cm

JPY:50,000



1303

战国 青铜兽面花觚

H:20.3cm

备注：带木盒；有修

JPY:50,000



# 日本聚宝竞壳株式会社拍卖规则

( 供竞买人用 )

聚宝竞壳株式会社 ( 以下简称「本公司」 ) 举行的拍卖活动依据本规则进行。凡参加本公司所组织的拍卖活动的竞买人以及其他相关人员, 视为完全接受并同意遵守本规则的各项规定, 但与本公司另行达成协议的情况下, 优先适用另行达成的协议。

## 第一条 总则

(1) 本公司举办的拍卖活动, 任何人均可提前向本公司提出申请, 并参加竞投。同时, 本公司有权依据实际情况拒绝竞投申请, 并依据需要对本规则进行修改。

(2) 本规则适用于日本国的法律, 凡参加本公司的委托人, 竞买人, 买受人和其他相关各方均应按照本规则执行, 并对自己参加本公司拍卖活动的行为负责, 如因未仔细阅读本规则而引发的任何损失或责任均由行为人自行承担。本规则的解释权属于聚宝竞壳株式会社。

(3) 本公司特别声名不能保证拍卖品的真贋及品质, 对拍卖品的瑕疵不承担担保责任。竞买人应亲自审看拍卖品实物, 并对自己竞买拍卖品的行为承担法律责任。

(4) 本规则有日文和中文版本, 原则上以日文版为准。

## 第二条 拍卖图录

(1) 本公司为便于竞买人参加本公司拍卖活动, 制作了拍卖图录。此图录只是对拍卖品的作者, 年代, 尺寸, 素材, 保存状态及估计售价等提供意见性说明的文字及图片资料, 仅供竞买人参考。出现的误差及因印刷或摄影导致图录作品的色调, 形状等与实物有差别时, 均以实物为准, 本公司对此类误差不承担任何责任。

(2) 此图录所刊载的内容, 本公司有权在不事先通知的情况下, 在拍卖会现场进行修正。上述情况下, 依据现场张贴或口头宣布的修正内容进行拍卖活动。

(3) 此图录上记载的拍品参考价分别以日元和人民币表示, 优先适用日元, 人民币按近期汇率折算取整 ( 此价格不含有佣金以及佣金的消费税 ) 。

## 第三条 拍卖预展

(1) 本公司在拍卖会前会举办预展, 供有意参加拍卖的竞买人对拍品进行鉴赏。具体时间及地点, 本公司将会在官方网站和宣传资料中予以告知。

(2) 本公司特别声明不能保证拍卖标的的真伪、品质及价值, 对拍卖标的不承担瑕疵担保责任。所有拍卖标的均以拍卖时的状态出售。

(3) 竞买人应亲自审看拍卖标的的原物, 对自己竞买拍卖标的的行为承担法律责任。任何竞买人在本公司组织的拍卖活动中参加竞买的行为, 应被视为该竞买人对其竞买的拍卖标的的真伪、品质及价值等情况已经进行全面检验和评估, 对拍卖标的的瑕疵 ( 如有 ) 已充分了解并愿意接受。竞买人参加竞买的行为表明其愿意承担因此可能遇到的各种风险, 并已放弃对该拍卖标的的真伪、品质或价值提出异议的权利。



(4) 拍卖预展禁止拍卖，摄影及录音等行为。

## 第四条 竞买人登记

(1) 竞买人需依照本公司的要求提供本人身份证明（如护照等），并在登记申请书上填入必要的资讯，完成注册手续。

(2) 竞买人需要竞拍日之前或当日，提前交纳保证金（现金 50 万日元）。本公司在收取保证金后，向竞买人交付保证金收据并交付竞买号牌。

(3) 拍卖结束，返还竞拍号牌后，如竞买人未能购得竞买品则全额无息退还竞买人。若竞买人购得拍卖品则可抵作购买价款的一部分。若有余款，则于竞买人领取拍卖品时一并返还。

(4) 当拍卖会现场出现异常情况影响拍卖活动正常进行时，本公司有权根据实际情况做出相应处理，甚至暂停拍卖活动。本公司如认为有意参加拍卖的竞买人之行为不利于拍卖会顺利进行时，有权拒绝任何人参加本公司举行的拍卖活动或进入拍卖会现场。如已办理登记手续的则有权撤销该登记。

## 第五条 竞买号牌

(1) 本公司于拍卖当日在拍卖会台前向按前条规定完成登记的竞买人收取保证金后，向其交付竞买号牌。

(2) 竞买人不得将号牌借与他人。如因将竞买好评借与他人，而他人又利用该号牌购得拍卖标的的情况下，竞买人对于该拍卖品有全额付款的义务。

(3) 对于借用竞买号牌之竞买人，在拍卖标的成交之后需对该件标的的落槌价承担付款义务。此种情况下，竞买号牌的持有者与所有者对拍卖标的的价款承担连带付款义务。

(4) 竞买号牌如不慎丢失应尽快通知场内工作人员，并应配合工作人员进行该号牌的竞拍资格注销的相关手续。

(5) 中途退场或拍卖会结束之后应将竞拍号牌归还本公司。

## 第六条 委托竞拍

书面委托竞拍 / 电话委托竞拍

(1) 竞买人原则上需亲自出席拍卖会。如不能出席，可采用书面形式委托本公司代为竞拍。本公司有权决定是否接受上述委托。

(2) 采取书面委托竞拍的竞买人填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在规定日之前交付本公司，可通过邮寄或传真到本公司指定地址。并按本规章交付保证金（50 万日元）。保证金必须在规定日之前交付本公司。可以通过汇款形式交付。如果在截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(3) 拍卖会当日不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在规定日之前交付保证金（50 万日元）并填写登记表，登记手续可以通过电话进行。保证金交付确认后，由本公司告知竞买人竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。

(4) 书面 / 电话委托竞拍拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在 10 万日元以上。

## 第七条 付款

(1) 买受人应支付给本公司相当于落槌价 18% 的佣金以及佣金的消费税。采取汇款方式付款的情况下，汇款所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 拍卖成交后拍卖当天以现金（只限日元）或信用卡，银联卡结算为原则。如当天不能结算，可在 10 天内通过银行汇款方式结算。在指定的期限内如买受人仍未能足额支付购买价款，本公司有权就落槌价格按其日息 0.1% 收取利息直至买受人金额支付为止。

(3) 拍卖成交后买受人无权撤销交易。如出现买受人未能如期支付相应价款等纠纷时，本公司有权征收撤销交易手续费，撤销交易手续费为落槌价格的 30%。如果协商无果的情况下，依据日本法律进行裁决。买受人应承担诉讼相关的

一切费用，并且本公司有权禁止其参加以后的拍卖活动。

(4) 与出品委托人的结算结束后，本公司不接受任何形式的索赔。

## 第八条 拍卖品交付

(1) 买受人须在拍卖成交日起七日内前往本公司所在地或本公司指定地址领取所购买的拍卖品。若买受人未能在规定时期内领取拍卖品，逾期后对该拍卖品的相关保管，搬运，保险等费用均由买受人承担，且买受人应对其所拍得作品承担全部责任。

(2) 本公司应买受人要求代为包装及邮送拍卖品时产生的费用均由买受人自行承担。此外，对于本公司向买受人推荐的包装公司及搬运公司所造成的一切错误，遗漏，损失等，本公司亦不承担责任。

(3) 因本公司原因造成买受人错误领取买卖品的情况，本公司负责退还。买受人应尽快将误领拍卖品返还给本公司。

(4) 特别提示：根据日本国法律法规及《华盛顿公约》规定，濒危野生动植物种（象牙、犀角、珊瑚等）限制出境。限制出口的拍卖品请买受人慎重处理，如若产生法律纠纷，买受人将承担一切责任；允许出口的拍卖品，买受人应根据日本国有关规定自行办理出境手续。

## 第九条 拍卖品保管

(1) 支付期限到期后的拍卖品，本公司依据判断，可采取适当的方式予以保管。如向买受人交付之前拍卖品发生灭失，丢失，失盗，损毁，污损等，除本公司有故意或重大过失行为之外，本公司不负任何责任，同时买受人继续负有支付价款的义务。在此期间，本公司没有对拍卖品进行投保的义务。

(2) 支付期限内，买受人无须承担拍卖品保管费用。（但，付款期限到期前交付拍卖品的，以交付拍卖品为止）

(3) 买受人在支付期限内无法领取拍卖品的，领取时需

支付付款期限到期后至领取拍卖品之时为止的保管费用。

## 第十条

(1) 本规则以日本法为准据法，并根据日本法解释，本规则没有规定的其他事项根据日本法的规定解决。

(2) 关于本规则没有规定的其他事项或对本规则的解释有分歧的，双方通过协商解决。

(3) 基于本规则发生的本公司与竞买人或其他参加拍卖会的人员之间的一切纠纷，双方同意均提交一般社团法人日本商事仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。且，登记注册拍卖会时的地址是邮送一切有关仲裁资料的地址。

(4) 本规则的最终解释权属于聚宝竞壳株式会社。

# 聚宝競売 オークション規約

(購入希望者向け規約)

聚宝競売は、聚宝競売株式会社（以下「当社」という）の主催によって、以下の規約に基づいて行われます。

## 第一条 原則

(1) 聚宝競売株式会社は公開オークションであり、参加希望者は原則として事前に申し込むか、または当日に受付にて会員登録すれば自由に参加することができるものとします。但し、当社は独自の判断で理由を通告なしに、競売参加を拒否する権限を有し、必要に応じて本規約を変更できるものとします。

(2) 本規約は日本国の法律を根拠として、オークションへの参加者は、必ず本規約を通読し、規約に定められた内容に無条件で従い、本規約を遵守する事を参加資格と致します。当社オークションに関するすべての権限は、当社に帰属するものとします。

(3) 当社は原則として出品作品の真贋について一切の責任を負いません。買受を希望する際は、ご自身の判断において、買受の申込みをお願い申し上げます。

(4) 本規約には、日本語版と中国語版があります。当社のオークションは日本語による規約を優先します。

## 第二条 カタログ

(1) 当社は、オークション参加希望者に対して、商品の掲載されたカタログを作成します。当カタログはオークション参加者にとって個々の商品に対する認識の参考とな

るべく作成されるものであり、そこに掲載されている写真および説明については、あくまでも当社の評価であり、売買の根拠をその表記によって何ら保証するものではなく、商品の現物を基準といたします。よって、カタログ記載の内容について当社は何ら法的な義務を負うものではありません。

(2) 当カタログに記載された内容は、諸事情により事前の予告なく変更される場合があります。この場合、オークション当日に書面や口頭にて変更内容をお知らせ致します。またこのような状況が発生した場合は、変更後の内容にてオークションを行います。

(3) 当社はカタログに商品のエスティメート価格を記載することがあります（当社の手数料及び手数料に対する消費税は含まれない）。なお、カタログのエスティメートには、日本円共に人民元の記載がされることもありますが、日本円による表記を優先致します。

## 第三条 下見会

(1) 当社は、競売前に下見会を開催し、オークション参加希望者は商品を確認することができます。具体的な期日や詳細については、その都度当社が発行するリーフレットやポスター類において告知致します。



(2) 入札希望者は、各自希望の商品の状態（瑕疵、欠陥の有無を含む）を確認して、自らの判断及び責任において入札に参加して下さい。商品の瑕疵については、当社は一切責任を負いません。また、商品は全てオークシヨンの状態をもって、引き渡しとします。

(3) 当社は、下見会場への入場希望者に対し、当社の認める身分証明書の提示を求めます。また、場合によっては当社の裁量により、理由を告げることなく下見会場への入場を拒否することができます。

(4) 下見会での写真撮影、映像撮影および録音等の行為を禁止致します。

## 第四条 参加登録

(1) 入札希望者は、当社に対して、当社の認める身分証明書（免許証、パスポート等の顔写真付き）を提示し、入札登録表に必要な事項を記入し参加登録を行う必要があります。

(2) 入札希望者は、競売日もしくは事前に保証金（50万円）を当社に預け入れる必要があります。当社は、保証金と引き換えに預り証を発行し、保証金預託者にパドルをお渡し致します。

(3) オークシヨン終了後、預託者本人がパドルを返却する際に預かり証と引き換えに保証金を返却いたします。なお、保証金には利息はつきません。競売品の落札により購入代金の支払いが必要となった場合は、預かった保証金を優先的に代金支払いに充当します。

(4) オークシヨン中に正常にオークシヨン運営を行うことが困難と判断した場合、当社はオークシヨン進行を停止することができます。また、入札希望者がオークシヨン運営に支障をきたすと判断した場合、入場と参加登録を拒否し、登録後であっても登録を抹消することができます。

## 第五条 パドル

(1) 当社はオークシヨン会場受付にて入札登録表にて参加登録後、保証金と引き換えにパドルを交付いたします。

(2) 入札参加者はパドルを第三者に貸し渡し、その貸し渡された者が競売品を落札した場合は、参加登録者は落札代金全額を支払う義務があります。

(3) パドルを借りて入札した参加者は落札が成立した場合、支払いを生じる義務があります。また、この状況下ではパドル登録者と入札者に対して支払う連帯責任が発生します。

(4) パドルを紛失した際は直ちにオークシヨン会場のオークシヨン運営関係者に通知し、入札参加資格の失効手続きを行って下さい。

(5) 途中退場またはオークシヨン終了時、パドルを当社へ返還しなければなりません。

## 第六条 委託入札

書面委託入札/電話委託入札

(1) 入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方も書面による入札が可能です。その際、当社は委託を拒否する権利を有します。

(2) 書面委託入札者は書面入札委託書（巻末の委託書）に記入し、規定日までに郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。期日までに保証金の入金確認ができない場合、委託入札は無効となります。

(3) 1項の通り入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方もオークシヨン会場内での電話を通じて入札に参加することが可能です。ただし規程日までに電話入札委託書を郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。当社

から入札用パドル番号と入札用電話番号をお伝えします。

(4) 書面/電話委託入札の入札件数は各10件以内、1件最低落札価格を10万円以上とします。

## 第七条 支払い

(1) 落札者が当社に支払う購入代金は、落札額と仲介手数料（落札額の18%）及び仲介手数料に対する消費税を合計した総額を購入代金とします。振込による決済の場合、振込手数料は落札者の負担となります。

(2) 落札者は、オークション成立当日に現金（日本円のみ）または所定のカードにより決済を行うことを原則とします。当日に支払いが不可能な場合において10日以内を支払い期限とします。この期限までに落札価格に支払い金額がなされなかった場合、1日につき購入代金総額の0.1%の利息を頂きます。

(3) 落札した競売品は、当社が認めた場合をのぞき、いかなる理由があろうともキャンセルする事は出来ません。キャンセルとなった場合にはその理由如何を問わず落札額の30%の違約金を頂きます。また、代金の支払いについて話し合いによる解決が不可能な場合、日本の法律により処理することとなります。その際生じた全ての裁判費用は落札者の負担とし当該落札者に対し、今後の参加を拒否する権利は当社が有します。

(4) 委託出品者は金銭受け渡し完了後、当社はいかなるフレームも受け付けません。

## 第八条 競売品の引き渡し

(1) 落札者は落札成立後7日以内に当社或は当社指定の住所へ引き取りをお願いします。また支払い期間経過後の商品の保管、運搬、保険等の費用は落札者の負担となります。

(2) 売買成立時以降の競売品に生じた滅失、紛失、盗

難、毀損、汚損等の損害については落札者がその危険を負担し、当社は一切の責任を負いません。

(3) 当社の原因にて不都合が発生した場合にのみ返品に応じます。その際は、当社へ商品をお返し下さい。

(4) 特別事項：日本による法律及び「ワシントン条約」で、特定の種の野生動植物を使用した作品（象牙、犀角、珊瑚など）は海外に持ち出しすることはできません。関係機関による法律により輸出に制限のある商品については、日本の法律に従い自己にて手続きを行って下さい。

## 第九条 競売品の保管

(1) 支払い期限終了後の商品の保管は当社の裁量により、当社が適当と認めた方法で保管します。落札者への引き渡し以前に競売品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等が発生した際は当社は当社の重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負いません。また落札者の購入代金等の支払い義務も免れません。この期間について当該競売品に保険を付す義務は負いません。

(2) 支払い期限内落札者は保管費用を支払う必要はありません。（ただし、支払い期限前までに支払いが行われ、商品が落札者に引き渡されるまで）

(3) 落札者は支払い期限内に商品が引き取れない場合は、支払い期限完了後から引き取り日までの保管費用を支払う必要があります。

## 出品者用の規約

## 第十条 売主に対する手数料

当社は売主が委託した出品作品について、1ロットにつき、ハンマープライスの18%の手数料（消費税別）を頂くこととなります。

## 第十一条 委託から入金までの流れ

### (1) 登録

出品者として聚宝競売株式会社に出品する際には、まず当社に登録をして頂きます。登録方法については、当社の担当者にお申し出ください。

### (2) 出品希望作品の情報提供

出品希望の作品に関する必要と思われる情報（種別、作品名称、サイズ、状態など）および画像（品物を目視確認できる写真など）をお送りください。なお、受け付け締め切りは、概ねオークション開催日の約70日前ですが、諸事情により早く締め切る場合もあります

### (3) リザーブ価格の設定

売主は、出品作品ごとにリザーブ価格を設定することができます。その際、当社の同意が必要となります。なお、設定されたリザーブ価格は当社で保証するものではありません。

### (4) 出品作品の確認・確保

上記までの過程で、基本的合意に至った際には出品作品を、売主の費用負担にて当社の指定する受付窓口までお送り下さるか、またはご持参ください。作品到着後、当社にて出品条件等の確認、作品の検品、調査の後、カタログ掲載の作業へと進行致します。その際、出品者には「出品リスト」を当社に提出していただき、当社は「預かり票」を発行致します。出品者は「預かり票」を、当社は「出品リスト」を受け取ると共に、これをもって当社オークションへの出品合意が成立したものといたします。出品作品は到着から落札者に引き渡されるまで当社において保管することとなります。また、鑑定等により、出品の取り消しや出品の先送りとなる場合もあります。

### (5) カタログへの掲載

カタログへ掲載する際の撮影、原稿作成等はすべて当社にて行います。カタログ掲載に関する写真費用の負担に

ついて、すべての出品作品において売主が負担するものとします。

（不落札作品についても写真費用が発生します）

なお、この負担金は写真費用相当額とし、掲載サイズについては弊社に一任させていただきます。

《北京印刷カタログ掲載》	
1ページ	20,000円
1/2ページ	10,000円
1/3ページ	7,000円
1/4ページ	5,000円
《日本印刷カタログ掲載》	
1ページ	10,000円
1/2ページ	6,000円
1/4ページ	5,000円
1/6ページ	4,000円
1/8ページ	3,000円
1/12ページ	2,000円

写真費用は上記を基準とし、オークション終了後の売却代金の支払い時に相殺、もしくは請求させていただきます。上記負担金の額には消費税が含まれます。

### (6) 売買契約の成立

オークションでオークションニアがハンマーを打ち下ろした時点で当社を代理人とする売主と落札者との間において売買契約が成立します。

### (7) 売却代金のお支払い

売主に対する売却代金のお支払いは、落札者からの入金を確認後、オークション開催後の30日以後になります。これをもって売買契約は完了となります。複数作品を出品されて落札者が複数である場合は分割してお支払いすることもあります。基本的には日本国内で日本円でのお支払いとなります。海外送金もしくは、日本円以外の幣種によるお支払いをご希望の場合、海外送金手数料および為替レート変動によって生じる損失につきましては、売主のご負担



となります。

#### (8) 不落札の場合

不落札作品について基本的には返却となりますが、再競売ご希望の場合、スタート価格は弊社にて一任となります。

返却の際に送料は出品者のご負担となります。オークション当日に当社のスタッフに必ず不落札品の処遇についてご相談ください。ご相談なく品物が残った場合は、保管料などを支払うものとし、その他のリスクも出品者の自己責任といたします。

保管期間内に起きた地震、洪水、台風などの天災による保管出品作品の汚れ、傷、破損等に関して当社は一切の責任を負いません。

## 第十二条 売主責任に関する事項

#### (1) 出品作品の所有者要件

売主は、出品作品の完全な所有者であること、または完全な所有者から法的に全権を委任された代理人であることが必要です。万一、出品作品について第三者の権利が付与されている事実を隠蔽して出品した場合、売主は当社または落札者に対して、生じたあらゆる出費や損失について補填しなければなりません。

#### (2) 事実の情報を提供する責任

売主は、出品作品に関する情報について、当社に対して知りうる限り事実の情報を伝えなくてはなりません。万一、売主から伝達された情報に意図的な虚偽があり、それがオークション前に発見された場合は、当社は一方的に出品を取り止めることができます。また、通常の事前調査では発見不可能な上記情報に関する事実、欠陥、傷、破損等が隠蔽されたまま出品作品がカタログに掲載され落札された場合は、当社または落札者は売買契約を破棄いたします。

当該作品を返却するだけでなく、そのことによって生じた如何なる損害についても、売主に請求する権利を有します。

#### (3) 故意の競り上げ行為の禁止

売主は自分が出品した作品の落札価格を競り上げるために、売り主自身、または第三者を使うなどして、オークション会場で入札することはできません。万一、入札を行なった場合は、会社規定の経費が発生することとなります。

#### (4) 出品の取り消し

売主は、出品作品が掲載されたカタログ完成以降の出品取り消しはできません。

ただし、当社が特例として認めた場合のみ、別途規定の取り消し料の入金をもって作品の出品を取り消すことができます。なお、取り消し料の入金が競売日前日までに確認できない場合、出品取り消しの意思がないものとみなされます。

## 第十三条 出品作品売却に関する当社の権限

#### (1) カタログに関わる権限

カタログの編集について、掲載する情報の表示、写真の掲載方法、ロット番号の付与、掲載順等に関する一切の権限は、当社に帰属します。売主には事前閲覧の権限はなく、カタログに関わるすべての著作権も同じく当社に帰属します。

#### (2) 競売方法についての権限

当社は、下見会での展示方法、競売の開催場所と方法、落札者の決定についてのすべての権利を有します。

#### (3) 不落札の場合

当社は如何なる場合においても、売主に対して不落札作品のエステイメート価格に相当する代金を支払うなど落

札相応の結果を保証する義務はありません。

(4) 落札者からの支払いが無い場合

売主への競売による売買代金の支払いは落札者からの入金確認後となります。何らかの事由により落札者の支払い能力が認められない場合、および売買契約による支払い意思がないと当社が判断した場合は、落札者の契約不履行による売買契約の解除となります。当社はこれによって生じた全ての損失を落札者から徴集するためにあらゆる手段を講じますが、当社が売主売却代金に相当する額を売主に支払う義務を負いません。また、売主が落札者に対して何らかの法的な手段を講じる場合、当社が同一の手段を採択するかどうかは当社独自の判断によるものとします。

## 第十四条 その他

(1) 当社は、以下にあげる該当者及び関係者とは、取引関係を含めて一切の関係を持たないことを宣言いたします。

- 暴力、威力および詐欺的手法を講じて経済的利益を追求する、社会の秩序や安全に脅威を与える個人、または団体。

- 違法取引や犯罪にからんで得られた不正資金の流出に利用する者。

- 虚偽の風説を流布し、または偽計を用いて社会の信用を毀損し、業務を妨害すること、または威力を用いて組織の業務を妨害するもの。

- 当社との取引において、脅迫的な言動、暴力を用いる者、またはそのような者を雇い使用する個人、または団体。

- 暴力的な要求行為、法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者。

- オークションを故意に妨害し進行を妨げる者。

- 規約を含めた当社の取り決めに従わない者。また、

該当者および関係者が反社会的勢力の団体に所属している事が判明した場合。

- 個人、団体が反社会的勢力であるとの疑いが生じた時点で速やかに取引を中止し、以後、一切の取引を峻拒致します。

(2) 本規約は日本の法律に準じます。本規約に未記載の法律に関わる事項は全て日本の法律によって解決します。

(3) 本規約に未記載または解釈出来ない事に関して双方話し合いにより解決をします。

(4) 本規約から発生した当社と落札者、オークション参加者間の争いは双方同意のうえ、一般社団法人日本商事仲裁委員会に提出します。仲裁申請中は現行の仲裁規則を有効とします。仲裁による最終結果は双方に拘束力を持ちます。またオークション時に登録した住所に仲裁資料の一切を郵送します。

(5) 本規約の最終的な解釈は聚宝競売株式会社に属します。

# 聚宝在线 拍卖平台

SHUHO ONLINE AUCTION



扫描下方二维码

- 注册会员
- 参与竞拍





 **艺典** *同步拍*

专业的艺术品电商平台

# 网络竞拍 只需艺典 省时 省力 省钱



扫码下载艺典 APP



扫码关注艺典



国内国外  
实况直播

客服热线 400-0180-680 185-1566-6413

艺典同步拍 是艺典针对传统拍卖，自主研发的线上线下、实时同步竞拍的技术产品。用户可以通过微信、APP、网站等多种方式观看线下拍卖会，并可设置代理或实时竞拍。艺典同步拍合作百余家主拍卖行，遍及大陆各地区以及港澳台、日本等地。目前艺典拥有 60 万藏家，使用同步拍出价超过 10 万人次，为传统拍卖公司的发展注入了新的活力。



# 雅鉴

首家艺术品文献搜索鉴定平台

雅鉴艺术网网址：[artauctioner.com](http://artauctioner.com)

## 拍卖领先 全靠雅鉴

立即扫描二维码下载雅鉴APP  
浏览全球拍卖 获得海量文献



雅鉴App二维码



雅鉴公众号二维码



苏湘寓



20年专业经验，诚信服务

电话委托 | 限价竞买 | 实时竞拍

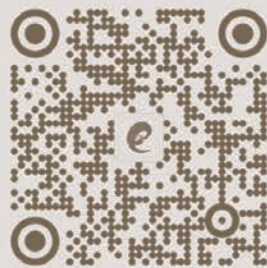
公司名称：北京雅鉴电子商务有限公司

手机：15711157551 邮箱：[kefu@yajian518.com](mailto:kefu@yajian518.com)

地址：北京市朝阳区华威里1号楼8E



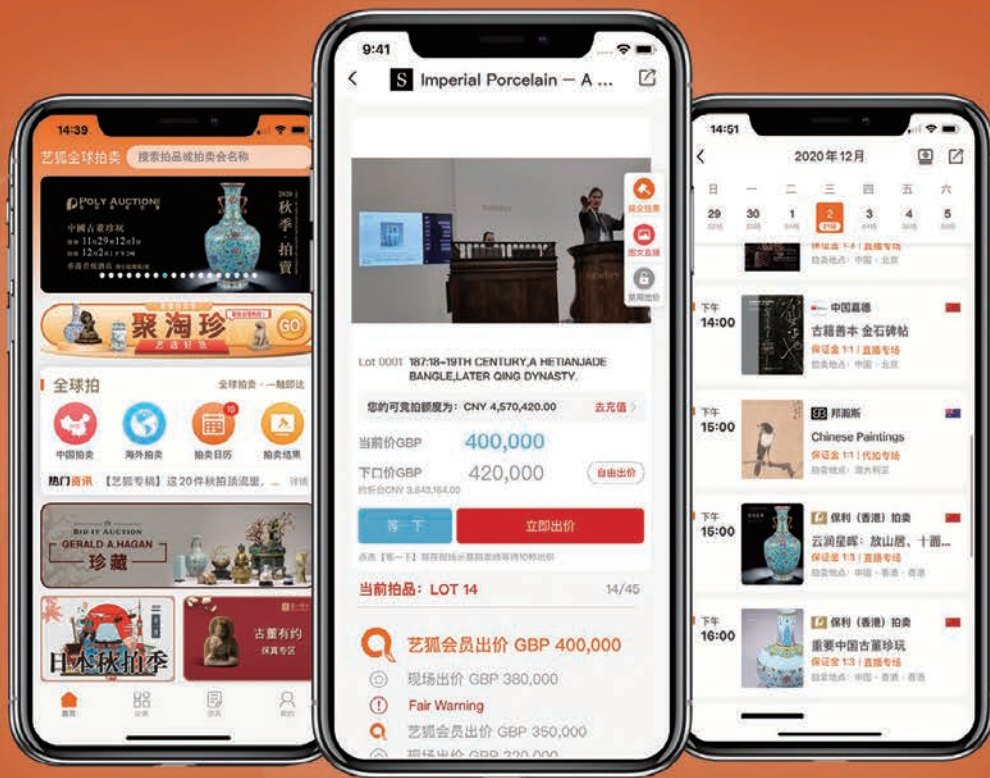
# 下载联拍在线APP 足不出户，拍遍全球





# 要细图下委托

一键参拍·全球拍卖



— 全球50万行业买家的共同选择 —

全球拍卖·同步直播

足不出户·海淘生货

专业物流·快速省心

轻松三步，同步参与全球拍卖会：

01  
第一步



找到我们，注册与登录  
扫码进入艺狐平台，  
点击“我的”即可注册

02  
第二步

浏览全球拍卖会，挑选  
您中意的艺术品。充值  
按比例获得竞拍额度

03  
第三步

参加拍卖，通过实时网络  
竞价、委托出价，让您在  
任何地方轻松参与拍卖


# 60万 买家 都在用

## 全球古董艺术品在线拍卖平台



全球古董艺术品  
在线拍卖平台

 [www.ePaiLive.com](http://www.ePaiLive.com)

 400-111-8258



易拍全球APP下载



# BIDDING ART

## 日本唯一在線拍賣平台

團隊紮根日本，深挖全日本第一手拍賣資訊，為顧客提供現場實物照片及拍品報告服務。專業可靠的網上拍賣系統，亦與日本物流公司長期緊密合作，一體化服務安全快捷送到顧客手中。



預展



直播



拍賣



物流



網上平台

<https://biddingart.com>



微信公眾號





www.yuntangzx.com

# 云唐在线 网络竞拍

PC、移动端同步竞拍 专业艺术品交易平台  
PROFESSIONAL ART TRADING PLATFORM



官方公众号



移动客户端



微信小程序

在线拍卖

拍卖预展

名家钤印



客服热线：010—87695628

手机：18514090006（微信号同步）

# 书面·电话委托 竞投书

竞投牌号

姓名：

身份证/护照号码：

住址：

TEL:

FAX:

E-MAIL:

付款方式:

登记日期：        年        月        日

签 名：

盖 章

No.	图录号码	拍品名称	最高竞投价 (日元)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

**【本人知悉并接受】**

- 本人已经仔细阅读和理解聚宝競壳株式会社拍卖会的规章，并同意按该规章各项条款执行。
- 如拍卖成交后，将按规定在10日内支付成交价款，成交手续费，以及手续费的消费税。

**【注意事项】**

- ㊟ 必须在交付保证金后才能参加书面竞投委托。
- ㊟ 请仔细填写图录号码、拍品名称、出价金额,如无法辨识,委托将不成立。如出现两人出价相同,先申报者优先。
- ㊟ 电话·书面委托竞投的拍品每人限定十件以内,每件拍品的起拍价限在10万日元以上。
- ㊟ 收到委托书后为了方便向本人确认,请填写常用联系方式。

请在拍卖会10日前将竞投委托书通过邮寄或传真的方式交付到以下指定地址。

〒236-0003

神奈川县横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競壳株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日期:

本人签字:

# 書面・電話委託 入札依頼書

番号札

氏名：	
身分証明書番号：	
住所：	
TEL:	FAX:
E-MAIL:	
支払方法:	

記入日： 年 月 日

署名： 印

No.	Lot番号	作家名・作品名	最高限度額 (JPY)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

### 【確認事項】

- ・ 私は、聚宝競売株式会社のオークション規約を了承の上、上記の通り書面による買受の依頼をします。
- ・ 落札が成立した場合、私はハンマープライス、当オークション規約に規定された落札手数料にかかる消費税を加算した金額を、10日以内に貴社に支払うものとします。

### 【注意事項】

- ㊦ 必ずオークション登録に必要な保証金をお支払い後に、本入札依頼書をご使用ください。
- ㊧ ご記入にあたっては、カタログのLOT番号順に明確に記入してください。また、最高限度額を必ずご記入ください。
- ㊨ 書面・電話委託にて入札参加の場合、一点10万円以上(スタート金額)の商品のみ対象とし且つ入札合計数10点以下とします。
- ㊩ 本書面の到着後に、弊社からご本人様へ直接ご連絡する場合がありますので、連絡先を必ずご記入ください。

本依頼書は、オークションの10日までに  
当社に到着するよう、郵送またはFAXにて  
お送りください。

〒236-0003

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競売株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日付:

本人署名:







