

# SHUHO AUCTIONS

## 聚宝竞壳 2024 年春季拍卖会

SHUHO SPRING AUCTION 2024

2024 年 4 月 10 日 / April 10, 2024

### 中国艺术珍品

IMPORTANT CHINESE ART

### 中国瓷器

EXQUISITE CHINESE CERAMICS

### 中国书画

FINE CHINESE PAINTINGS AND CALLIGRAPHY



聚宝竞壳  
SHUHO AUCTIONS





SHUHO AUCTIONS

SHUHO SPRING AUCTION 2024

聚宝競売 2024 年春季拍卖会

聚宝競売株式会社

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: [info@shuho-auctions.com](mailto:info@shuho-auctions.com)

WEB: [www.shuho-auctions.com](http://www.shuho-auctions.com) 〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

## 公司地址

TEL/FAX: 045-752-9309 E-MAIL: info@shuho-auctions.com

WEB: www.shuho-auctions.com

〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-2

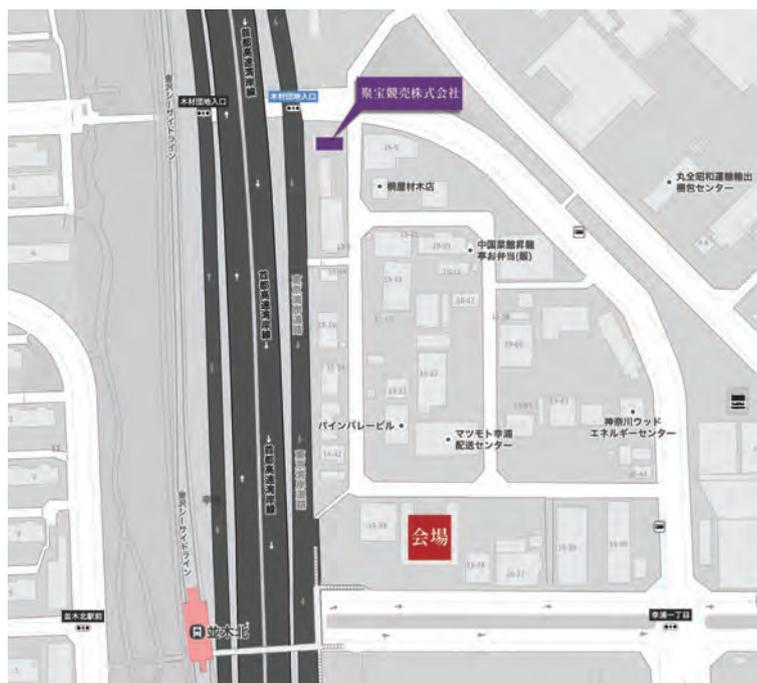
### 交通指南

#### 【乘坐电车】

先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口徒歩3分即到。

#### 【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转，右侧二层建筑物即是。



## 会场地址

日本横浜国际艺术中心 《横滨国际拍卖 本社》  
〒236-0003 神奈川県横浜市金沢区幸浦1丁目15-36  
TEL: 045-769-0289

### 交通指南

#### 【乘坐电车】

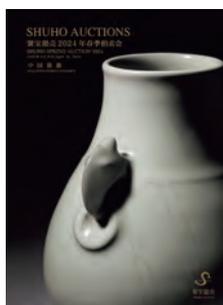
先乘坐根岸线到【新杉田】站，再换乘海岸线到【并木北】站，出4号口即到。

#### 【乘坐自家车】

取道首都高速湾岸线，在杉田出口下高速，转行东京湾岸道路（八景岛方面行进），木材团地入口信号灯路口左转，随即右转直行，ミハマ通商公司旁即是。



中国艺术珍品



中国瓷器



中国书画

## 预览 PREVIEW

2024年4月9日 (09:00 ~ 17:00) 北京时间

## 拍卖 AUCTION

2024年4月10日 (10:00am) 北京时间

中国艺术珍品：2024年4月10日 (10:00am)

「 Lot 1001~1180 」

中国瓷器：2024年4月10日 (时间顺延)

「 Lot 2001~2084 」

中国书画：2024年4月10日 (时间顺延)

「 Lot 3001~3063 」

## 会场地址 VENUE

日本横滨国际艺术中心1F

神奈川県横浜市金沢区幸浦1-15-36



www.shuho-auctions.com



聚宝拍賣微信公众号



聚宝競売在线拍卖平台

或雅昌艺术网 [www.artron.net](http://www.artron.net)

# 日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

## 拍卖流程

### 一、登记

竞买人必须事前向本会出示有效的身份证明（护照，健康保险证，驾照等），填写登记文件，交纳保证金（50万日元现金）后，领取竞拍号牌，否则不视为正式竞买人。

### 二、预展

拍卖会举行预展。在预展时将展出拍卖品，请在竞拍前仔细查看拍卖品原物。对实物进行充分的确认。一旦做出竞拍决定即表明本人接受拍品之一切现状，在拍卖成交后不得解约，事后关于成交品的投诉也不予受理。

### 三、拍卖

聚宝竞壳公司有四种竞拍方式。

#### (1)现场竞拍

竞买人用申领到的本会颁发的竞拍号牌来参与拍卖，拍卖原则上按图录顺序进行，拍卖师以日元金额进行拍卖。希望购入作品的时候，请高举自己的号牌，保证拍卖师注意到您。在无意购买的情况下请放下号牌。最高竞价经拍卖师落槌确认时，即决定该拍品的成交及落槌价。如果您的竞拍号牌被拍卖师确认为落槌号牌时，即表示该拍品为您竞拍有效，请在竞买成交确认书上签名，签名后即表示合同成立。

#### (2)网络竞拍

竞拍人原则上应亲自到会参加拍卖会。如无法出席，可通

过网络竞拍形式进行竞拍。

采取网络委托申请的竞拍人，须交纳保证金，金额以拍卖会举办前公布为准。以上保证金应在指定期限内汇至本公司指定的账户内并完成登记手续，如本公司未在指定期限内收到竞拍人的保证金，则视为竞拍人的网络竞拍申请无效。确定网络竞拍拍卖的买方之方法与现场拍卖会场内的确定方法一致，即网络出价最高的竞拍人经拍卖官落槌的方式确认后，买卖合同成立。

如因网络连接、计算机、移动设备或软件故障、竞拍人在竞拍过程中的操作失误等理由未能竞拍成功的或造成竞拍人损失的，本公司不承担任何责任。

#### (3)书面委托竞拍

竞买人如不能出席拍卖会现场时，可采用书面形式委托竞拍。书面委托竞拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。需填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在拍卖会举行日期十日前交付本会，并通过邮寄或传真到本会指定地址，再按本会规章交付保证金（50万日元）。保证金必须在拍卖会举行日期十日之前交付本会。

可以通过汇款形式支付，如果截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

#### (4)电话委托竞拍

拍卖会当天不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在拍卖会举行日期十日之前交付保证金（50万日元）并填写登记档，登记手续可以通过电话进行。保证

# 日本聚宝竞壳株式会社・拍卖须知

竞买者请在竞拍前认真阅读聚宝拍卖会规章 在充分理解各项条款前提下参与竞拍

金交付确认后,告知竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。电话委托竞拍的拍品每人限定十件以内,每件拍品的起拍价限在10万日元以上。

## 四、付款

竞买人竞拍成功后需支付其提出的竞拍价即落槌价之外,还必须支付给本会手续费以及手续费所需的消费税。

### (1) 手续费

落槌价的18%,手续费所需的消费税为手续费的10%。

|       |   |
|-------|---|
| 现金支付  | 只限日元                                    |
| 银联卡支付 |   |
| 信用卡支付 | VISA、MASTERCARD                         |
| 延期支付  | 如当日不能支付,可在10日内通过银行汇款方式支付。所涉及的手续费由买受人承担。 |

### (2) 支付方式

(例)落槌价100万日元:

|                |              |
|----------------|--------------|
| 落槌价            | 1,000,000 日元 |
| 落槌价格手续费(18%)   | 180,000 日元   |
| 手续费所需的消费税(10%) | 18,000 日元    |
| 总支付金额          | 1,198,000 日元 |

## 五、领取拍卖品

在支付全部价款之后即可领取拍卖品。不能当日结算的情况下,在本会确认收到货款之后,即可领取发送拍卖品,如果买受人委托本公司代为包装及邮送所购买的拍卖品时,买受人需要承担包装及邮送的全部费用。并且,在任何情况下发生的任何问题,本公司不承担责任。

## 六、汇款方式

| 从日本国内汇款    |   |
|------------|---|
| 开户银行       | 横浜银行 金沢产业センター支店(店番号349)   |
| 普通预金口座     | 6036767   |
| 名义人        | 聚宝竞壳株式会社(シユウホウキョウバイカブシキガイシャ)  |
| 从国外汇款      |   |
| 开户银行       | THE BANK OF YOKOHAMA,LTD. KANAZAWA SANGYO CENTER BRANCH               |
| SWIFT CODE | HAMAJPT   |
| 银行账户       | 349-6036767   |
| 开户名称       | SHUHO AUCTIONS CO.,LTD  |
| 公司地址       | 1-15-2 SACHIURA KANAZAWA-WARD YOKOHAMA-CITY JAPAN                     |
| 银行地址       | 5-2 FUKUURA 1CHO-ME, KANAZAWA-KU YOKOHAMA-SHI KANAZAWA 236-0004 JAPAN |

注:海外汇款所涉及的手续费由卖方承担。到账时要与实际金额一致,如有差额发生时,有义务补交差额费用。

# 日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

## ◆ オークションの参加について

### 一、受付

参加される方は、事前の登録が必要です。規定の「ご登録申込書」にご記入の上、保証金（預託金）を現金で 50 万円お納め頂きます。その際に、本人確認書類として、個人の場合は運転免許証、パスポート若しくは保険証など、法人の場合は、会社の印鑑証明書や登記簿謄本の原本などの提示をお願い致します。上記書類の提出は不正資金の洗浄等、経済犯罪防止のための物でありますので、ご協力の程お願い申し上げます。

### 二、下見会

オークション前日より実施される下見会では、オークションで出品されるすべての商品が展示され、事前にご覧いただけます。カタログに掲載しております写真と実物の色や状態は異なる場合がございますので、必ずご自身で状態をご確認ください。会場でのご質問、ご相談は各展示エリアのスタッフが対応させて頂きますので、お気軽にお声掛けください。また、お客様のご希望によっては下見会以前でも出品作品をご覧いただけますので、お申し付けください。

### 三、オークション参加

聚宝競売に参加するには以下の4つの方法があります。

#### (1)会場での直接参加

当日の受付及び保証金を納めた参加者に競り用のナンバーパドルをお渡しします。オークションはカタログの番号順に進行いたします。壇上のオークションニアが金額（日本円）を競り上げますので、落札ご希望の方はパドルをオークションニアに見えるように挙げてください。その都度最高金額の応札者は落札者と見なされます。具体的には、ハンマーが打たれてお持ち

のパドル番号が読み上げられた方が落札者になります。当社のスタッフが「落札確認書」をお持ちしますので、内容をご確認の上ご署名下さい。落札後のキャンセルはできませんのでご了承ください。当社は円滑なオークション進行を図るため、独自の判断により入場をお断りする場合もあります。

#### (2)オンライン入札

入札者は、原則として、オークションのために直接会場に来場する必要があります。ただし、来場できない場合には、オンライン入札を通じて入札をすることができます。

オンライン入札を利用する入札者は、保証金 50 万円を当社に預ける必要があります。前記保証金は、指定された期限までに当社が指定する口座に送金し、登録手続きを完了させる必要があります。指定された期限までに当社が入札者からの保証金の振り込みを確認できなかった場合には、入札者のオンライン入札の申請は無効とみなされます。

当社は、以下の理由により、「オンライン入札中にネットワーク接続、遅延、ソフトウェアの障害、システムの障害、入札者の操作ミス等」入札が成功しなかった場合、又は入札者に損失が生じた場合、一切の責任を負わないものとします。

#### (3)「書面買受入札依頼書」による不在入札

オークションには当日会場での参加を推奨致しますが、会場に来場できない方も、文書送付による入札参加が可能です。「書類買受入札依頼書」に必要事項をご記入の上、オークション開催の 10 日前までに、以下の宛先に FAX または郵送でお送りください。また、保証金（預託金）50 万円もオークション開催の 10 日前までに当社銀行口座へお振込みください。

尚、書面による入札参加の場合、一点 10 万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数 10 点以下とします。

## 日本聚宝競売オークションにご購入について

聚宝競売は、このカタログの後に掲載している「オークション規約」に基づき、公開で行われます。当オークションでのご購入をご希望される方は、「オークション規約」及び以下の注意事項を通読の上ご参加ください。

### (4)電話での競り入札

当日ご来場いただけない方は、電話での入札も可能です。お申込みはオークション開催の10日前までにお済ませください。また、保証金（預託金）50万円もオークション開催の10日前までにお振込みください。尚、対応するスタッフ、電話回線には限りがあります。また、電話特有のコミュニケーション上の様々な不具合が生じる可能性があるということをご承知の上、ご参加ください。

尚、電話による入札参加の場合、一点10万円以上（スタート価格）の商品のみを対象とし、且つ入札合計数10点以下とします。

## 四、支払い及び手数料

お支払いいただく金額は、ハンマープライスに落札手数料18%および落札手数料に対する消費税10%を加算した金額になります。

(例) 落札価格: 100万円

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| 落札価格（ハンマープライス）    | 1,000,000 円 |
| 落札手数料（18%）        | 180,000 円   |
| 落札手数料に対する消費税（10%） | 18,000 円    |
| お支払い金額（購入金額合計）    | 1,198,000 円 |

## 五、支払い方法

落札された方は、受付カウンターにて【支払い及び手数料】の項をご参照の上お支払いください。

### (1) 当日清算

現金でのお支払いは日本円をお願いします。

各社クレジットカード (VISA, MasterCard)、銀聯カードでのお支払いも承ります。

### 【お引渡し】

落札のお品物は当日清算された方に引き渡しカウンターにてお渡し致します。

※ 宝飾品に関しましては当日清算及び、当日渡しとなっておりますのでご注意ください。

### 【預託金】

預託金は当日清算いたします。

### (2) 後日清算

後日清算希望の方は、オークション終了後、当社規定の「落札作品配送依頼書」にご記入ください。必ずオークション終了から10日以内に銀行振り込みにてご清算願います。尚、振込後はご一報下さい。当社は入金確認後、品物を発送致します。品物の発送費用につきましては、全額買主負担とし、発送後の紛失（盗難に遭った場合を含む）破損等いかなる場合においても、当社は責任を負いません。

|        |                                  |
|--------|----------------------------------|
| 振込銀行   | 横浜銀行 金沢産業センター支店                  |
| 店番号    | 349                              |
| 普通預金口座 | 6036767                          |
| 名義人    | 聚宝競売株式会社<br>(シユウホウキョウバイカブシキガイシャ) |

SHUHO AUCTIONS

中国艺术珍品

IMPORTANT CHINESE ART



重要声明：

请各位竞买人在拍卖前仔细检查拍品的保存状态，并对您的竞买行为负责。图录中未说明的拍品保存状态，并不表示此件拍品没有缺陷或瑕疵。拍卖时标的状况以标的的实际保存状态为准，数量以实物为准。



①



②

**1001**

**木制花台（二件一组）**

①24 × 24 × 54cm ②38 × 38 × 73cm

**JPY:30,000**

**1002**

**清代**

**红木花卉纹长方花台**

41.5 × 31 × 80cm

**JPY:20,000**





1003  
红木博古柜

76.4 × 29.8 × 95.6cm

JPY:30,000

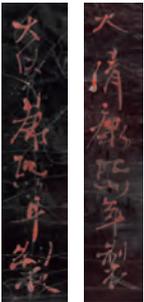
1004  
朱漆彩绘清供图花台一对

38 × 38 × 84.5cm (每件)

款识: 大清康熙年制

备注: 有伤

JPY:10,000



1005

红木书箱

33.6 × 25.2 × 39cm

JPY:30,000



1006

红木螭龙纹花台

45.3 × 31.2 × 62cm

备注：有残

JPY:30,000



1007

清代

黄花梨嵌云石六方小几

22.3 × 19.3 × 8.3cm

JPY:50,000



1008

紫檀如意云纹器座

H:5.2cm

备注：有修

JPY:10,000



1009

清代

黄花梨狮足长方台

77 × 43.5 × 24cm

备注：带原木盒

著录：《竹莊居藏品入札》东京美术俱乐部，  
1939年2月，第一九五。

JPY:50,000



《竹莊居藏品入札》东京美术俱乐部，  
1939年2月，第一九五。





1010

清代

紫檀勾云纹官印盒

15 × 15 × 18.5cm

JPY:50,000

1011

剔红嵌百宝马摆件

H:50.5cm

备注：有修

JPY:10,000



1012

剔红饕餮纹三足香炉

D:12.5cm H:19.8cm

备注：有伤

JPY:30,000





1013

金漆蒔绘瑞狮纹盒

24 × 12 × 12cm

备注：带原木盒

JPY:30,000



1014

清代

大漆描金团龙纹盘

D:42.7cm

JPY:50,000

1015

剔红苍龙教子图插屏

45 × 51.5cm 通高:57cm

JPY:30,000



1016

清乾隆

剔红描金双鱼纹长方盘

L:39.5cm

款识: 兰亭清玩

备注: 带原木盒

JPY:50,000

清蘭  
玩亭





1017

清代

剔黑人物故事图香盒

D:7cm

备注: 有小伤

JPY:30,000



1018

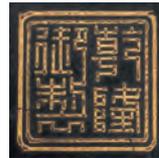
清代

乾隆御制 漆砂宝盒

D:13.6cm

款识: 乾隆御制

JPY:50,000



1019

清代

剔红花卉纹香盒

D:4.4cm

JPY:30,000



1020

大漆嵌螺钿人物故事图八角盖盒

L:10.1cm

备注：带木盒

JPY:50,000





1021

明代

朱漆八仙祝寿图八角捧盒

30 × 28.9 × 23.2cm

JPY:50,000



1022

明代

剔红凤穿花卉纹倭角长方盘

L:33.5cm

备注：带原木盒；有伤

JPY:50,000



1023

明代

剔红双凤纹倭角香盘

L:26.4cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





1024

明早期

剔红凤穿牡丹纹二层盖盒

17 × 18 × 16.5cm

JPY:50,000



1025

元代

剔红山水人物图二层盖盒

12.6 × 12.6 × 9.5cm

JPY:50,000



1026

清早期

赶珠龙纹刺绣

117 × 76cm

JPY:50,000

1027

清代

奚冈款 木刻六言句挂屏一对

98 × 23.5cm (每件)

题识：半壁飞泉小筑，流溪一曲映玉。奚冈。

钤印：蒙泉外史；散木居士

JPY:50,000



1028

赏石摆件

L:23cm

JPY:30,000



1029

清代

黄杨木雕“事事如意”摆件

L:7cm

题识：事事如意，光绪丙寅年，  
致和道人。

JPY:50,000



1030

清代

黄杨木雕昭君出塞摆件

H:16.3cm

JPY:50,000





1031

料器盖碗一对

D:9.9cm (每件)

备注: 有伤

JPY:30,000



1032

明治时期

锡制四系耳茶叶罐

H:23.9cm

款识: 御锡屋天下一美作守

备注: 带原木盒

JPY:50,000





**1033**

明代

紫檀螭龙纹纸镇

L:32.9cm

**JPY:50,000**



**1034**

竹雕梅花纹扇骨

L:33.5cm

**JPY:10,000**



1035

清代

封岐款 黄杨木雕山水人物摆件

H:15.3cm

题识：乾隆三年，小臣封岐恭制。

备注：带底座

JPY:10,000



1036

杨季初制 段泥山水渔舟通景笔筒

D:17.5cm H:14.5cm

款识：杨季初

备注：带底座

JPY:30,000



1037

清早期

邵享裕制 紫砂平盖壶

L:12.5cm

款识：邵享裕制

备注：带木盒

JPY:50,000



1038

清乾隆

钱维城款 御制诗灵芝摆件

L:63.5cm

题识：御制诗。故土辞山泽，新屏侧几帷。丹青难与绘，雕琢未曾施。相则檀紫称，籍帷茅白宜。质犹盈天富，岁已数千期。舜代卿云阴，尧年宝露兹。蝉联三秀灿。底用祥编表，还嗤寿牒披。涂中思曳尾，或亦似灵龟。臣钱维城敬书。

铃印：墨田氏

JPY:50,000



1039

清代

紫檀山子笔架

L:12cm

JPY:50,000



1040

明末清初

黄花梨随形笔筒

L:10.5cm H:12.6cm

JPY:50,000





1041

王之羽款 竹雕“王昭君”笔筒

D:10cm H:12.8cm

题识：王昭君。之羽刻。

款识：王

JPY:30,000



1042

清早期

黄花梨弦纹笔筒

D:10.8cm H:11cm

JPY:50,000

1043

清代

紫檀雕西厢记笔筒

D:15cm H:17.5cm

JPY:50,000





**1044**

**伯爵 Piaget 18K金眼镜**

L:13.2cm 总重量:37g

刻印: 750

备注: 带原盒

**JPY:100,000**



**1045**

**铂金钻戒、猫眼石钻戒(二件一组)**

①内径:16.6mm ②内径:18mm

刻印: ①pt900; 0.41 ②p.m

**JPY:50,000**

1046

翡翠手串

D:11~14mm; 共23颗

JPY:50,000



1047

翡翠蝴蝶挂件 (二件一组)

①4.8×2.5cm ②6.5×2.7cm

JPY:50,000



1048

祖母绿钻石铂金项链

L:43cm

刻印: pt900; 0.64; pt850

JPY:50,000



1049

宝玑 Breguet 型号 5817 18K金自动上链腕表

表径:39mm 总重量:140g

刻印: 750

JPY:200,000



1050

清代

翡翠凤纹挂件

3 × 2.2cm

JPY:50,000



1051

翡翠花卉纹挂件

5.8 × 1.9cm

JPY:50,000





正面

反面

1052

1916年袁世凯像中华帝国洪宪纪元飞龙“L.GIORGI”签字版纪念银币一枚

D:3.9cm 重量:27g

刻印: L.GIORGI

JPY:50,000



1053

清代

紫罗兰翡翠、珊瑚、玛瑙等各式鼻烟壶（三十件一组）

尺寸不一

备注: 带盒

JPY:200,000

1054

1993 年产 五星牌贵州茅台酒

重量:925g

备注: 带原包装盒; 53度 500ml

JPY:30,000



1055

1981 年产 贵州茅台酒

重量:1022g

JPY:50,000





1056

1988-1989 年

福建漳州荔枝牌片仔癀（三盒一组）

备注：10丸装；共29丸

JPY:50,000



1057

90 年代

天津中药制药厂长城牌牛黄清心丸（三盒一组）

备注：10丸装；共29丸

JPY:50,000



1058

1987年

福建漳州荔枝牌片仔癀（三盒一组）

备注：10丸装；共29丸

JPY:50,000



1059

沉香

L:49.6cm 重量:1885g

JPY:350,000

1060

山上卓山作 珊瑚鼠摆件

H:5.7cm

备注：带展示柜；有伤

JPY:50,000



**1061**

**珊瑚摆件**

H:35cm 重量:283g

备注：带底座、展示柜；有伤

**JPY:50,000**





1062

余晋猷款 铜山水人物图墨盒

L:11cm

题识：高波祐次仁兄惠存，余晋猷敬赠。

JPY:50,000



1063

铜墨盒（二件一组）

①L:12.4cm ②L:6.8cm

题识：①教五子图。游在戊辰年画于北平。延林作。

②长宜君官，士至三公。

JPY:50,000

1064

清代

铜胎掐丝珐琅钵

H:14.7cm

款识：大明景泰年制

JPY:50,000

大明景泰年制



1065

青铜车马摆件

L:84cm

备注：有小伤

JPY:30,000



1066

清代

铜胎掐丝珐琅提梁壶

H:26cm

JPY:30,000



1067

清代

铜鎏金龙形香薰

H:38.8cm

JPY:50,000

1068

汪鸿渐制 百爵图墨

L:10cm

款识：桑林季子鸿渐仪卿制

JPY:50,000



1069

程君房、胡文开制

古墨（八件一组）

尺寸不一

款识：程君房监制；古歛程君房造；  
大清乾隆；徽州老胡开文制

备注：带原盒

JPY:30,000





1070

明宣德

龙香御墨

L:10.6cm

款识：宣德元年制

JPY:50,000

“龙香”御墨是明代制墨史上著名的墨品，以其独特的香气和精美的图案而闻名。其制作工艺精良，选用上等煤烟和龙香剂等材料，由动物胶配制而成。

明代“龙香”御墨的图案多与云、火、龙有关，常见题材包括单龙戏珠和双龙戏珠。这些图案寓意吉祥，象征着皇权的威严和力量。

此“宣德元年龙香御墨”是明代早期制作的御墨，其图案设计精美，将龙的形象刻画得生动逼真，龙珠放射出火焰，游龙在云中穿梭，展现出龙的智慧和力量。这幅图案也体现了人们对皇权的敬畏和崇拜。

明代“龙香”御墨不仅是文房用品，更是皇权的象征，体现了明代制墨工艺的高超水平和鲜明的时代特色。



1071

碧玉嵌宝赏荷图砚屏

碧玉:9.5×10.5cm 通高:24cm

备注:带原木盒

JPY:50,000





1072

清代

端石岁寒三友图砚屏

端石:14.9×9.5cm 通高:19.5cm

题识：西江三杨皆由相业显于当时，溥、荣由科甲致显位，士奇由白衣荐举入相。一日会集题画，溥荣题毕，书赐进士出身。士奇自吟：竹君子，松大夫，梅花何独无称呼。回头试问松和竹，也有调羹手段无。

JPY:50,000



1073

清代

祁阳石兰石图砚

L:17cm

题识：珍玩。

款识：山居

JPY:50,000



1074

清代

端石随形砚

L:23cm

JPY:50,000



1075

清代

松花石砚、端砚（二件一组）

①L:13.2cm ②L:18.2cm

备注：带砚盖、砚盒

JPY:30,000





1076

端砚（三件一组）

①L:12.5cm ②L:13cm ③L:12.6cm

款识：①项圣谟印 ②陈流金识 ③唐伯虎

备注：带砚盒

JPY:50,000



1077

清代

端石半圆砚

L:23cm

JPY:50,000

1078

清代

杨岷铭、计芬藏 喜上眉梢纹端砚

L:8.2cm

题识：空山梅树老横枝，入骨清香举世奇。得意忘言闭门处，墨池冰破冻虬飞。邵亭句。若波尊兄属，杨岷。

钤印：岷；计芬藏玩

JPY:10,000



1079

清代

朱尔楫铭藏 紫袍玉带长方端砚

L:14.5cm

题识：端溪之精，子石之英，紫袍玉带，品重文衡，子孙保守，贵比连城。晴舫朱尔楫铭藏；灰烬之余，披沙见宝，碧云一横，赤霞初晓，拱璧同珍，子孙永保。晴霄铭。

备注：带砚盒；有小磕

JPY:30,000





1080

明代

端石抄手砚

L:17.5cm

题识：乙巳秋日，文波；久泉识。

备注：带盒

JPY:30,000



1081

清代

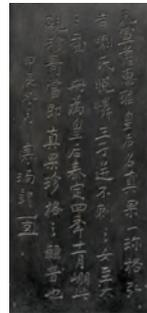
端石麒麟回纹长方砚

L:17.2cm

题识：元宣慈惠圣皇后名真果，一珍格，弘吉喇氏脱怜王子进不刺之女，至大三年册为皇后，泰定四年十一月崩。此砚珍哥当即真果珍格之口音也。甲辰冬月，寒口记。

钤印：元伯

JPY:50,000



1082

端石双龙戏珠纹砚

D:11cm

备注：带天地盖

JPY:30,000



1083

汉瓦砚

L:23.5cm

款识：建安十三年造

备注：带砚盒

JPY:30,000





1084

清代

沈家仁题砚盒 长方歙砚

L:12.5cm

砚盒题：知白守黑，为而下式。笔砚精良，极人生之乐事也。丙章世叔素有此癖，适以砚盖命刻，为录八字铭以副，法家教政。光绪甲申五月，姪沈家仁作于娱园。

备注：带砚盒

JPY:30,000



1085

清代

天眼布袋和尚端砚

L:8.3cm

备注：带砚盒

JPY:50,000

1086

王一亭铭 芭蕉猫石图端砚

L:20cm

题识：曾见任山阴有此画法，背拟其意，略有神似。乙卯秋八月，白龙山人王震。

钤印：王；一亭

JPY:30,000



正面



背面

1087

唐云铭 墨影留香端砚

L:9cm

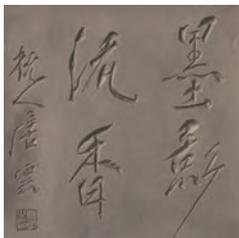
题识：墨影留香。杭人唐云。

钤印：唐云之印

砚盖题：大石。钤印：唐云

备注：带天地盖、原盒；有修

JPY:50,000





1088

清代

碧玉花卉纹砚

L:9cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1089

清代

芙蓉石山子摆件

H:8.5cm

备注：带底座

JPY:50,000

1090

两眼天珠项链

天珠:37×10mm(每颗)

JPY:50,000



1091

白玉双牛摆件

D:5cm

备注:带木盒、布袱

JPY:50,000





1092

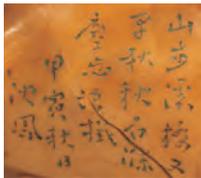
沈凤款 寿山石山水人物摆件

L:20.5cm

题识：甲寅秋日，沈凤。

备注：带木盒、底座

JPY:50,000



1093

汉代

和田玉镂空螭龙纹玉佩

17 × 6.6cm

JPY:50,000



1094

白玉寿字纹佩、翡翠手镯（二件一组）

①D:5.7cm ②D:7.6cm

JPY:50,000

1095

清代

火烧玉双龙戏珠镯

D:8.3cm

JPY:50,000





1096

清代

碧玉福寿摆件

L:7.3cm

JPY:50,000



1097

清代

白玉双兔衔灵芝摆件

H:3.6cm

JPY:50,000

1098

清代

白玉琴棋书画挂件

L:6.5cm

JPY:50,000



1099

清代

白玉凤穿花卉纹佩、  
苍龙教子带钩（二件一组）

①D:5.4cm ②L:11cm

JPY:50,000





1100

清代

白玉香盘

D:15cm

JPY:50,000



1101

清代

白玉带皮龙马负书摆件

L:5.5cm

JPY:50,000

1102

清代

白玉柳斗纹杯

D:7.5cm

JPY:30,000



1103

清代

白玉花卉纹水盂

D:9cm

备注：有伤

JPY:30,000





1104

明代

白玉“望子成龙”子冈牌

5.2 × 3.8cm

款识：子冈

JPY:50,000



1105

明代

白玉挂件（三件一组）

①H:2.4cm ②L:2cm ③D:3cm

JPY:50,000

①

②

③

1106

明代

白玉仙人鹿鹤同春山子摆件

H:10.8cm

JPY:50,000



1107

明代

黄玉螭龙纹子刚发簪

L:10.2cm

款识：子刚

JPY:50,000





1108

明代

白玉欢天喜地挂件

D:5.7cm

JPY:30,000



1109

清代

和田白玉龙耳杯

L:8cm

JPY:50,000

1110

明代

黄玉饕餮纹香插

H:6.3cm

备注：带木托

JPY:50,000



1111

明代

白玉双鱼挂件

L:5.5cm

JPY:50,000





1112

寿山石印材（三件一组）

①2.3×2.3×8.6cm

②1.1×2.3×8.6cm

③2.3×2.3×8.6cm

备注：带原木盒

JPY:30,000



1113

齐白石刻 寿山石印章

6.2×5.4×2.8cm

边款：齐璜制

印文：杨柳春风绿岸桃花落日红酣

备注：带原盒

JPY:50,000



1114

玉石回字纹方章

3.8 × 3.8 × 3.2cm

印文：经筵讲官

JPY:10,000



1115

吴藏、赵撝叔刻

寿山石方章（二件一组）

①2 × 2 × 4.3cm ②1.4 × 1.4 × 3cm

边款：①吴藏

②壬戌四月七日，撝叔刻。

印文：①梓园

JPY:50,000





1116

明代

归昌世刻“绕指柔”青田石印章

1.5 × 1.6 × 3.5cm

边款：文休。

印文：绕指柔

参阅：《承清馆印谱》初集二十七页。

JPY:50,000



《承清馆印谱》初集二十七页



1117

汉代

银龟钮方章

2.3 × 2.3 × 2.5cm 重量:72g

印文：荡寇将军印

JPY:50,000



1118

清代

韩登安刻 田黄松纹印章

4.4×2.1×2.1cm 重量:61.7g

边款: 登安。

印文: 渐入佳境

备注: 带盒

JPY:50,000



1119

田黄浮雕花卉、山水纹印章、印材（六件一组）

尺寸不一 总重量:89g

JPY:50,000



1120

清中期

### 朱琰刻“龙骧将军子孙”汪启淑用寿山石狮钮印章

1749年制

2.9×2.9×3.5cm

边款：屠维大荒落，桐川。

印文：龙骧将军子孙

著录：《飞鸿堂印谱》清乾隆（哈佛大学燕京图书馆藏）第四集卷三，第五页。

出版：《中国印谱全书：飞鸿堂印谱》人民美术出版社，2011年6月版。第三册214页。



JPY:200,000

此寿山石方章，通体呈古雅的蜜蜡黄，色泽沉郁，肌理细润，包浆莹然；章体中部有石筋蜿蜒有态，极富美感。印钮为典型的“太狮少狮”主题，代表了子嗣昌盛。此印印面刻“龙骧将军子孙”，印侧刻边款“屠维大荒落，桐川”，布局篆法浑厚中显自然灵动，在刀法痛快中见雄强之力，堪称篆刻的经典之作，极具金石韵味。屠维大荒落是己巳年（1749），这种写法用于族谱较多。197年汉龙骧将军汪文和避乱渡江南迁，孙策授其为会稽令，遂居于歙县，为徽州汪氏一世祖。

朱琰，字桐川，别号笠亭。生卒年不详。浙江海盐人。清乾隆三十一年丙戌科进士，任直隶富平知县。是年二月至乾隆三十四年为江西巡抚吴绍诗幕僚，后授直隶阜平县知县。为政廉慎。朱琰学识广博，能诗善文，兼善绘画，一生著作甚丰，有《金华诗录》、《明人诗钞》、《唐诗律笺》、《笠亭诗钞》、《金粟山人遗事》等。汪启淑（1728-1798），字慎仪，号初庵、秀峰，自称“印癖先生”，徽州歙县（今属安徽黄山）绵潭人，中国清代徽商，藏书家、金石学家、篆刻家。居于杭州，家以经商致富，遂捐官为工部都水司郎中，迁至兵部郎中。喜交友，与厉鹗、杭世骏、朱樟结“南屏诗社”。嗜古代印章，曾搜罗周代、秦代迄宋、元、明各朝印章数万钮。又精篆刻，在巨珠上刻篆文，以补诸品中所未备。



《飞鸿堂印谱》清乾隆（哈佛大学燕京图书馆藏）第四集卷三，第五页。



《中国印谱全书：飞鸿堂印谱》人民美术出版社，2011年6月版。第三册214页。





**1121**

**田黄寿山石印材一组**

尺寸不一 总重量:166g

备注: 约26件, 数量以实物为准

**JPY:50,000**

1122

张哲刻 田黄狮钮印章

3.5×2.5×2.9cm 重量:44g

边款: 张哲沐手刻。

印文: 照见五蕴皆空

JPY:50,000



1123

清代

乌鸦皮田黄石兽钮印章

1.6×3.2×1.6cm 重量:20g

印文: 臣黄敏 士修氏

JPY:50,000



田黄石产于福建寿山，因石质特殊，又受到乾隆皇帝的喜爱，历来为皇族贵胄所珍视。该田黄章料石质细腻滋润，其整体色彩柔和，黄而不腻，有如乌鸦皮田黄冻石质感。

整体如一方小的长方形书押。瑞兽钮雕工精细，威武生动，线条有力，层次分明，具有极强立体感，其头部神态刻画精致入微，栩栩如生。长方章整体观感沧桑浑厚，动人心魄。中国传统文化中，瑞兽一直是守护人们吉祥、平安的象征，寓意驱除邪恶，祈福生财。瑞兽回首、腿部伸展自然，布局稳妥，刀工圆浑；为节约用材，纽身雕刻圆浑粗壮，修光打磨到位，线条流畅，尤其是头部刻画自然传神，使其整体气势雄浑高雅。

其下镌刻印文，因印体长方，所以精巧的设置双内容，其上为“臣·黄敏”其下为“士修·氏”上下相合阴阳互映。





1124

清代

吉祥天母唐卡

62 × 39cm

JPY:50,000



1125

清早期

千手观音唐卡

85.5 × 62.5cm

JPY:50,000

1126

民国

木雕寿星立像

H:88cm

备注：有伤

JPY:20,000



1127

清代

木漆金达摩立像

H:93cm

备注：有伤

JPY:50,000





1128

清代

木漆金武官立像

H:7.5cm

备注：有伤

JPY:30,000



1129

清代

木漆金观音坐像

H:33.5cm

备注：带水晶舍利5颗

JPY:50,000

1130

铜双凤耳兽足瓶

H:43.2cm

备注：带原木盒

来源：日本华族、宫内官僚，  
龟井兹常（1884-1942）旧藏。

JPY:50,000



1131

清代

张鸣岐制 铜手炉

L:17.6cm

款识：张鸣岐制

JPY:50,000





1132  
清代  
铜角端香熏  
H:16.8cm  
JPY:10,000



1133  
清代  
铜鸭形香薰  
H:18.7cm  
备注：带原木盒  
JPY:50,000



1134

清代

铜饕餮纹花觚

H:18.5cm

备注：有修

JPY:20,000



1135

清代

铜金刚槌

L:15cm

JPY:50,000





1136

清代

铜阿拉伯文香盒

D:7.5cm

款识：宣德年制

JPY:50,000



1137

清代

铜阿拉伯文香盒

D:7.5cm

JPY:50,000

1138

清代

铜雪山神兽

H:33cm

JPY:50,000



1139

清代

铜鎏金佛塔

H:26.5cm

JPY:50,000





1140

明代

铜蕉叶纹出戟花觚

H:20.2cm

JPY:30,000



1141

明代

铜鎏金饕餮纹双环耳壶

H:21.2cm

备注：带原木盒、底座

JPY:50,000



1142

明代

铜击鼓童子纸镇

H:4.6cm

JPY:50,000



1143

汉代

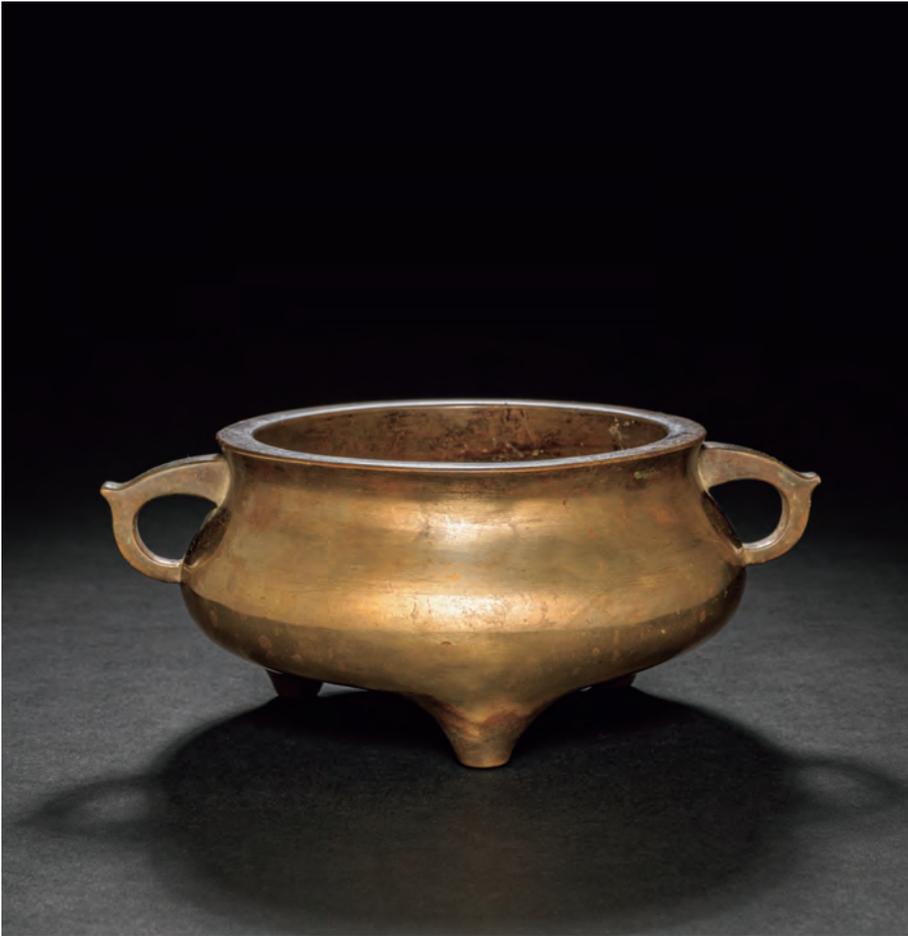
铜博弈水滴

L:7.3cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





1144

清代

铜盞耳三足香炉

D:15.5cm H:8cm 重量:1620g

款识: 宣德年制

JPY:50,000



1145

清雍正

铜戟耳香炉

D:10.2cm H:9.5cm 重量:1448g

款识: 宣德

JPY:50,000



1146

战国

青铜素纹钟

H:34.2cm

备注：带原木盒、钟架

出版：《骨董流传 古美术随想》安东次男编着，  
创树社美术出版，昭和五十六年五月。

JPY:100,000



1147

清代

铜错金银饕餮纹香炉

L:15cm H:8.8cm

备注：带木盒、底座

JPY:50,000



1148

明代

朱震明制 铜鎏金瑞兽纹簋式炉

D:15.2cm H:10.3cm 重量:1388g

款识: 云间朱震明制

JPY:50,000



1149

清乾隆

铜胎掐丝珐琅三足香炉

D:10.5cm H:8.3cm

款识：乾隆年制；我

JPY:50,000



1150

辽代

铜摩羯海八怪纹盘

D:21.9cm

JPY:50,000



1151

宋代

铜“莲生贵子”大盘

D:38.2cm

JPY:50,000



此件铜“莲生贵子”大盘保留了唐代的金银器皿，形体较丰腴的特点，纹饰以清素典雅为特色。虽没有唐代纹饰那样细腻华美，然而其洗炼精纯亦非唐所及。

造型丰腴典雅，外口沿较为宽厚，阔口弧腹下收，平底其下承三如意状足，纹饰以花卉为大宗，并使丰富多采的装饰纹样，与变化多姿的器物造型巧妙结合，达到和谐与统一。其宽口沿上篆刻缠枝花卉纹饰，纹饰绵延舒展，花叶错落有致，之间更是有蜻蜓，蝴蝶点缀，生机勃勃。盘的内壁之上篆刻莲瓣纹，莲瓣宽大其上以细线描绘出莲瓣的纹理，盘底为两个小童，身材略为丰腴，天庭饱满头梳双爪髻，手里擎着一株莲花，似在相互追逐，天真可爱。此类纹饰在古代中国广为流传，有连生贵子的美好寓意。此器物纹饰题材主要来源于社会生活，其表现内容更为丰富多彩，亦更加世俗化，具有很强的写实性和浓郁的生活气息。而且将不同品类的苞蕾、花瓣、枝叶、脉络等，表现得逼真细致，生气勃勃。繁荣昌盛、为美好幸福的象征。

此器物造型，浑圆、饱满，设计中简与繁、疏与密、动与静运用巧妙，显得丰盈有气势，有一种昂扬自信的精神和勃勃生机，具备了一种成熟而大气的美，突破了金属器最易出现的纤巧有余而高雅不足的局限。为存世显有的宋代铜质器物精品。





1152

明代

铜四龙规矩青马镜

D:21.2cm

备注：带木盒

JPY:50,000



1153

汉代

铜“尚方作镜”规矩镜

D:17.5cm

备注：带木盒

JPY:50,000

1154

唐代

铜四神十二生肖镜

D:16.9cm

JPY:30,000



1155

汉代

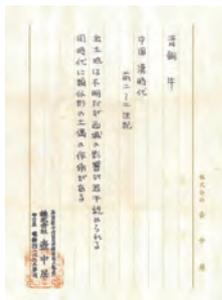
青铜牛摆件

H:6.6cm

备注：带原木盒；资料

来源：壶中居旧藏

JPY:50,000





1156

宋代

银莲瓣形盏托

D:13.3cm 重量:148g

JPY:50,000



1157

唐代

银鎏金凤簪一对

L:33cm (每件)

备注: 有伤

JPY:50,000

1158

汉代

铜鎏金瑞兽摆件

H:11.4cm

JPY:50,000



1159

汉代

青铜窃曲纹盘

D:40.8cm

款识：中平三年造

备注：有修

JPY:50,000





1160

汉代

青铜鎏金凤鸟纹油灯

L:16.3cm

JPY:50,000



1161

西周

青铜簋

H:7cm

JPY:50,000

1162

汉代

青铜三足行灯

L:34.2cm

JPY:50,000



1163

商代

青銅鴉卣

H:14.2cm

JPY:100,000





1164

唐代

银制煮茶图侧把壶

H:10.5cm

JPY:50,000

1165

西周

青铜兽面双龙耳簋

H:15.4cm

JPY:50,000



1166

铜鍍金十一面观音立像

H:40.5cm

JPY:50,000

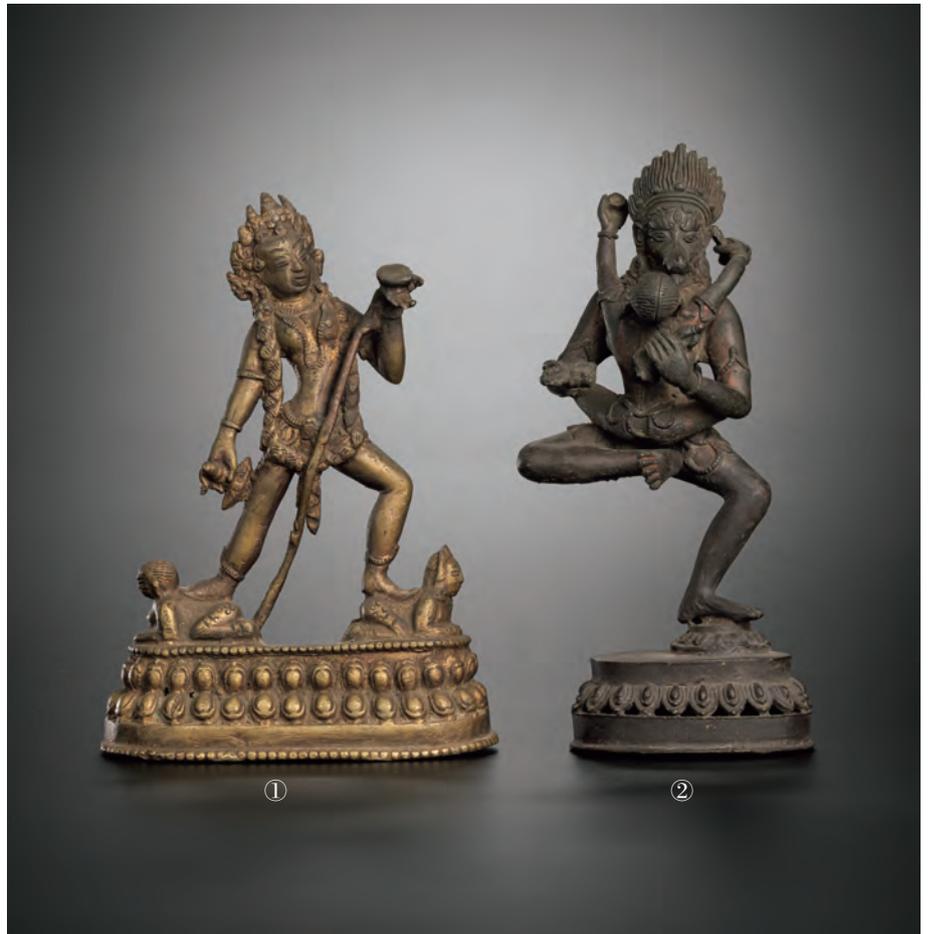


1167

铜金刚瑜伽母、  
喜金刚立像（二件一组）

①H:18cm ②H:19.5cm

JPY:30,000





1168

清代

铜菩萨立像

H:24.8cm

JPY:30,000



1169

明代

铜释迦牟尼佛坐像

H:16.3cm

题识：嘉靖十五年四月八日，  
胜口造佛一百尊。

JPY:50,000



1170

明代

木雕加彩自在观音坐像

H:33cm

JPY:50,000



1171

明代

木漆金天王立像

H:63.5cm

备注：有伤

JPY:50,000





1172

清代

铜漆金药师佛坐像

H:9.1cm

JPY:50,000



1173

唐代

铜观音立像

H:16.1cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



1174

明代

铜泥金诞生佛立像

H:33cm

JPY:150,000





1175

清代

铜鎏金释迦牟尼佛坐像

H:15.5cm

JPY:50,000



1176

清代

铜鎏金绿度母坐像

H:12cm

JPY:50,000

1177

唐代

汉白玉雕千手观音坐像

H:70.3cm

备注：带底座

JPY:50,000



1178

石雕佛首

H:45.5cm

备注：带底座

JPY:100,000



1179

石雕佛龕

H:83.2cm

备注：带底座

JPY:100,000



1180  
北魏  
石雕佛龕  
H:69.5cm  
JPY:50,000



SHUHO AUCTIONS

中国瓷器

EXQUISITE CHINESE CERAMICS



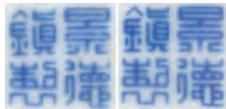
2001

景德镇青花花卉纹瓶一对

款识：景德镇制

H:17.6cm（每件）

JPY:10,000



2002

景德镇粉彩山水楼阁图瓶

款识：中国景德镇制

H:53.1cm

JPY:50,000





2003

景德镇青花花卉纹瓶

款识：景德镇制

H:26.8cm

JPY:10,000



2004

薄胎粉彩百子图碗

款识：乾隆年制

D:19cm

JPY:50,000



2005

景德镇粉彩山水楼阁图瓶

款识：景德镇制

D:28.3cm

JPY:30,000



2006

五彩龙凤纹花觚

款识：大明万历年制

H:32.5cm

JPY:30,000





2007

景德镇薄胎粉彩大吉图瓶

款识：景德镇制

H:12cm

JPY:50,000



2008

粉彩锦堂富贵图瓶

款识：雍正年制

H:35.2cm

JPY:30,000



2009

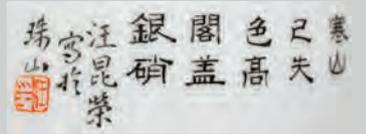
汪昆荣 薄胎粉彩雪景图长颈瓶

题识：汪昆荣写于珠山。

款识：中国景德镇制

H:36cm

JPY:50,000



2010

李刚制 陶塑鹿衔灵芝摆件

款识：李刚制；李刚陶塑

L:41cm

JPY:50,000



2011

青花缠枝花卉纹大盘

D:36.5cm

JPY:10,000



2012

黄釉云龙纹盘

款识：大明弘治年制

D:20cm

备注：带木盒

JPY:10,000





2013

豇豆红釉碗（二件一组）

款识：②大清康熙年制

①D:13.8cm ②D:13.5cm

备注：一件有磕

JPY:10,000

大清  
康熙  
年製



2014

白釉琮式瓶

H:31.3cm

JPY:30,000

2015

钧窑天蓝釉碗

D:19.2cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2016

天蓝釉山水人物图花盆一对

D:11.4cm (每件)

备注：带原木盒

JPY:50,000





2017

清代

粉彩人物摆件（三件一组）

①H:24cm ②H:17cm ③H:25.5cm

备注：带火漆；有小磕

JPY:20,000



2018

清代

粉彩杯、盘、碗（三件一组）

款识：①同治年制

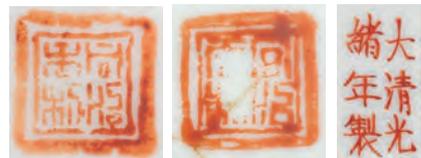
②同治年制

③大清光绪年制

①D:8.3cm ②L:15cm ③D:19.5cm

备注：有冲

JPY:20,000



2019

清代

五彩龙凤纹花觚

款识：大明万历年制

H:23.7cm

备注：金缮修复

JPY:20,000



2020

民国

青花五彩龙纹蒜头瓶

款识：大明嘉靖年制

H:21.8cm

JPY:20,000





2021

清代

蓝地扎道粉彩开光山水人物图瓶

款识：大清乾隆年制

H:25.4cm

备注：带原木盒；有冲

JPY:30,000



2022

清代

粉彩百花不落地水盂

款识：大清光绪年制

H:8.8cm

JPY:30,000



2023

清代

五彩海水兽纹罐

H:36.5cm

JPY:30,000



2024

清道光

粉彩无双谱图小杯

款识：大清道光年制

D:6..7cm

备注：有冲

JPY:20,000





2025  
明 - 清  
青花瓷片 (十六件一组)  
尺寸不一  
JPY:30,000



2026  
明末清初  
青花盘、瓶、碗 (十三件一组)  
尺寸不一  
JPY:30,000

2027

清代

青花玲珑盖碗（十件一组）

款识：康熙年制

D:10.8cm（每件）

备注：带木盒

JPY:30,000



2028

明代

青花缠枝莲纹器盖

L:26.3cm

JPY:50,000





2029  
清代  
白釉花卉纹瓶  
H:33cm  
备注：带木盒  
JPY:20,000



2030  
清代  
窑变釉小瓶  
H:11.5cm  
JPY:20,000

2031

清代

白瓷暗刻龙纹瓶

款识：雍正年制

H:21.4cm

备注：带木盒

JPY:30,000



2032

清代

白釉花觚

H:22.5cm

备注：带木盒

JPY:20,000





2033

清代

青花清供图倭角大碗

L:26cm

备注: 有小磕

JPY:30,000



2034

清代

青花花卉纹花觚

H:33cm

JPY:30,000

2035

民国

青花赶珠龙纹烛台

款识：民国甲戌年冬月立

H:16.5cm

备注：有磕

JPY:10,000



2036

清代

青花麒麟纹罐

款识：大明成化年制

H:21cm

备注：带木盒

JPY:30,000





2037  
清代  
茶叶末釉水盂  
D:6.1cm  
备注：带原木盒  
**JPY:50,000**



2038  
清代  
粉彩山水图墨床  
款识：乾隆年制  
L:7.2cm  
**JPY:50,000**



2039

清康熙

豇豆红釉蒜头瓶

款识：康熙年制

H:16.5cm

备注：带原木盒、底座

JPY:50,000



2040

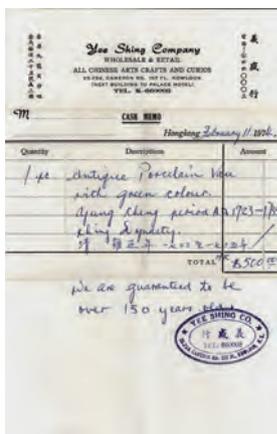
清雍正

绿釉小瓶

H:10.6cm

备注：带盒、发票

JPY:30,000





2041  
清道光  
霁蓝釉象耳琮式瓶  
款识：大清道光年制  
H:29.5cm

JPY:50,000



2042  
清代  
五彩赶考图笔筒  
D:10.5cm H:12.3cm

JPY:50,000

2043

清代

粉彩“竺报平安”瓶

款识：大清乾隆年制

H:38cm

JPY:50,000



2044

清代

青花山水楼阁图棒槌瓶一对

H:26.2cm (每件)

备注：有小磕

JPY:50,000





2045

明代

青花仕女图砚屏

瓷板:6.7×12.2cm 通高:15cm

JPY:50,000



2046

清代

青花山水楼阁纹盘

L:43.8cm

JPY:20,000

2047

清代

青花花鸟纹花觚

H:30cm

备注：带原盒

JPY:50,000



2048

清代

豆青釉八卦琮式瓶

款识：大清雍正年制

H:27.8cm

JPY:30,000





2049  
清雍正  
青花缠枝花卉纹高足碗  
D:21.8cm  
JPY:50,000



2050  
清代  
青花羲之爱鹅图水盂  
款识：大清康熙年制  
H:5.2cm  
JPY:30,000



2051

清代

青花花石图杯一对

款识：大清同治年制

D:6.2cm（每件）

JPY:50,000



2052

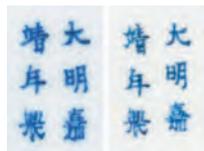
清代

青花云凤纹盘一对

款识：大明嘉靖年制

D:12.6cm（每件）

JPY:50,000



2053

清代

浅降彩“渔樵耕读”茶壶

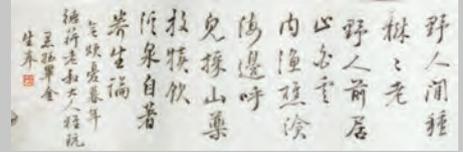
题识：无烦忧暮年，德荐老叔大人雅玩，愚侄毕金生奉。

款识：大清同治年制

H:10.3cm

备注：带盒；有冲

JPY:50,000



2054

清代

青花缠枝莲八吉祥纹贯耳大壶

H:49cm

JPY:100,000



2055

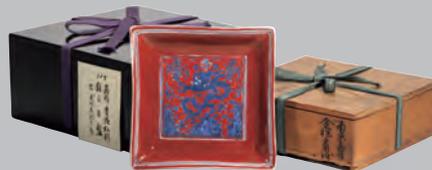
明嘉靖

### 矾红地青花万寿龙纹方斗盘

款识：大明嘉靖年制

L:14.8cm

备注：带原双重木盒；有修



JPY:50,000

此盘呈斗形，故称方斗盘。盘撇口，斜壁，方圈足。整器以矾红彩釉为地，留白绘青花纹饰，外壁绘四组狮子绣球纹饰，狮子鬃鬣稠密宽鼻阔口怒目圆睁，指爪孔武有力，身外飘带飞扬拖动绣球，画面生动、吉庆祥和。盘心绘万寿龙纹，正面龙张爪飞腾，头顶有“寿”，其上角隅“卍”字，其下海水江崖。龙纹的描绘颇具时代风格，头呈三角形，龙嘴上颚比下颚长，鼻作如意形，状如猪嘴，俗称“猪嘴龙”，为嘉靖时期龙纹的典型形象。外底白釉地青花书“大明嘉靖年制”六字双行楷书款。

嘉靖时期，彩瓷烧制较多，常见器物有方斗杯、盘、碗、高足碗、圆盒、罐等。方斗杯是明代嘉靖时期流行的杯式之一，但方斗盘所见并不多，造型别致，因成型时将坯泥制成片状粘接而成，制作工艺较圆器复杂，器形多不规整。明王世懋《窥天外乘》记：“盖窑器圆者，镞之立就，倏忽若神；独方物即至小，亦须手捻而成，最难完整。供御大率十不能一二，余者皆置之无用。”可见其烧造之难。

此方盘所绘之正面五爪龙纹，龙首之上—寿字，引人入胜。尽管此类青花红彩之组合，宣德已有，然直至嘉靖五年（1526年），因对釉下铜红彩之禁烧，釉上矾红彩方得重用。

相类纹饰盘例，较为罕见，可参—北京故宫博物院藏例，录《故宫博物院藏古陶瓷资料选萃》，北京，2005年，卷1，图版157。另比—矾红地留白正面龙纹方形盘，尺寸略大，藏于麻省剑桥福格艺术博物馆，录于 Daisy Lion-Goldschmidt 着，《Ming Porcelain》，伦敦，1978年，图版169。



2056

清光绪

粉青釉杏圆贯耳瓶

款识：大清光绪年制

H:30.4cm

备注：带原木盒

JPY:100,000



此粉青釉杏圆贯耳瓶长方扁腹至下外鼓，瓶口倭角，海棠口，颈部两侧饰双贯耳，其样式仿汉代投壶式。通体施粉青釉，别无繁饰，仅腹部双面凸起圆杏形开光。清代官窑生产的粉青釉瓷器，以雍正、乾隆时期釉色最美，其后釉色纯净者较为难得。外底署青花楷书体“大清光绪年制”双行六字款。

本品釉色清新淡雅，莹润如凝脂，体现了极高的工艺技巧。其品种在乾隆一朝称之“四方杏元双管瓶”，除粉青釉外，亦有窑变釉、仿哥釉，厂官釉，仿官釉等，其中只有前两者为大运琢器固定品种，而粉青釉贯耳瓶则数量较少。



2057

清雍正

仿官釉鸚耳尊

款识：大清雍正年制

H:19.4cm

备注：带木盒

JPY:500,000



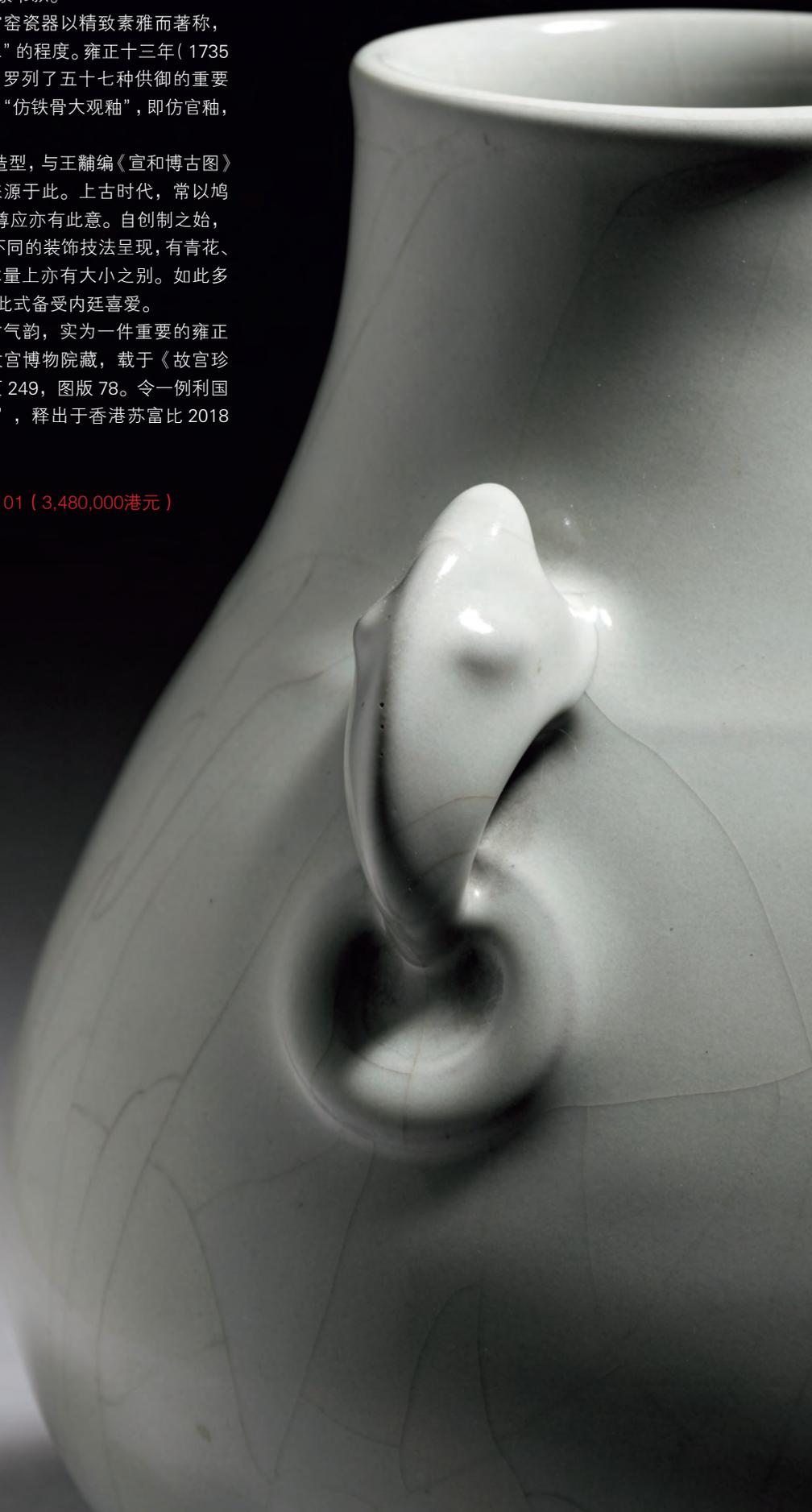
本品圆唇束颈，肩生双耳，制为鸪首状，下衔圆环，圆腹下垂，及底内收，承接圈足。尊内外及底均施铁骨大观釉，釉层肥厚，釉色空灵，莹光内韵。外底心青花书“大清雍正年制”六字三行篆书款。

雍正一朝为清代制瓷工艺的鼎盛时期，官窑瓷器以精致素雅而著称，追摹宋瓷更是达到了“仿古暗合，与真无二”的程度。雍正十三年（1735年）督陶官唐英于《陶成纪事碑记》中，罗列了五十七种供御的重要釉色品种，其中仿古之釉色占比卓著，又以“仿铁骨大观釉”，即仿官釉，位列榜首，其意可见。

鸪耳尊器型创烧于雍正时期，为仿古铜器造型，与王黼编《宣和博古图》卷六所载“周高克尊”之气韵相近，或来源于此。上古时代，常以鸪装饰拐杖之首，是为长寿象征。此式鸪耳尊应亦有此意。自创制之始，此式便成为清代官窑之经典造型，以各种不同的装饰技法呈现，有青花、仿官、仿哥、窑变、茶叶末等多种，在体量上亦有大小之别。如此多变的技法与尺寸现于同一器型之上，可见此式备受内廷喜爱。

本品敦实可人，施以仿官釉色，又具慕古气韵，实为一件重要的雍正御窑佳器，颇为难得。类品可参阅北京故宫博物院藏，载于《故宫珍藏康雍乾瓷器图录》，香港，1989年，页249，图版78。令一例利国伟爵士旧藏一件“清雍正 仿官釉鸪耳尊”，释出于香港苏富比2018年10月3日，编号101。

参阅：香港苏富比，2018年10月3日，lot101（3,480,000港元）





2058  
宋代  
青瓷、影青、  
钧窑碗、盘（四件一组）  
尺寸不一  
备注：有小磕  
JPY:30,000



2059  
唐代  
青瓷水盂、绿釉瓶等  
（五件一组）  
尺寸不一  
备注：有伤  
JPY:10,000

2060

隋代

青瓷杯、耳杯、

高足杯等（七件一组）

尺寸不一

备注：有伤

JPY:10,000



2061

宋代

青瓷山子摆件

H:21cm

备注：有磕

JPY:50,000





2062

明代

影青划花斗笠小盏

D:10.8cm

备注：带木盒

JPY:10,000



2063

宋代

定窑划花斗笠碗

D:13.4cm

备注：带木盒；有冲

JPY:50,000

2064

宋代

磁州窑波浪纹枕

33.4 × 21.5 × 10.3cm

备注：带资料

JPY:50,000



2065

宋代

青釉兔摆件

H:9.8cm

备注：带木盒、布袱

JPY:50,000





2066

金代

磁州窑白地黑花牡丹纹梅瓶

H:44.2cm

JPY:10,000



2067

宋代

影青花卉纹玉壶春瓶

H:19cm

备注：带原木盒

JPY:20,000



2068

绿釉象摆件

H:7cm

备注：带木盒；有残

JPY:20,000



2069

宋代

白釉花口小盘一对

D:10cm (每件)

JPY:30,000





2070

宋代

褐釉铁锈斑斗笠碗

D:16cm

备注：带木盒

JPY:30,000



2071

宋代

建窑兔毫茶盏

D:11.9cm

备注：带木盒、布袱

JPY:50,000

2072

金代

钧窑天青釉紫斑小盏

D:8cm

备注：带原木盒；有修

JPY:50,000



2073

宋代

建窑兔毫茶盏

D:13cm

JPY:30,000



2074

宋代

钧窑月白釉紫斑茶碗

D:13.4cm

备注：带原木盒、布袱；有修

JPY:50,000



2075

金代

耀州窑青瓷牡丹纹花口钵

D:15.6cm

备注：带原木盒

JPY:50,000



2076

宋代

建窑兔毫茶盏及漆盏托

盏D:12.2cm 盏托D:15.5cm

备注：带原木盒、布袱；有小磕

JPY:100,000



2077

宋代

建窑兔毫茶盏及漆盏托

盏D:11.9cm 盏托D:15.8cm

备注：带原木盒、布袱；有修

JPY:100,000



此盏釉面盈润，褐色兔毫纹匀称，且全盏几近满釉，极为罕见。此盏古朴素雅，撇口斜壁，圈足纤巧，外侈幅度使其更形秀丽，较典型宽足弧腹婉约，又较一般尺寸较大之笠式盏可爱。其下有木漆金盏托，木胎，由托盘、托口、圈足三部分组成。托盘呈葵瓣形，花瓣相连，转折含蓄，精巧雅致，工艺难度极大。托盘中央起杯状托口。口内敛，与底部圈足相通。整器造型简洁素雅，颇为雅致。盏托外通体髹朱色漆，外罩金漆，胎薄体轻，造型秀美，色泽光亮，为同类器中之佳品。其原配木盒外题签“蜂须贺家传来”。

此器形之珍罕，各式天目盏之线描图可作辅证，详见《唐物天目》，茶道资料馆，京都，1994年。书载一例，盏形比例与此相近，尺寸稍大，釉色较黑，德川家族旧藏，现存名古屋德川美术馆，图版11。另比较一例，兔毫纹大致相近，惟形属建盏大宗，现存北京，载于《中国陶瓷全集》，上海，1999-2000年，卷8，图版206。



2078

唐代

白釉四系耳壺

H:28.6cm

备注：带原木盒、资料；有磕

展览：中国古陶瓷展，日本玉屋百货公司，1981年。

来源：平野古陶轩旧藏

JPY:50,000



平野古陶轩旧藏



中国古陶瓷展，日本玉屋百货公司，1981年



2079

西晋

青釉堆塑楼阁人物摆件

H:25cm

JPY:20,000



2080

北魏

彩绘陶文官俑

H:21.2cm

备注：带原木盒

JPY:50,000





2081  
唐代  
黄釉席纹执壶

H:38.6cm

备注：有修

JPY:10,000



2082  
唐代  
黄釉执壶

H:22.2cm

JPY:10,000

2083

马家窑钵

D:25.9cm

JPY:50,000



2084

汉代

红陶牛摆件

L:29cm

JPY:50,000



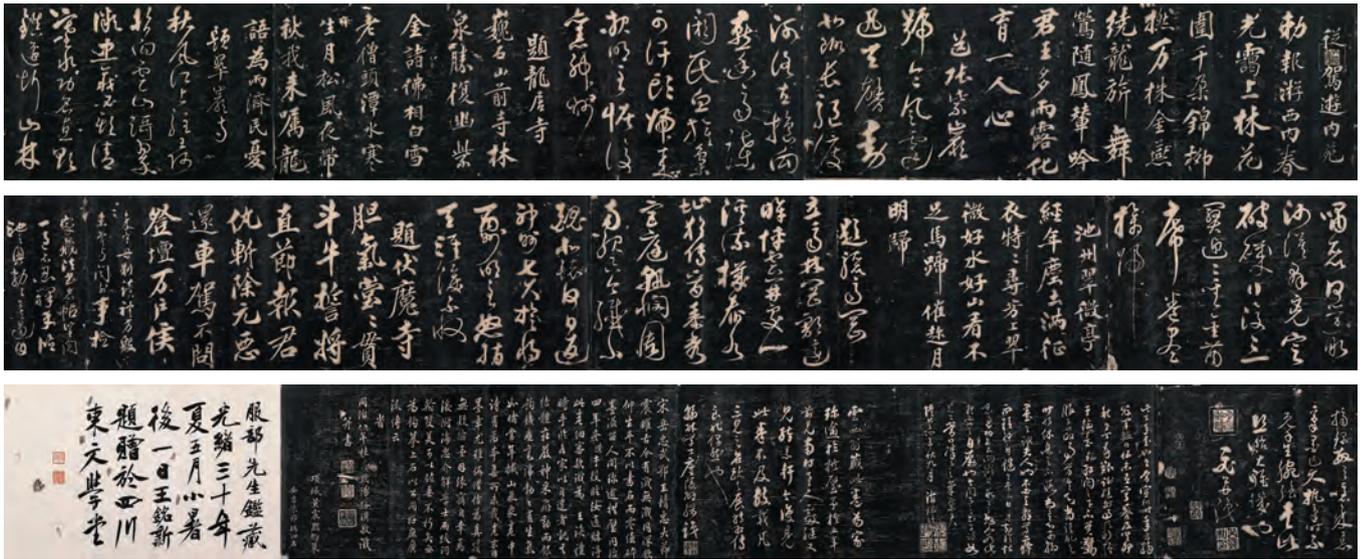
SHUHO AUCTIONS

中国书画

FINE CHINESE PAINTINGS AND CALLIGRAPHY

雅  
醉  
墨  
林  
一  
回  
扇  
山  
僧  
岡  
錫  
山





【3001】

3001  
岳飞诗七首 拓片

纸本 长卷

题跋：服部先生鉴藏，光绪三十年夏五月小暑后一日，王铭新题赠于四川东文学堂。

铃印：又新（朱文）王铭新（白文）

32 × 769cm 约22.1平尺

JPY:30,000



【3002】

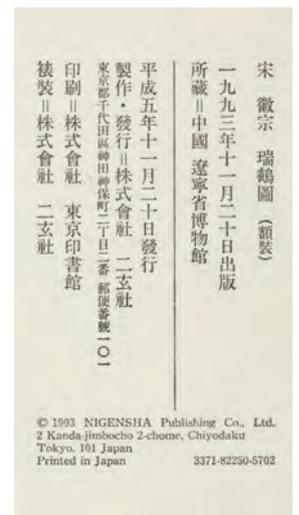
3002  
日本二玄社精印 宋徽宗《瑞鹤图》

绢本

55.5 × 73cm 约3.6平尺

备注：1993年印制；带镜框

JPY:30,000



© 1993 NIGENSHA Publishing Co., Ltd.  
2 Kanda-jimboccho 2-chome, Chiyodaku  
Tokyo, 101 Japan  
Printed in Japan 3371-82250-5702



【3003】

**3003**

**池振明 (b.1960) 梦幻之光**

设色纸本 镜心

题识：CHI ZHENMING

37 × 51cm 约1.7平尺

备注：带镜框

**JPY:30,000**



【3004】

**3004**

**刘永明 (b.1943) 冬日归途**

设色纸本 镜片

题识：永明。

钤印：永明之玺（白文）

54.6 × 99.5cm 约4.9平尺

备注：带镜框

**JPY:30,000**

**3005**

刘永明 (b.1943) 白桦林

设色纸本 镜片

题识：永明。

钤印：永明之玺（白文）

64.5 × 64cm 约3.7平尺

备注：带镜框

**JPY:30,000**



【3005】

**3006**

刘永明 (b.1943) 白鹭

设色纸本 镜片

题识：永明。

钤印：永明之玺（白文）

66 × 65cm 约3.9平尺

备注：带镜框

**JPY:30,000**



【3006】



【3007】

3007

武漫宜 (b.1945) 新疆少女

设色绢本 镜片

题识：漫宜。

钤印：武漫宜印（朱文）

62.5 × 64cm 约3.6平尺

备注：带镜框

JPY:30,000



【3008】

3008

蔡国华 (b.1964) 萨克斯演奏者

2004年作

布面油彩

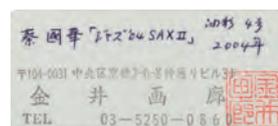
题识：GUOHUA 2004.9

33.8 × 24cm 约0.7平尺

备注：带镜框

来源：日本「金井画廊」旧藏

JPY:30,000





【3009】

**3009**

丹青（近代） 秋林镜湖

1995年作

布面油彩

题识：丹青 95.4.15

44.5 × 52cm 约2.1平尺

备注：带镜框

**JPY:30,000**



【3010】

3010

萧和 (b.1948) 竹林七贤之图

1999年作

设色纸本 镜片

题识：竹林七贤之图。晋之名士阮籍、嵇康、山涛、刘伶、阮咸、向秀、王戎七人退隐山林，肆意酣畅，任纵不羁，世人谓之竹林七贤。己卯年岁尾雪于南京无为居晴窗，萧和并记。

铃印：萧和（白文）广陵人（朱文）不染（朱文）矮纸斜行闲作草晴窗细乳戏分茶（朱文）

68 × 137cm 约8.4平尺

JPY:30,000



【3011】

3011

王闲影 (1914-1992) 枫林双鸟

1979年作

设色纸本 镜片

题识：枫林双鸟鸣偕，却原来山伯梁君携化祝英台，盟生死誓官志莫云口佳话至今留给世人猜，  
调寄相见欢。己未献春，王闲影作于渝。

铃印：闲影（白文）闲影闲情闲话（白文）闲影六十以后作（朱文）

34 × 44.5cm 约1.4平尺

备注：带镜框

JPY:30,000



【3012】

3012

焦可群 (b.1930) 秋风

设色纸本 镜心

题识：秋风。戊己年可群。

铃印：焦可群印（白文）悠然（白文）

67×67cm 约4平尺

备注：带镜框

JPY:30,000



【3013】

**3013**

**焦可群 (b.1930) 秋山远瞩**

2004年作

设色纸本 镜心

题识：秋山远瞩。甲申可群。

铃印：悠然（朱文）焦（朱文）可群（白文）自强不息（朱文）

68 × 46cm 约2.8平尺

备注：带镜框

**JPY:30,000**



①



②

【3014】

**3014**

**焦可群 (b.1930) 林中、悠情 (二幅一组)**

②2001年作

设色纸本 镜心

题识：①林中。可群笔。②悠情。辛巳可群。

铃印：①焦可群（白文）②如意（白文）悠然（朱文）焦（朱文）可群（白文）清趣（白文）

①43.5×68cm 约2.7平尺 ②68×46cm 约2.8平尺

**JPY:30,000**



①



②



③

【3015】

### 3015

焦可群 (b.1930) 柳岸清风、远瞩、松鹤延年 (三幅一组)

①2004年作 ②2008年作 ③1990年作

设色纸本 镜心

题识：①柳岸清风。甲申春月，可群写意。②远瞩。戊子可群写意。③庚午可群。

铃印：①悠然（朱文）焦（朱文）可群（白文）神怡（朱文）

②焦可群印（白文）

③悠然（朱文）焦可群（白文）焦（朱文）

68 × 43cm × 3 约2.6平尺（每幅）

**JPY:30,000**



3016

袁波 (b.1955)

独上枝头

设色纸本 镜心

题识：半耘于怀豆轩  
画并题。

钤印：袁波（朱文）

58.5 × 32.3cm 约1.7平尺

备注：带镜框

JPY:30,000



3017

董文运 (b.1956) 人物

1998年作

设色纸本 镜心

题识：戊寅年春月，文运写于西子湖上，  
时客杭州已十载矣。

铃印：董（朱文）董文运印（白文）  
孤独老人（朱文）长寿（朱文）

74.5 × 32.5cm 约2.2平尺

JPY:30,000

【3017】



【3018】

3018

王个簃 (1897-1988) 葫芦草虫

1983年作

设色纸本 立轴

题识：生水入画中。八十七岁，王个簃。

铃印：个簃（白文）真趣（白文）

67 × 44cm 约2.7平尺

JPY:30,000



【3019】

3019

余伟 (1910-2011) 晴川行舟

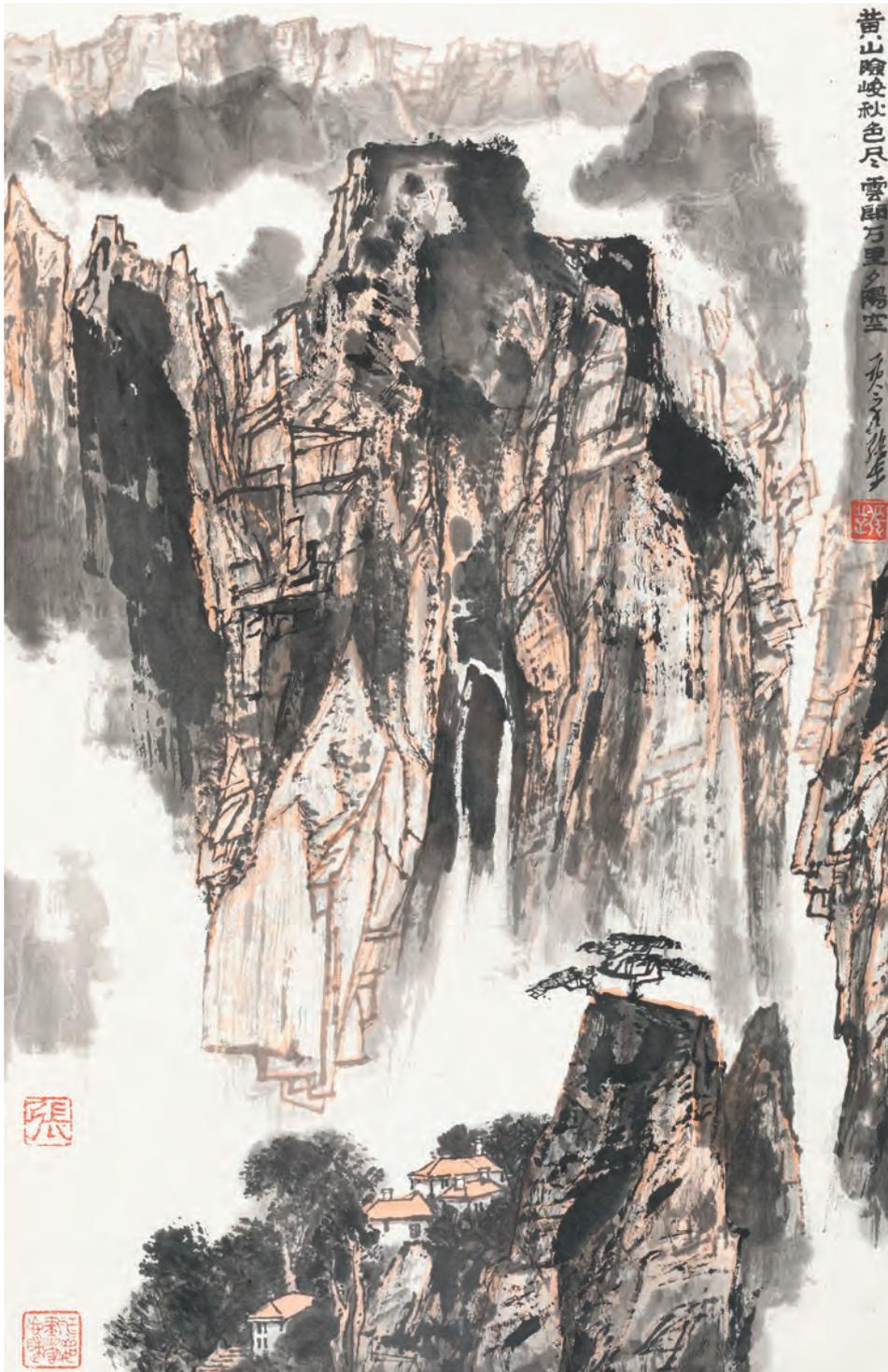
设色纸本 立轴

题识：晴川曲曲抱沙堤，芦苇依依远近齐。山色欲开疏雨外，夕阳忽在乱峰西。舟前波浪沝流驶，望里烟岚鲁树低。作客乘春行处好，故乡曾否息征鞿。群飞鸥鹭去不极，予亦扬帆赴杳冥。洒鬓湖风寒气白，打船春雨浪花青。水边万树来江县，云里双峰出洞庭。七十二桥灯火乱，野烟沽酒宿渔汀。滨田钜先生雅正，张伯英敬赠。桐城余伟绘。

铃印：桐城余伟（白文）退村（朱文）英雄谁似青山寿（白文）罗得佳山永发段大文章（白文）

123.5 × 62cm 约6.9平尺

JPY:30,000



【3020】

3020

张步 (b.1934) 黄山险峻

1983年作

设色纸本 镜片

题识：黄山险峻秋色尽，云开万里夕阳空。癸亥张步。

钤印：张步（白文）张（朱文）江山如画客忘归（朱文）

69 × 44.5cm 约2.8平尺

备注：带镜框

JPY:30,000



纸本花卉立轴

3021

曹寿铭 (1918-2012) 花石鸣禽

1976年作

设色纸本 立轴

题识：丙辰秋，曹寿铭写于虞山。

钤印：寿铭私印（白文）

题签：纸本花卉立轴。

钤印：水云居士（朱文）

84 × 37cm 约2.8平尺

JPY:30,000

【3021】



于德园画黄山云起

3022

于德园（近代） 黄山云起

1979年作

水墨纸本 立轴

题识：黄山云起。己未之春，  
德园画于京华。

钤印：老子（朱文）  
笔端造化（白文）  
师造化（朱文）

题签：于德园画黄山云起。

钤印：张（白文）

66.3 × 32.7cm 约2平尺

JPY:10,000



【3023】

**3023**

**徐北汀 (1908-1993) 雨后飞瀑**

1982年作

设色纸本 立轴

题识：雨后飞瀑。杉山守躬先生雅正，壬戌伏暑，徐北汀画于北京，时年七十又五。

铃印：徐（朱文）北汀（白文）

题签：徐北汀画家山水立轴。壬戌夏，老友胡文华持赠。

62 × 34cm 约1.9平尺

**JPY:30,000**

3024

潘振镛 (1852-1921) 仿新罗山人笔意

1884年作

设色绢本 镜片

题识：光绪甲申年秋九月，雅声潘镛摹新罗山人笔。

铃印：振镛（白文）

26 × 27.5cm 约0.6平尺

JPY:30,000



【3024】



【3025】



3025

钱洁 (近代)、赵嘉明 (近代) 西湖子图、楷书咏西湖诗

设色/水墨纸本 成扇

题识：西子湖图。揖三先生正之，甲子秋仲，竖白钱洁画；揖三先生雅正，紫珊赵嘉明。

铃印：竖白（朱文）；紫珊（白文）

释文：苏堤春晓。作堤湖上南至北皆柳。坡公自是循良守，堤作西湖水利兴；双峰插云。两峰上多云望之如插。两峰相峙白云中，安插如屏妙不穷；柳浪闻莺。桥在清波门外聚景园。柳花飞去浪花微，度曲莺儿上下啼；花港观鱼。水名花港畜鱼百十种。问鱼之乐乐如何，柱杖间看兴味多；曲院风荷。九里松旁有曲院多荷。州里荷花虽足偿，一来曲院更青幽；平湖秋月。（略）

16.7 × 49cm 约0.7平尺

JPY:50,000



3026

俞剑华 (1895-1979) 晚风暗递芰荷香

1928年作

设色纸本 立轴

题识：晚风暗递芰荷香。戊辰夏月，剑华画。

钤印：剑华（白文）

88 × 32.5cm 约2.6平尺

JPY:30,000

【3026】



【3027】

3027

赵之琛 (1781-1860)、沈瀛 (清)、徐冈 (清) 花鸟合璧

设色纸本 立轴

题识：瓶山、玉川、次闲合写于补罗迦室。

铃印：赵之琛印（白文）

收藏印：石友鉴赏之印（朱文）

116 × 32.5cm 约3.4平尺

JPY:50,000

3028

刘士庸（近代） 松溪双骏

设色纸本 立轴

题识：刘士庸画。

铃印：士庸研习（朱文）艺苑学士（白文）

103 × 32cm 约3平尺

JPY:50,000



【3028】



【3029】

3029

王传焘 (1903-1977) 一色桃花出短墙

1925年作

设色纸本 立轴

题识：一色桃花出短墙，红云绛雪满庭香。  
到门省识春风面，雀护无言对夕阳。  
乙丑新春，王传焘写。

铃印：王传焘印（白文）季眉（朱文）  
一亭之子（朱文）

144.5 × 58.5cm 约7.6平尺

备注：带木盒

JPY:50,000



3030

江国栋（清）菊花图

设色纸本 立轴

题识：怀时势雨，仰古人风妙，类南岭相望  
菊影，写此雅兴。园叟特识慨句也；  
回看群卉谁堪与，如重秋芳此亦奎。  
纵有凉风吹不落，何须移向避颺台。  
特做仿碧园散人画意于碧同轩。菊痴  
老人画并题。

铃印：江国栋印（朱文）养拙散木（朱文）  
□封于祖（白文）

106 × 32cm 约3.1平尺

JPY:30,000

【3030】



①



②

【3031】

## 3031

### 萧雨（近代） 墨竹（二幅一组）

1984年作

水墨纸本 立轴

题识：①杨永良敬赠。屈大夫之清风，卫武公之懿德。甲子之秋，萧雨作于济南。

②甲子年，萧雨。寿者相。服部忍女士生辰献此为祝，杨永良敬赠。

钤印：①萧雨之印（朱文）一生自是悠悠者（白文）②萧雨之印（朱文）一生自是悠悠者（白文）

67.5 × 45cm × 2 约2.7平尺（每幅）

JPY:30,000



3032

徐子鹤 (1916-1999) 溪山揽胜

1996年作

设色纸本 立轴

题识：溪山揽胜。丙子冬月，子鹤画。

铃印：子鹤（朱文）

115 × 39.5cm 约4.1平尺

JPY:20,000

【3032】



3033

徐悲鸿 (1895-1953) 梅雀争春

设色纸本 立轴

题识：梅雀争春。春宵一刻值千金，花有清香月有阴。

高背楼台声细细，秋千院落夜沉沉。六十五年秋  
月，悲鸿题。

铃印：悲鸿（朱文）

101 × 30cm 约2.7平尺

JPY:30,000



3034

吴石仙 (1845-1916) 湖光山影

1894年作

水墨纸本 立轴

题识：湖光非鬼亦非仙，风恬浪静光满川。

须臾两两入寺去，就视不见空茫然。

甲午年三月，吴石仙。

钤印：石仙（白文）

126 × 30cm 约3.4平尺

备注：带木盒

JPY:50,000

【3034】



【3035】

### 3035

吴昌硕 (1844-1927) 石榴玄石

1919年作

设色纸本 立轴

题识：仙人醉剥青紫皮，东老壁上曾题诗。

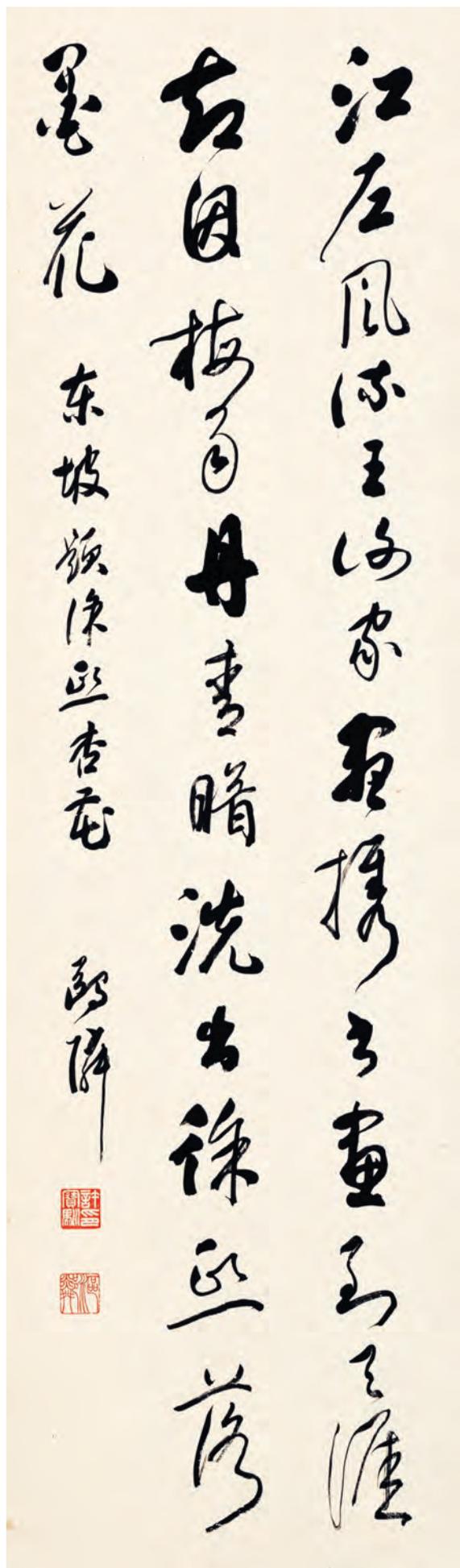
累累子劈红玛瑙，不须更问鲜荔支。

己未长夏，安吉吴昌硕年七十六。

铃印：吴俊卿（白文）归仁里民（白文）

127 × 34cm 约3.9平尺

JPY:30,000



3036

许宝驯 (b.1930) 行书“苏轼《徐熙杏花》”

水墨纸本 立轴

题识：东坡题徐熙杏花。鸥邻。

钤印：许宝驯印（白文）鸥邻（朱文）

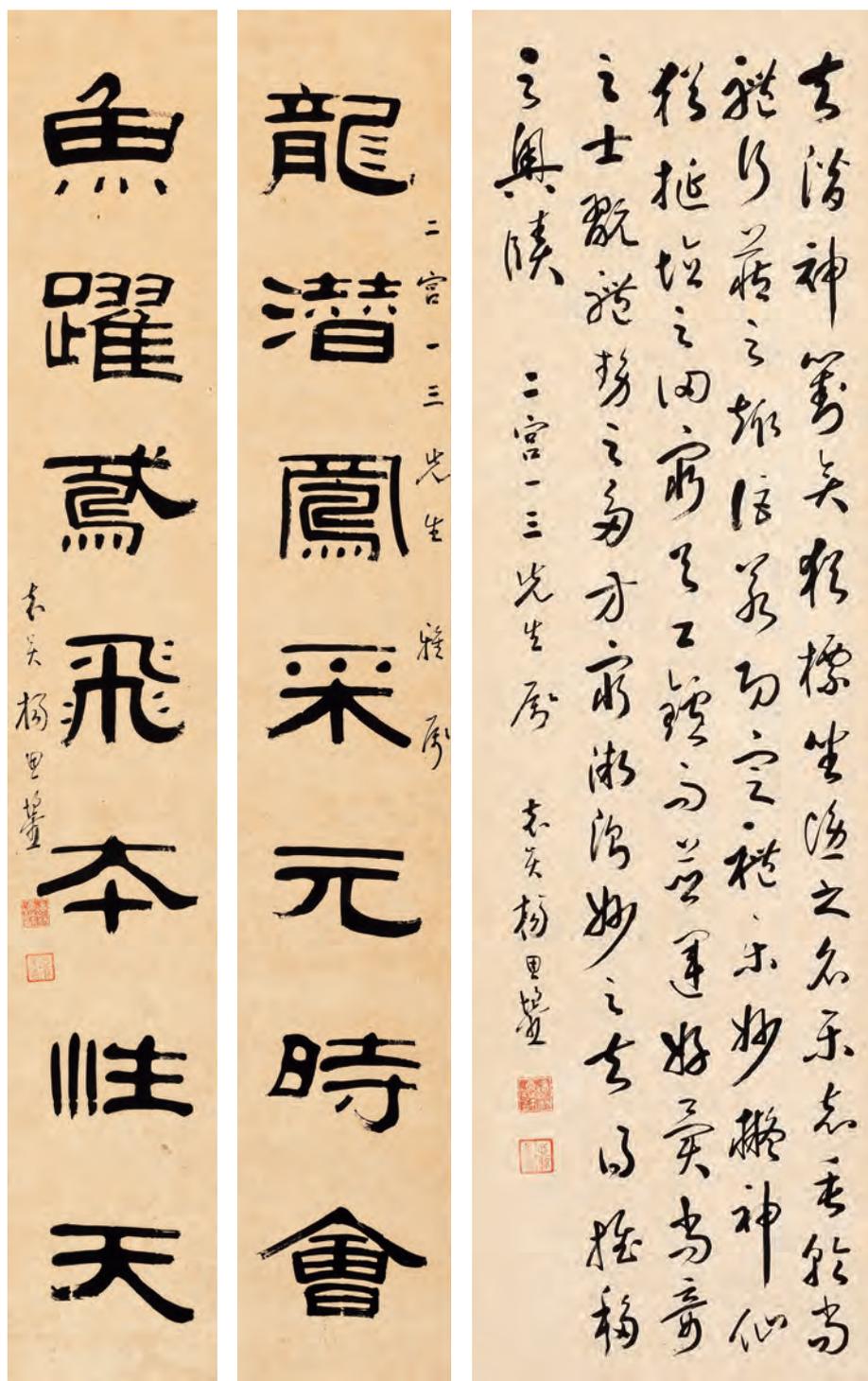
释文：江左风流王谢家，尽携书画到天涯。

却因梅雨丹青暗，洗出徐熙落墨花。

96 × 29cm 约2.5平尺

JPY:20,000

【3036】



①

【3037】

②

### 3037

杨思鋈 (b.?) 隶书七言联、草书节录“孙过庭《书谱》” (二幅一组)

水墨纸本 立轴

题识：①二宫一三先生雅属，志贤杨思鋈。②二宫一三先生属，志贤杨思鋈。

铃印：①龟武杨思鋈玺（白文）志贤长寿（朱文）②龟武杨思鋈玺（白文）志贤长寿（朱文）

释文：①龙潜凤采元时会，鱼跃鸞飞本性天。

②夫潜神对奕，犹标坐隐之名，乐志垂纶，尚体行藏之趣。诂若功宣礼乐，妙拟神仙，犹埏埴之罔穷，与工炉而并运。好异尚奇之士，玩体势之多方。穷微测妙之夫，得推移之奥赜。

①135×21cm×2 约2.6平尺（每幅）②111×33cm 约3.3平尺

JPY:30,000



【3038】

**3038**

王成喜 (b.1940) 行书“妙”

1985年作

水墨纸本 立轴

题识：一九八五年之秋，成喜书于东京。

铃印：洵川王氏（朱文）成喜（白文）神游物外（朱文）

释文：妙。

43.5×33cm 约1.3平尺

备注：带木盒

**JPY:30,000**

放開眼界觀今古

收斂心神對聖賢

何應欽



3039

何应钦 (1890-1987) 行书七言联

水墨纸本 立轴

题识：何应钦。

铃印：何应钦印（白文）

释文：放开眼界观今古，收敛心神对圣贤。

134 × 31cm × 2 约3.7平尺（每幅）

JPY:50,000

新月生魄迹未安，  
才破五六渐盘桓。  
今夜吐艳如半壁，  
游人得向三更看。  
东坡西湖诗  
滨田钜先生访华纪念，  
张伯英赠，董开章书

3040

董开章（1909-1998）行书“苏东坡《夜泛西湖五绝》其一”

水墨纸本 立轴

题识：东坡西湖诗。滨田钜先生访华纪念，张伯英赠，董开章书。

铃印：董开章印（白文）

释文：新月生魄迹未安，才破五六渐盘桓。

今夜吐艳如半壁，游人得向三更看。

133.5 × 29.6cm 约3.6平尺

JPY:30,000

【3040】



3041

翁同龢 (1830-1904) 行书五言联

水墨纸本 立轴

题识：叔平翁同龢。

铃印：松禅居士（白文）宗伯学士（白文）

释文：凤栖常近日，鹤梦不离云。

126 × 28cm × 2 约3.2平尺（每幅）

JPY:50,000

插棘編籬謹護持  
養成寒碧映淪漪  
清風掠地秋先到  
赤日行天暑不知  
解箨時聞聲簌簌  
放梢初見葉離離  
官閑我欲頻來此  
枕簟仍教到處隨



3042

黎元洪 (1864-1928)

行书“陆游《东湖新竹》”

水墨纸本 立轴

题识：黎元洪。

钤印：大总统章（白文）总揽统治（朱文）

释文：插棘编籬谨护持，养成寒碧映淪漪。

清風掠地秋先到，赤日行天暑不知。

解箨時聞聲簌簌，放梢初見葉離離。

官閑我欲頻來此，枕簟仍教到處隨。

163 × 71cm 约10.4平尺

JPY:50,000

【3042】

夜月梧桐館秋來氣轉清時臨  
不速客共讀楞嚴經

孝胥



攀檻高呼名儕龍比下帷進  
溝學紹周程

乙丑嘉平月 孝胥



3043

郑孝胥 (1860-1938)

行书四言诗、五言诗  
(二幅一组)

①1925年作

水墨纸本 立轴

题识：①乙丑嘉平月，孝胥。

②孝胥。

钤印：①郑孝胥印（白文）

太夷（朱文）

②郑孝胥印（白文）

太夷（朱文）

释文：①攀檻高呼，名儕龙比。

下帷进沟，学绍周程。

②夜月梧桐馆，秋来气转清。

时临不速客，共读楞严经。

136 × 33.5cm × 2 约4.1平尺（每幅）

JPY:50,000

①

【3043】

②



3044

郑孝胥 (1860-1938)

行书“陆游《又明日复作长句自规》句”

水墨纸本 立轴

题识：孝胥。

铃印：郑孝胥印（白文）太夷（朱文）

释文：醉犹温克方成德，梦亦斋庄始见功。

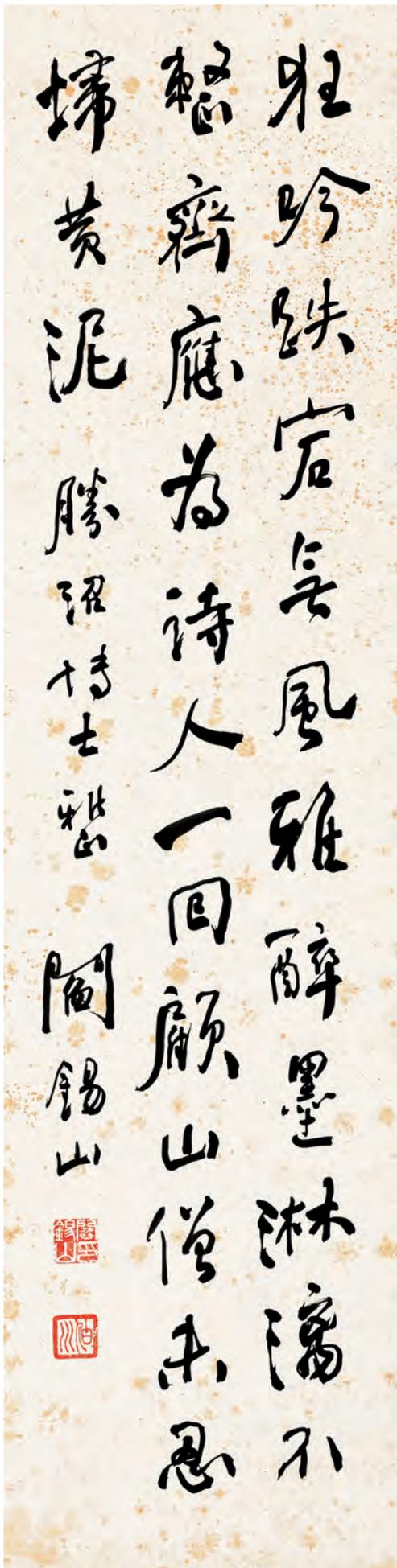
98 × 32.5cm 约2.9平尺

备注：带原木盒

JPY:50,000



【3044】



3045

阎锡山 (1883-1960) 行书“苏轼《和张子野见寄三绝句 见题壁》”

水墨纸本 立轴

题识：胜沼博士雅正，阎锡山。

铃印：阎锡山印（白文）伯川（朱文）

释文：狂吟跌宕无风雅，醉墨淋漓不整齐。

应为诗人一回顾，山僧未忍扫黄泥。

144 × 36.5cm 约4.7平尺

JPY:50,000

【3045】

忠厚留有余地步  
和平养无限天机

贄川先生属  
恭親王

3046

恭亲王 (1833-1898) 行书七言句

水墨纸本 立轴

题识：贄川先生属，恭亲王。

铃印：恭亲王室（白文）

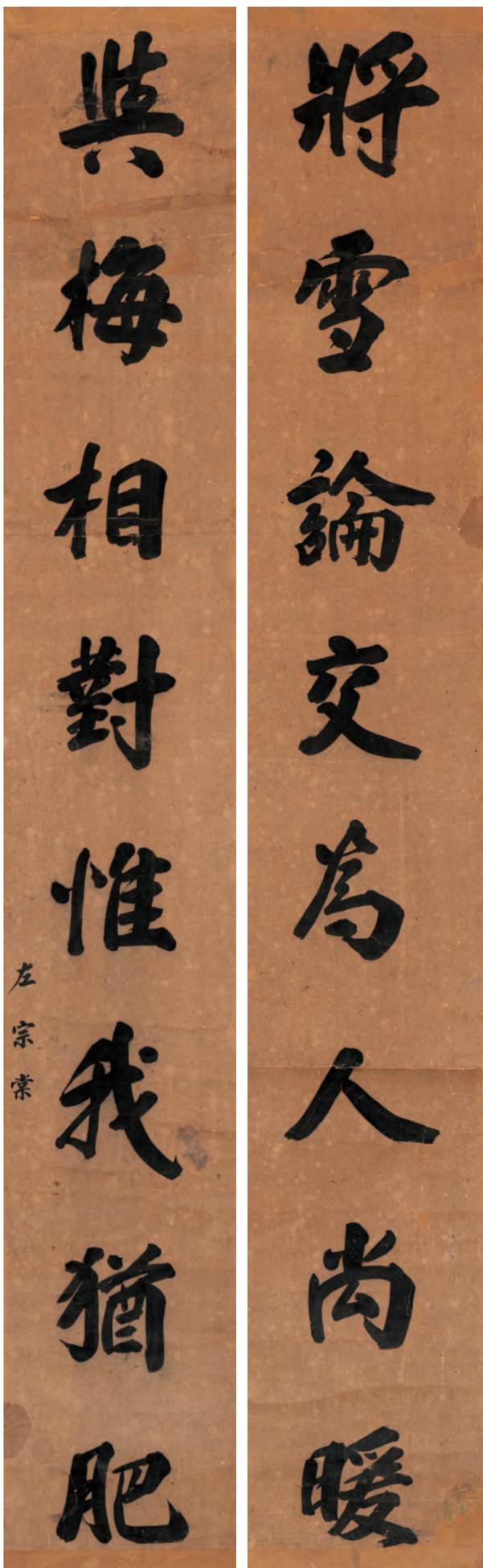
释文：忠厚留有余地步，和平养无限天机。

160.5×42cm 约6.1平尺

备注：带木盒

JPY:50,000

【3046】



3047

左宗棠 (1812-1885) 行书八言联

水墨纸本 立轴

题识：左宗棠。

释文：将雪论交为人尚暖，与梅相对惟我犹肥。

156.5 × 24.7cm × 2 约3.5平尺（每幅）

JPY:50,000

3048

黄仲祥 (1813-1880) 携琴访友图

水墨绢本 立轴

题识：山中一夜雨，树杪百重泉。宋初之画一变而为苍老，董、巨与郭河阳其选也。譬犹韩文公一出，而唐文为之改观。后世作者如坡公以逸胜画者，米老以趣胜。其入神妙者多从董源出，故谨学之。山阴黄仲祥。

铃印：黄祥之印（白文）仲兴氏（朱文）

上下千古（朱文）不啷啷汉（白文）

158.5 × 55.5cm 约7.9平尺

JPY:50,000



【3048】



①



②

【3049】

3049

朱承（清） 溪山霁雪、烟柳溪山

（二幅一组）

设色纸本 立轴

题识：①溪山霁雪。仿王维画法，沙道人承。②烟柳溪山。拟斛月子写意，小农朱承。

钤印：①朱承（白文）

②朱承（白文）

115×27cm×2 约2.8平尺（每幅）

JPY:30,000



3050

紫岩 (b.?) 祝寿图

设色纸本 立轴

题识：辛酉嘉平月写，紫岩。

90 × 34.5cm 约2.8平尺

JPY:10,000

【3050】



3051

胡铁梅 (1848-1899) 对饮图

设色纸本 立轴

题识：袖里惭无博浪槌，酒醒空赋稚桑诗。

悲凉一曲山阳笛，满眼山河是义熙。

清国胡铁梅写。

钤印：清国（白文）胡铁梅印（白文）

樵山钓江（白文）

收藏印：张熊（白文）

107 × 48.5cm 约4.7平尺

JPY:50,000



3052

董其昌 (1555-1636) 峰峦翠云

水墨绢本 立轴

题识：四面峰峦翠入云，一溪流水浸山根。

老僧只恐山移去，未午先教掩寺门。

玄宰题画。

铃印：董其昌印（白文）太史氏（白文）

85 × 29.9cm 约2.3平尺

JPY:30,000

【3052】



【3053】

### 3053

程嘉燧 (1565-1643) 清霜高节

1592年作

水墨纸本 镜片

题识：清霜高节。壬辰冬日写于虞山出屋中，程孟阳。

钤印：孟阳（朱文）嘉燧（白文）

收藏印：青莲（朱文）

21.5 × 85.8cm 约1.7平尺

备注：带镜框

**JPY:50,000**

### 3054

仇英 (约 1498-1552) 仕女图

设色绢本 镜心

题识：实父仇英。

钤印：十州（朱文）

收藏印：雍正宸翰（朱文）李晓园家藏（朱文）半千（朱文）辛楣（朱文）

47.8 × 68.5cm 约2.9平尺

**JPY:50,000**





【3055】

**3055**

**周之冕 (1521-?) 花石双禽**

1599年作

设色绢本 立轴

题识：万历己亥，汝南周之冕。

钤印：周之冕（白文）字服卿（白文）

125.5 × 45.5cm 约5.1平尺

备注：带木盒

**JPY:50,000**

### 3056

#### 黄公望 (1269-1354) 雨过溪山

1314年作

设色绢本 立轴

题识：诗翁剧孤兴，雨过屐堪投。

野岸红初褪，溪林翠欲流。

烟深山市静，籁寂亭声幽。

最爱清和候，风光似小秋。

大痴道人，甲寅夏五月之望，

黄公望制。

钤印：黄公望印（白文）子久（朱文）

子久（白文）

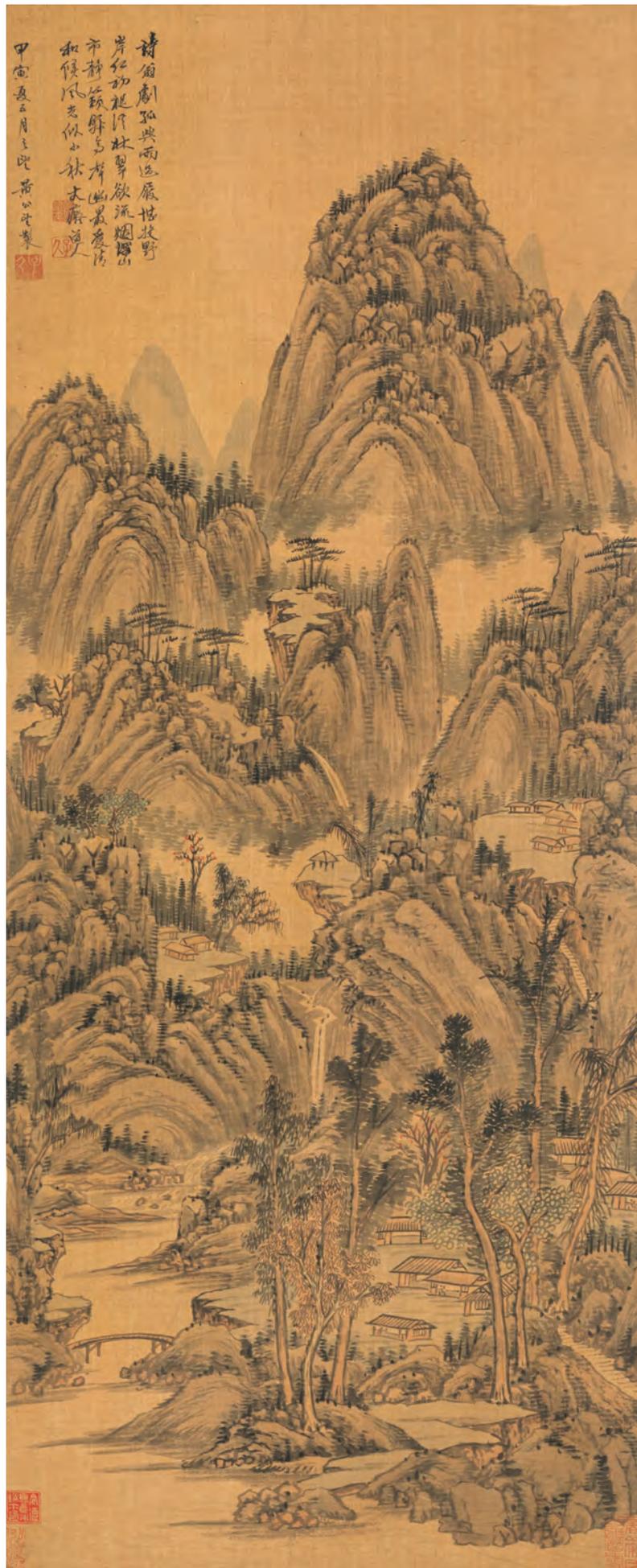
收藏印：令德寿嘉锡木极（白文）

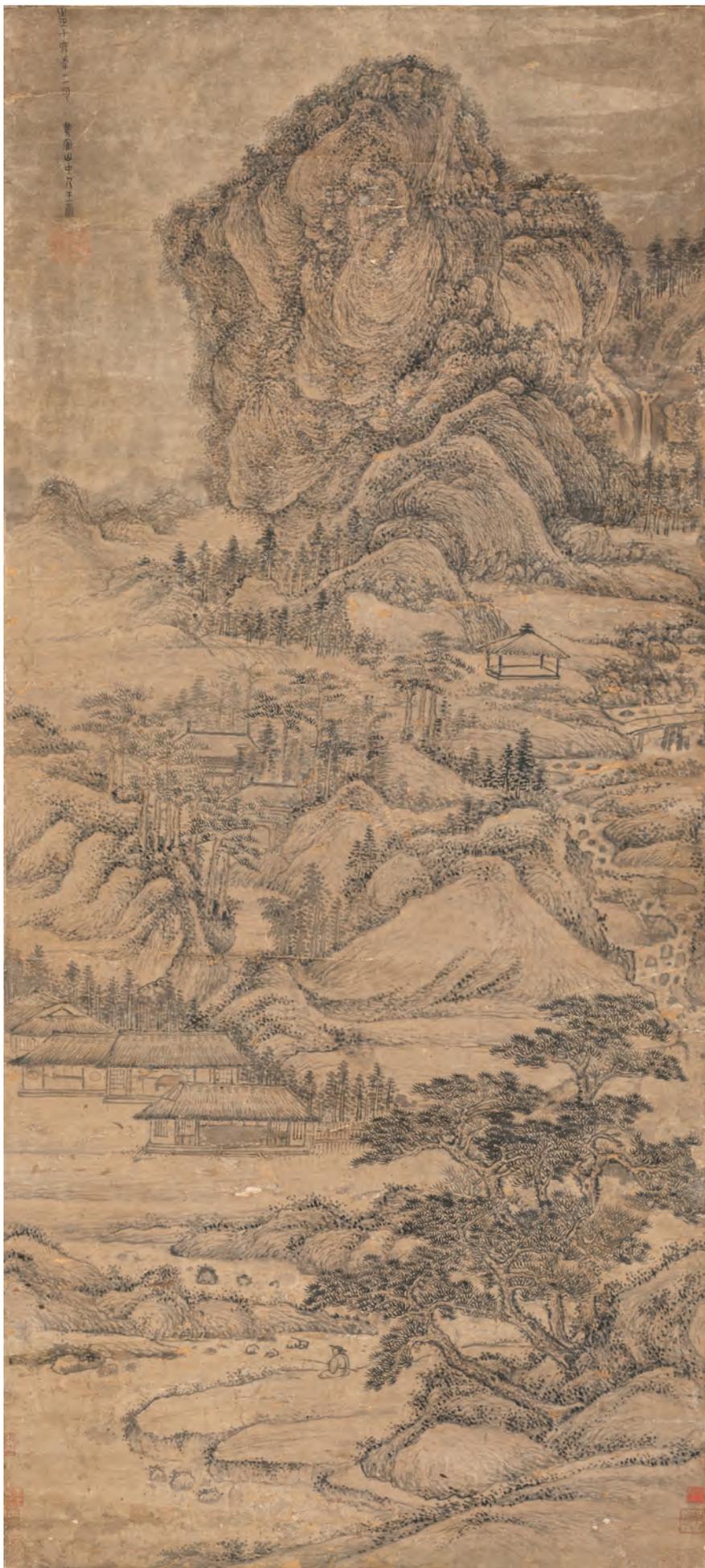
弘农郡口口口（朱文）

商丘宋氏收藏图书（朱文）

104 × 42cm 约3.9平尺

JPY:30,000





3057

王蒙 (1308-1385) 山中归隐图

1356年作

水墨纸本 立轴

题识：至正十六年二月，黄鹤山中人王蒙。

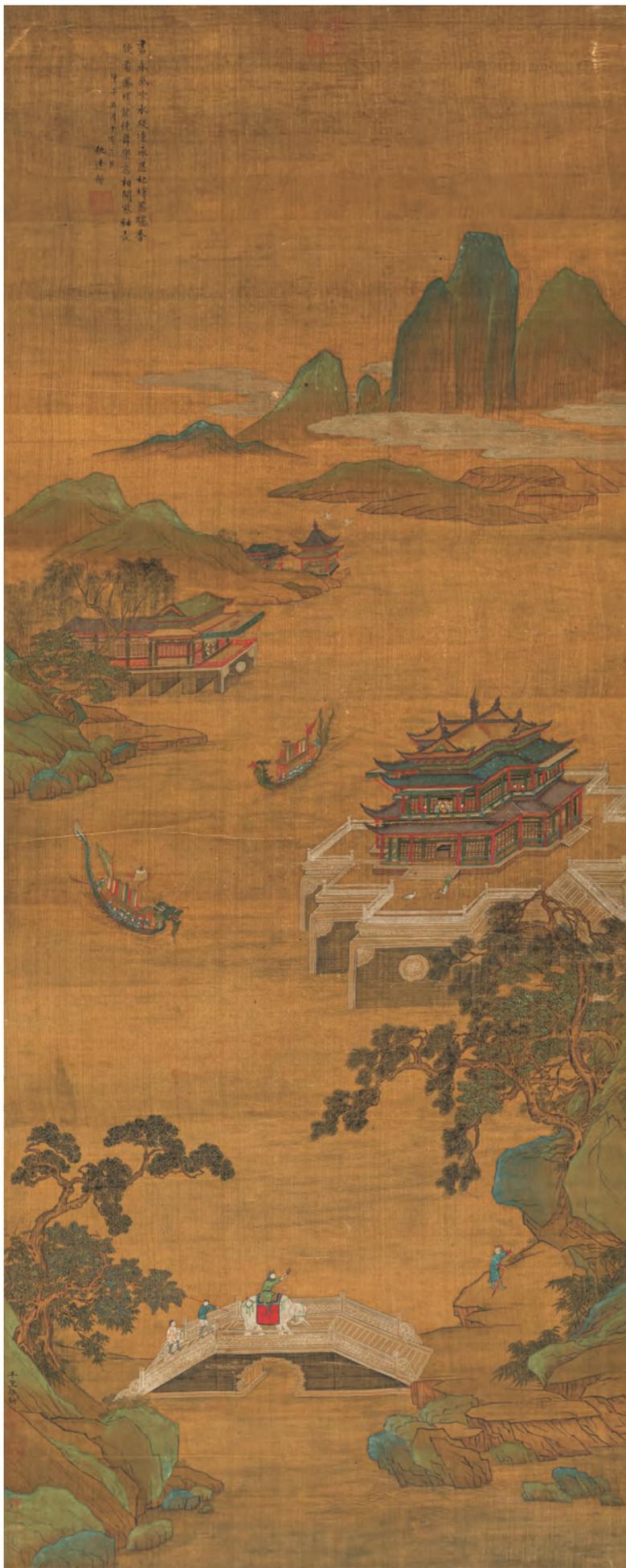
钤印：黄鹤山樵王蒙之图书（朱文）

收藏印：石闾高岱（白文）

116 × 49cm 约5.1平尺

JPY:30,000

【3057】



3058

赵伯驹(宋)画、仇远(1247-1326)题

汉宫春晓图

1324年作

设色绢本 立轴

题识：昼永风吹水殿凉，承恩妃嫔惹炉香。  
欣看凤楫龙桡舞，乐意相关紫袖长。  
甲子五月十有三日，仇远题；  
千里伯驹。

钤印：伯驹（白文）千里（朱文）

山村仇远（白文）

收藏印：墨林（朱文）

124 × 49.8cm 约5.6平尺

JPY:30,000

【3058】



【3059】

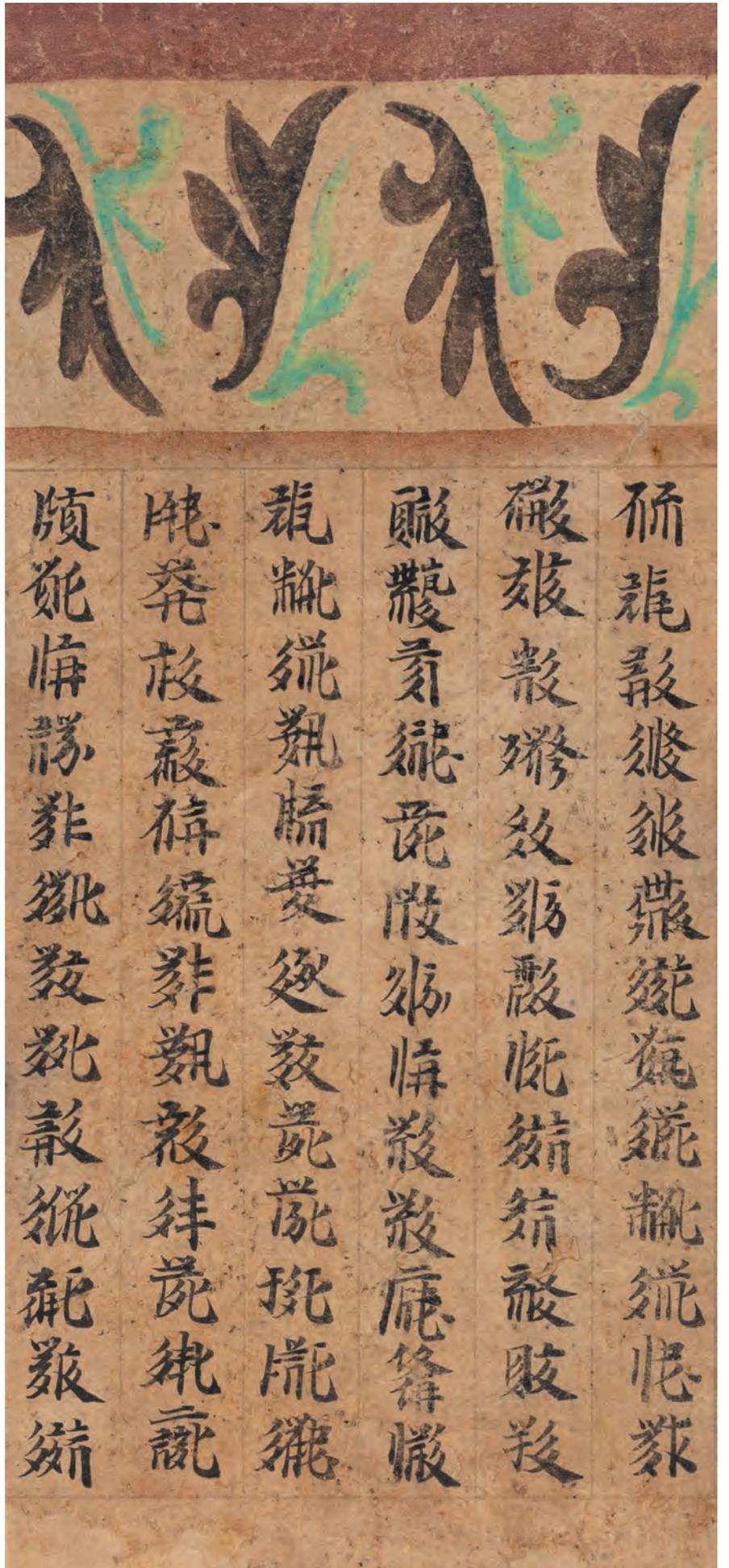
3059  
佚名 释迦牟尼佛

设色绢本 立轴

60.5 × 25cm 约1.4平尺

备注：带木盒

JPY:50,000



3060

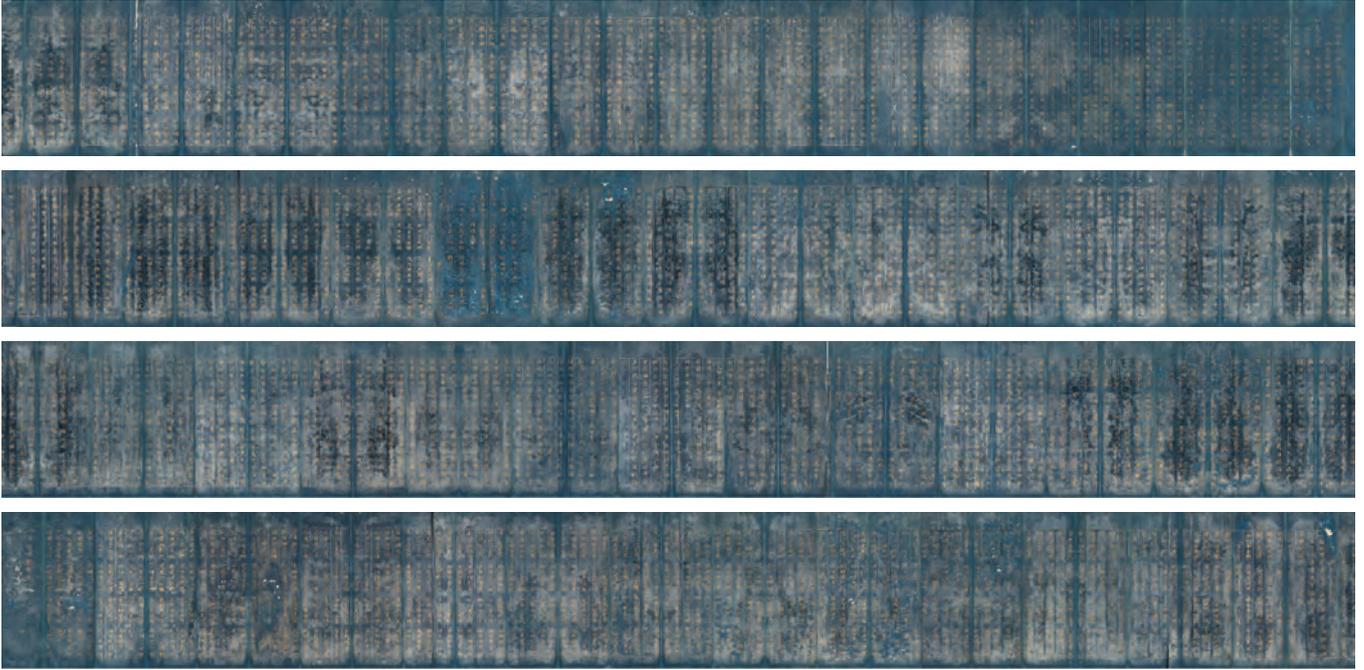
西夏文写经残片

设色纸本 镜心

26.9×12.2cm 约0.3平尺

JPY:50,000

【3060】



【3061】

3061

磁青描金《妙法莲华经卷第一》

纸本册页

23 × 776cm 约16.1平尺

JPY:50,000



整体图



【3062】

3062

宋版《大般若波罗蜜多经卷》残卷

纸本

备注：拍品状态以实物为准。

JPY:30,000



【3063】

### 3063

#### 春宮圖

设色绢本 长卷

25.7 × 240cm 约5.6平尺

JPY:30,000



整体图

# 日本聚宝竞壳株式会社拍卖规则

(供竞买人用)

聚宝竞壳株式会社(以下简称「本公司」)举行的拍卖活动依据本规则进行。凡参加本公司所组织的拍卖活动的竞买人以及其他相关人员,视为完全接受并同意遵守本规则的各项规定,但与本公司另行达成协议的情况下,优先适用另行达成的协议。

## 第一条 总则

(1) 本公司举办的拍卖活动,任何人均可提前向本公司提出申请,并参加竞投。同时,本公司有权依据实际情况拒绝竞投申请,并依据需要对本规则进行修改。

(2) 本规则适用于日本国的法律,凡参加本公司的委托人,竞买人,买受人和其他相关各方均应按照本规则执行,并对自己参加本公司拍卖活动的行为负责,如因未仔细阅读本规则而引发的任何损失或责任均由行为人自行承担。本规则的解释权属于聚宝竞壳株式会社。

(3) 本公司特别声明不能保证拍卖品的真贋及品质,对拍卖品的瑕疵不承担担保责任。竞买人应亲自审看拍卖品实物,并对自己竞买拍卖品的行为承担法律责任。

(4) 本规则有日文和中文版本,原则上以日文版为准。

## 第二条 拍卖图录

(1) 本公司为便于竞买人参加本公司拍卖活动,制作了拍卖图录。此图录只是对拍卖品的作者,年代,尺寸,素材,保存状态及估计售价等提供意见性说明的文字及图片资料,仅供竞买人参考。出现的误差及因印刷或摄影导致图录作品的色调,形状等与实物有差别时,均以实物为准,本公司对此类误差不承担任何责任。

(2) 此图录所刊载的内容,本公司有权在不事先通知的情况下,在拍卖会现场进行修正。上述情况下,依据现场张贴或口头宣佈的修正内容进行拍卖活动。

(3) 此图录上记载的拍品参考价分别以日元和人民币表示,优先适用日元,人民币按近期汇率折算取整(此价格不含有佣金以及佣金的消费税)。

## 第三条 拍卖预展

(1) 本公司在拍卖会前会举办预展,供有意参加拍卖的竞买人对拍品进行鉴赏。具体时间及地点,本公司将会在官方网站和宣传资料中予以告知。

(2) 本公司特别声明不能保证拍卖标的的真伪、品

质及价值,对拍卖标的不承担瑕疵担保责任。所有拍卖标的均以拍卖时的状态出售。

(3) 竞买人应亲自审看拍卖标的原物,对自己竞买拍卖标的的行为承担法律责任。任何竞买人在本公司组织的拍卖活动中参加竞买的行為,应被视为该竞买人对其竞买的拍卖标的的真伪、品质及价值等情况已经进行全面检验和评估,对拍卖标的的瑕疵(如有)已充分了解并愿意接受。竞买人参加竞买的行為表明其愿意承担因此可能遇到的各种风险,并已放弃对该拍卖标的的真伪、品质或价值提出异议的权利。

(4) 拍卖预展禁止拍卖,摄影及录音等行為。

## 第四条 竞买人登记

(1) 竞买人需依照本公司的要求提供本人身份证明(如护照等),并在登记申请书上填入必要的资讯,完成注册手续。

(2) 竞买人需要竞拍日之前或当日,提前交纳保证金(现金50万日元)。本公司在收取保证金后,向竞买人交付保证金收据并交付竞买号牌。

(3) 拍卖结束,返还竞投号牌后,如竞买人未能购得竞买品则全额无息退还竞买人。若竞买人购得拍卖品则可抵作购买价款的一部分。若有余款,则于竞买人领取拍卖品时一併返还。

(4) 当拍卖会现场出现异常情况影响拍卖活动正常进行时,本公司有权根据实际情况做出相应处理,甚至暂停拍卖活动。本公司如认为有意参加拍卖的竞买人之行为不利于拍卖会顺利进行时,有权拒绝任何人参加本公司举行的拍卖活动或进入拍卖会现场。如已办理登记手续的则有权撤销该登记。

## 第五条 竞买号牌

(1) 本公司于拍卖当日在拍卖会会场前台向按前条规定完成登记的竞买人收取保证金后,向其交付竞买号牌。

(2) 竞买人不得将号牌借与他人。如因将竞买好评

借与他人，而他人又利用该号牌购得拍卖标的的情况下，竞买人对于该拍卖品有全额付款的义务。

(3) 对于借用竞买号牌之竞买人，在拍卖标的成交之后需对该件标的的落槌价承担付款义务。此种情况下，竞买号牌的持有者与所有者对拍卖标的的价款承担连带付款义务。

(4) 竞买号牌如不慎丢失应尽快通知场内工作人员，并应配合工作人员进行该号牌的竞拍资格注销的相关手续。

(5) 中途退场或拍卖会结束之后应将竞拍号牌归还本公司。

## 第六条 委托竞拍

书面委托竞拍 / 电话委托竞拍

(1) 竞买人原则上需亲自出席拍卖会。如不能出席，可采用书面形式委托本公司代为竞拍。本公司有权决定是否接受上述委托。

(2) 采取书面委托竞拍的竞买人填写书面竞拍委托书（本图录附有此委托书）。委托书必须在规定日之前交付本公司，可通过邮寄或传真到本公司指定地址。并按本规章交付保证金（50万日元）。保证金必须在规定日之前交付本公司。可以通过汇款形式交付。如果在截止日期之内未能确认保证金或委托书，参加申请将视为无效。

(3) 拍卖会当日不能亲自到场的竞买人可以通过电话方式参加当日的拍卖。但必须在规定日之前交付保证金（50万日元）并填写登记表，登记手续可以通过电话进行。保证金交付确认后，由本公司告知竞买人竞拍号牌和会场的竞拍电话号码。

(4) 书面 / 电话委托竞拍拍的拍品每人限定十件以内，每件拍品的起拍价限在10万日元以上。

## 第七条 付款

(1) 买受人应支付给本公司相当于落槌价18%的佣金以及佣金的消费税。采取汇款方式付款的情况下，汇款所涉及的手续费由买受人承担。

(2) 拍卖成交后拍卖当天以现金（只限日元）或信用卡，银联卡结算为原则。如当天不能结算，可在10天内通过银行汇款方式结算。在指定的期限内如买受人仍未能足额支付购买价款，本公司有权就落槌价格按其日息0.1%收取利息直至买受人金额支付为止。

(3) 拍卖成交后买受人无权撤销交易。如出现买受人未能如期支付相应价款等纠纷时，本公司有权征收撤销交易手续费，撤销交易手续费为落槌价格的30%。如果协商无果的情况下，依据日本法律进行裁决。买受人应承担诉讼相关的一切费用，并且本公司有权禁止其参加以后的拍卖活动。

(4) 与出品委托人的结算结束后，本公司不接受任

何形式的索赔。

## 第八条 拍卖品交付

(1) 买受人须在拍卖成交日起七日内前往本公司所在地或本公司指定地址领取所购买的拍卖品。若买受人未能在规定时期内领取拍卖品，逾期后对该拍卖品的相关保管，搬运，保险等费用均由买受人承担，且买受人应对其所拍得作品承担全部责任。

(2) 本公司应买受人要求代为包装及邮送拍卖品时产生的费用均由买受人自行承担。此外，对于本公司向买受人推荐的包装公司及搬运公司所造成的一切错误，遗漏，损失等，本公司亦不承担责任。

(3) 因本公司原因造成买受人错误领取买卖品的情况，本公司负责退还。买受人应尽快将误领拍卖品返还给本公司。

(4) 特别提示：根据日本国法律法规及《华盛顿公约》规定，濒危野生动植物种（象牙、犀角、珊瑚等）限制出境。限制出口的拍卖品请买受人慎重处理，如若产生法律纠纷，买受人将承担一切责任；允许出口的拍卖品，买受人应根据日本国有关规定自行办理出境手续。

## 第九条 拍卖品保管

(1) 支付期限到期后的拍卖品，本公司依据判断，可采取适当的方式予以保管。如向买受人交付之前拍卖品发生灭失，丢失，失盗，损毁，污损等，除本公司有故意或重大过失行为之外，本公司不负任何责任，同时买受人继续负有支付价款的义务。在此期间，本公司没有对拍卖品进行投保的义务。

(2) 支付期限内，买受人无须承担拍卖品保管费用。（但，付款期限到期前交付拍卖品的，以交付拍卖品为止）

(3) 买受人在支付期限内无法领取拍卖品的，领取时需支付付款期限到期后至领取拍卖品之时为止的保管费用。

## 第十条

(1) 本规则以日本法为准据法，并根据日本法解释，本规则没有规定的其他事项根据日本法的规定解决。

(2) 关于本规则没有规定的其他事项或对本规则的解釋有分歧的，双方通过协商解决。

(3) 基于本规则发生的本公司与竞买人或其他参加拍卖会的人员之间的一切纠纷，双方同意均提交一般社団法人日本商事仲裁委员会，按照申请仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁。仲裁裁决是终局的，对双方均有约束力。且，登记注册拍卖会时的地址是邮送一切有关仲裁资料的地址。

(4) 本规则的最终解释权属于聚宝竞壳株式会社。

# 聚宝競売 オークション規約

(購入希望者向け規約)

聚宝競売は、聚宝競売株式会社（以下「当社」という）の主催によって、以下の規約に基づいて行われます。

## 第一条 原則

(1) 聚宝競売株式会社は公開オークションであり、参加希望者は原則として事前に申し込むか、または当日に受付にて会員登録すれば自由に参加することができるものとします。但し、当社は独自の判断で理由を通告なしに、競売参加を拒否する権限を有し、必要に応じて本規約を変更できるものとします。

(2) 本規約は日本国の法律を根拠として、オークションへの参加者は、必ず本規約を通読し、規約に定められた内容に無条件で従い、本規約を遵守する事を参加資格と致します。当社オークションに関するすべての権限は、当社に帰属するものとします。

(3) 当社は原則として出品作品の真贋について一切の責任を負いません。買受を希望する際は、ご自身の判断において、買受の申込みをお願い申し上げます。

(4) 本規約には、日本語版と中国語版があります。当社のオークションは日本語による規約を優先します。

## 第二条 カタログ

(1) 当社は、オークション参加希望者に対して、商品の掲載されたカタログを作成します。当カタログはオークション参加者にとって個々の商品に対する認識の参考とな

るべく作成されるものであり、そこに掲載されている写真および説明については、あくまでも当社の評価であり、売買の根拠をその表記によって何ら保証するものではなく、商品の現物を基準といたします。よって、カタログ記載の内容について当社は何ら法的な義務を負うものではありません。

(2) 当カタログに記載された内容は、諸事情により事前の予告なく変更される場合があります。この場合、オークション当日に書面や口頭にて変更内容をお知らせ致します。またこのような状況が発生した場合は、変更後の内容にてオークションを行います。

(3) 当社はカタログに商品のエスティメート価格を記載することがあります（当社の手数料及び手数料に対する消費税は含まれない）。なお、カタログのエスティメートには、日本円共に人民元の記載がされることもありますが、日本円による表記を優先致します。

## 第三条 下見会

(1) 当社は、競売前に下見会を開催し、オークション参加希望者は商品を確認することができます。具体的な期日や詳細については、その都度当社が発行するリーフレットやポスター類において告知致します。

(2) 入札希望者は、各自希望の商品の状態（瑕疵、欠陥の有無を含む）を確認して、自らの判断及び責任において入札に参加して下さい。商品の瑕疵については、当社は一切責任を負いません。また、商品は全てオークシヨンの状態をもって、引き渡しとします。

(3) 当社は、下見会場への入場希望者に対し、当社の認める身分証明書の提示を求めます。また、場合によっては当社の裁量により、理由を告げることなく下見会場への入場を拒否することができます。

(4) 下見会での写真撮影、映像撮影および録音等の行為を禁止致します。

## 第四条 参加登録

(1) 入札希望者は、当社に対して、当社の認める身分証明書（免許証、パスポート等の顔写真付き）を提示し、入札登録表に必要事項を記入し参加登録を行う必要があります。

(2) 入札希望者は、競売日もしくは事前に保証金（50万円）を当社に預け入れる必要があります。当社は、保証金と引き換えに預り証を発行し、保証金預託者にパドルをお渡し致します。

(3) オークシヨン終了後、預託者本人がパドルを返却する際に預かり証と引き換えに保証金を返却いたします。なお、保証金には利息はつきません。競売品の落札により購入代金の支払いが必要となった場合は、預かった保証金を優先的に代金支払いに充当します。

(4) オークシヨン中に正常にオークシヨン運営を行うことが困難と判断した場合、当社はオークシヨン進行を停止することができます。また、入札希望者がオークシヨン運営に支障をきたすと判断した場合、入場と参加登録を拒否し、登録後であっても登録を抹消することができます。

## 第五条 パドル

(1) 当社はオークシヨン会場受付にて入札登録表にて参加登録後、保証金と引き換えにパドルを交付いたします。

(2) 入札参加者はパドルを第三者に貸し渡し、その貸し渡された者が競売品を落札した場合は、参加登録者は落札代金全額を支払う義務があります。

(3) パドルを借りて入札した参加者は落札が成立した場合、支払いを生じる義務があります。また、この状況下ではパドル登録者と入札者に対して支払う連帯責任が発生します。

(4) パドルを紛失した際は直ちにオークシヨン会場のオークシヨン運営関係者に通知し、入札参加資格の失効手続きを行って下さい。

(5) 途中退場またはオークシヨン終了時、パドルを当社へ返還しなければなりません。

## 第六条 委託入札

書面委託入札/電話委託入札

(1) 入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方も書面による入札が可能です。その際、当社は委託を拒否する権利を有します。

(2) 書面委託入札者は書面入札委託書（巻末の委託書）に記入し、規定日までに郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。期日までに保証金の入金確認ができない場合、委託入札は無効となります。

(3) 1項の通り入札は原則として当日オークシヨン会場での入札としますが、来場出来ない方もオークシヨン会場内での電話を通じて入札に参加することが可能です。ただし規程日までに電話入札委託書を郵便またはFAXにて当社まで送り、保証金（50万円）をお振り込み下さい。当社

から入札用パドル番号と入札用電話番号をお伝えします。

(4) 書面/電話委託入札の入札件数は各10件以内、1件最低落札価格を10万円以上とします。

## 第七条 支払い

(1) 落札者が当社に支払う購入代金は、落札額と仲介手数料（落札額の18%）及び仲介手数料に対する消費税を合計した総額を購入代金とします。振込による決済の場合、振込手数料は落札者の負担となります。

(2) 落札者は、オークション成立当日に現金（日本円のみ）または所定のカードにより決済を行うことを原則とします。当日に支払いが不可能な場合において10日以内を支払い期限とします。この期限までに落札価格に支払い金額がなされなかった場合、1日につき購入代金総額の0.1%の利息を頂きます。

(3) 落札した競売品は、当社が認めた場合をのぞき、いかなる理由があろうともキャンセルする事は出来ません。キャンセルとなった場合にはその理由如何を問わず落札額の30%の違約金を頂きます。また、代金の支払いについて話し合いによる解決が不可能な場合、日本の法律により処理することとなります。その際生じた全ての裁判費用は落札者の負担とし当該落札者に対し、今後の参加を拒否する権利は当社が有します。

(4) 委託出品者は金銭受け渡し完了後、当社はいかなるフレームも受け付けません。

## 第八条 競売品の引き渡し

(1) 落札者は落札成立後7日以内に当社或は当社指定の住所へ引き取りをお願いします。また支払い期間経過後の商品の保管、運搬、保険等の費用は落札者の負担となります。

(2) 売買成立時以降の競売品に生じた滅失、紛失、盗

難、毀損、汚損等の損害については落札者がその危険を負担し、当社は一切の責任を負いません。

(3) 当社の原因にて不都合が発生した場合にのみ返品に応じます。その際は、当社へ商品をお返し下さい。

(4) 特別事項：日本による法律及び「ワシントン条約」で、特定の種の野生動植物を使用した作品（象牙、犀角、珊瑚など）は海外に持ち出しすることはできません。関係機関による法律により輸出に制限のある商品については、日本の法律に従い自己にて手続きを行って下さい。

## 第九条 競売品の保管

(1) 支払い期限終了後の商品の保管は当社の裁量により、当社が適当と認めた方法で保管します。落札者への引き渡し以前に競売品が滅失、紛失、盗難、毀損、汚損等が発生した際は当社は当社の重大な過失によるものである場合以外、一切の責任を負いません。また落札者の購入代金等の支払い義務も免れません。この期間について当該競売品に保険を付す義務は負いません。

(2) 支払い期限内落札者は保管費用を支払う必要はありません。（ただし、支払い期限前までに支払いが行われ、商品が落札者に引き渡されるまで）

(3) 落札者は支払い期限内に商品が引き取れない場合は、支払い期限完了後から引き取り日までの保管費用を支払う必要があります。

## 出品者用の規約

## 第十条 売主に対する手数料

当社は売主が委託した出品作品について、1ロットにつき、ハンマープライスの18%の手数料（消費税別）を頂くこととなります。

## 第十一条 委託から入金までの流れ

### (1) 登録

出品者として聚宝競売株式会社に出品する際には、まず当社に登録をして頂きます。登録方法については、当社の担当者にお申し出ください。

### (2) 出品希望作品の情報提供

出品希望の作品に関する必要と思われる情報（種別、作品名称、サイズ、状態など）および画像（品物を目視確認できる写真など）をお送りください。なお、受け付け締め切りは、概ねオークション開催日の約70日前ですが、諸事情により早く締め切る場合もあります

### (3) リザーブ価格の設定

売主は、出品作品ごとにリザーブ価格を設定することができます。その際、当社の同意が必要となります。なお、設定されたリザーブ価格は当社で保証するものではありません。

### (4) 出品作品の確認・確保

上記までの過程で、基本的合意に至った際には出品作品を、売主の費用負担にて当社の指定する受付窓口までお送り下さるか、またはご持参ください。作品到着後、当社にて出品条件等の確認、作品の検品、調査の後、カタログ掲載の作業へと進行致します。その際、出品者には「出品リスト」を当社に提出していただき、当社は「預かり票」を発行致します。出品者は「預かり票」を、当社は「出品リスト」を受け取ると共に、これをもって当社オークションへの出品合意が成立したものといたします。出品作品は到着から落札者に引き渡されるまで当社において保管することとなります。また、鑑定等により、出品の取り消しや出品の先送りとなることもあります。

### (5) カタログへの掲載

カタログへ掲載する際の撮影、原稿作成等はすべて当社にて行います。カタログ掲載に関する写真費用の負担に

ついて、すべての出品作品において売主が負担するものとします。

(不落札作品についても写真費用が発生します)

なお、この負担金は写真費用相当額とし、掲載サイズについては弊社に一任させていただきます。

| 《北京印刷カタログ掲載》 |         |
|--------------|---------|
| 1ページ         | 20,000円 |
| 1/2ページ       | 10,000円 |
| 1/3ページ       | 7,000円  |
| 1/4ページ       | 5,000円  |
| 《日本印刷カタログ掲載》 |         |
| 1ページ         | 10,000円 |
| 1/2ページ       | 6,000円  |
| 1/4ページ       | 5,000円  |
| 1/6ページ       | 4,000円  |
| 1/8ページ       | 3,000円  |
| 1/12ページ      | 2,000円  |

写真費用は上記を基準とし、オークション終了後の売却代金の支払い時に相殺、もしくは請求させていただきます。上記負担金の額には消費税が含まれます。

### (6) 売買契約の成立

オークションでオークションニアがハンマーを打ち下ろした時点で当社を代理人とする売主と落札者との間において売買契約が成立します。

### (7) 売却代金のお支払い

売主に対する売却代金のお支払いは、落札者からの入金を確認後、オークション開催後の30日以後になります。これをもって売買契約は完了となります。複数作品を出品されて落札者が複数である場合は分割してお支払いすることもあります。基本的には日本国内で日本円でのお支払いとなります。海外送金もしくは、日本円以外の幣種によるお支払いをご希望の場合、海外送金手数料および為替レート変動によって生じる損失につきましては、売主のご負担

となります。

#### (8) 不落札の場合

不落札作品について基本的には返却となりますが、再競売ご希望の場合、スタート価格は弊社にて一任となります。

返却の際に送料は出品者のご負担となります。オークション当日に当社のスタッフに必ず不落札品の処遇についてご相談ください。ご相談なく品物が残った場合は、保管料などを支払うものとし、その他のリスクも出品者の自己責任といたします。

保管期間内に起きた地震、洪水、台風などの天災による保管出品作品の汚れ、傷、破損等に関して当社は一切の責任を負いません。

## 第十二条 売主責任に関する事項

#### (1) 出品作品の所有者要件

売主は、出品作品の完全な所有者であること、または完全な所有者から法的に全権を委任された代理人であることが必要です。万一、出品作品について第三者の権利が付与されている事実を隠蔽して出品した場合、売主は当社または落札者に対して、生じたあらゆる出費や損失について補填しなければなりません。

#### (2) 事実の情報を提供する責任

売主は、出品作品に関する情報について、当社に対して知りうる限り事実の情報を伝えなくてはなりません。万一、売主から伝達された情報に意図的な虚偽があり、それがオークション前に発見された場合は、当社は一方的に出品を取り止めることができます。また、通常の事前調査では発見不可能な上記情報に関する事実、欠陥、傷、破損等が隠蔽されたまま出品作品がカタログに掲載され落札された場合は、当社または落札者は売買契約を破棄いたします。

当該作品を返却するだけでなく、そのことによって生じた如何なる損害についても、売主に請求する権利を有します。

#### (3) 故意の競り上げ行為の禁止

売主は自分が出品した作品の落札価格を競り上げるために、売り主自身、または第三者を使うなどして、オークション会場で入札することはできません。万一、入札を行なった場合は、会社規定の経費が発生することとなります。

#### (4) 出品の取り消し

売主は、出品作品が掲載されたカタログ完成以降の出品取り消しはできません。

ただし、当社が特例として認めた場合のみ、別途規定の取り消し料の入金をもって作品の出品を取り消すことができます。なお、取り消し料の入金が競売日前日までに確認できない場合、出品取り消しの意思がないものとみなされます。

## 第十三条 出品作品売却に関する当社の権限

#### (1) カタログに関わる権限

カタログの編集について、掲載する情報の表示、写真の掲載方法、ロット番号の付与、掲載順等に関する一切の権限は、当社に帰属します。売主には事前閲覧の権限はなく、カタログに関わるすべての著作権も同じく当社に帰属します。

#### (2) 競売方法についての権限

当社は、下見会での展示方法、競売の開催場所と方法、落札者の決定についてのすべての権利を有します。

#### (3) 不落札の場合

当社は如何なる場合においても、売主に対して不落札作品のエステイメント価格に相当する代金を支払うなど落

札相応の結果を保証する義務はありません。

(4) 落札者からの支払いが無い場合

売主への競売による売買代金の支払いは落札者からの入金確認後となります。何らかの事由により落札者の支払い能力が認められない場合、および売買契約による支払い意思がないと当社が判断した場合は、落札者の契約不履行による売買契約の解除となります。当社はこれによって生じた全ての損失を落札者から徴集するためにあらゆる手段を講じますが、当社が売主売却代金に相当する額を売主に支払う義務を負いません。また、売主が落札者に対して何らかの法的な手段を講じる場合、当社が同一の手段を採択するかどうかは当社独自の判断によるものとします。

## 第十四条 その他

(1) 当社は、以下にあげる該当者及び関係者とは、取引関係を含めて一切の関係を持たないことを宣言いたします。

- 暴力、威力および詐欺的手法を講じて経済的利益を追求する、社会の秩序や安全に脅威を与える個人、または団体。

- 違法取引や犯罪にからんで得られた不正資金の流出に利用する者。

- 虚偽の風説を流布し、または偽計を用いて社会の信用を毀損し、業務を妨害すること、または威力を用いて組織の業務を妨害するもの。

- 当社との取引において、脅迫的な言動、暴力を用いる者、またはそのような者を雇い使用する個人、または団体。

- 暴力的な要求行為、法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者。

- オークションを故意に妨害し進行を妨げる者。

- 規約を含めた当社の取り決めに従わない者。また、

該当者および関係者が反社会的勢力の団体に所属している事が判明した場合。

- 個人、団体が反社会的勢力であるとの疑いが生じた時点で速やかに取引を中止し、以後、一切の取引を峻拒致します。

(2) 本規約は日本の法律に準じます。本規約に未記載の法律に関わる事項は全て日本の法律によって解決します。

(3) 本規約に未記載または解釈出来ない事に関して双方話し合いにより解決をします。

(4) 本規約から発生した当社と落札者、オークション参加者間の争いは双方同意のうえ、一般社団法人日本商事仲裁委員会に提出します。仲裁申請中は現行の仲裁規則を有効とします。仲裁による最終結果は双方に拘束力を持ちます。またオークション時に登録した住所に仲裁資料の一切を郵送します。

(5) 本規約の最終的な解釈は聚宝競売株式会社に属します。

# 聚宝在线 拍卖平台

SHUHO ONLINE AUCTION



扫描下方二维码

- 注册会员
- 参与竞拍



# 网络竞拍 只需艺典

省时 省力 省钱



扫码下载艺典 APP



扫码关注艺典



国内国外  
实况直播

客服热线 400-0180-680 185-1566-6413

艺典同步拍 是艺典针对传统拍卖, 自主研发的线上线下、实时同步竞拍的技术产品。用户可以通过微信、APP、网站等多种方式观看线下拍卖会, 并可设置代理或实时竞拍。艺典同步拍合作百余家主拍卖行, 遍及大陆各地区以及港澳台、日本等地。目前艺典拥有 60 万藏家, 使用同步拍出价超过 10 万人次, 为传统拍卖公司的发展注入了新的活力。



# 雅鉴

首家艺术品文献搜索鉴定平台

雅鉴艺术网网址：[artauctioner.com](http://artauctioner.com)

苏  
湘  
寓

## 拍卖领先 全靠雅鉴

立即扫描二维码下载雅鉴APP  
浏览全球拍卖 获得海量文献



雅鉴App二维码



雅鉴公众号二维码



20年专业经验，诚信服务



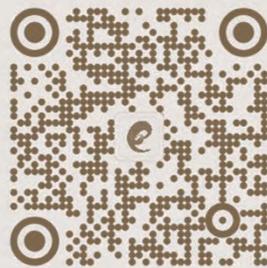
电话委托 | 限价竞买 | 实时竞拍

公司名称：北京雅鉴电子商务有限公司

手机：15711157551 邮箱：[kefu@yajian518.com](mailto:kefu@yajian518.com)

地址：北京市朝阳区华威里1号楼8E

# 下载联拍在线APP 足不出户，拍遍全球



# 全球拍卖尽在 拍卖之家

**拍 拍卖之家**  
AUCTIONHOME.CN



**NUMEROUS**

古玩艺术品全品类  
阵容，每日上新拍  
品超10000件



**FAST**

同步直播无延时，  
场次更新快、出  
价快、物流快



**GREAT**

专属顾问7\*24h  
全程服务，为您解  
决拍卖过程中一切  
问题



**SAVE**

随时随地拍遍全球  
让你体验省时、省  
心、省钱的竞拍服  
务



扫码一览全球拍卖

电话：400 666 8336

地址：北京市朝阳区东三环南路17号(B座)28层

官网：www.auctionhome.cn

# 60万 买家 都在用

## 全球古董艺术品在线拍卖平台



全球古董艺术品  
在线拍卖平台

 [www.ePaiLive.com](http://www.ePaiLive.com)

 400-111-8258



易拍全球APP下载

# BIDDING ART

## 日本唯一在線拍賣平台

團隊紮根日本, 深挖全日本第一手拍賣資訊, 為顧客提供現場實物照片及拍品報告服務。專業可靠的網上拍賣系統, 亦與日本物流公司長期緊密合作, 一體化服務安全快捷送到顧客手中。



預展



直播



拍賣



物流



網上平台

<https://biddingart.com>



微信公眾號



www.yuntangzx.com

# 云唐在线 网络竞拍

PC、移动端同步竞拍 专业艺术品交易平台  
PROFESSIONAL ART TRADING PLATFORM



官方公众号



移动客户端

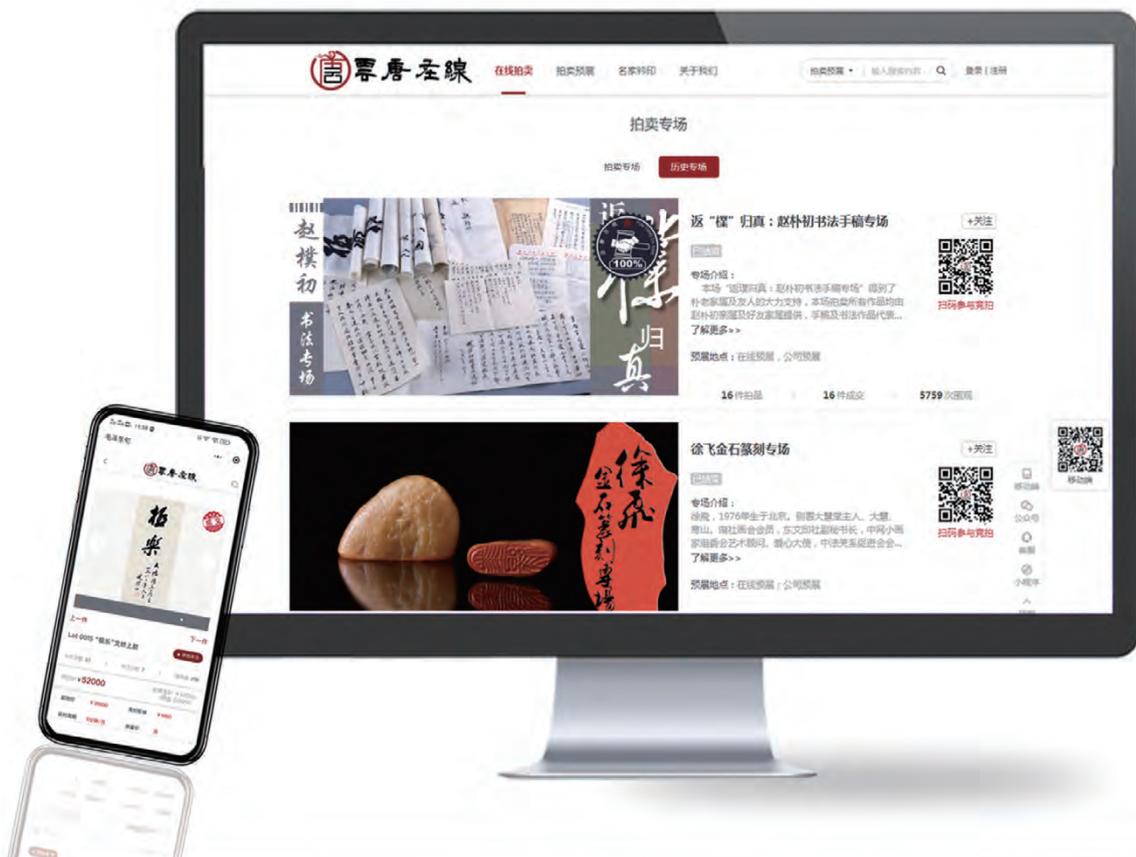


微信小程序

在线拍卖

拍卖预展

名家钤印



客服热线：010—87695628

手机：18514090006（微信号同步）

# 书面·电话委托 竞投书

竞投牌号

姓名：

身份证/护照号码：

住址：

TEL:

FAX:

E-MAIL:

付款方式:

登记日期：          年          月          日

签 名：

盖章

| No. | 图录号码 | 拍品名称 | 最高竞投价 (日元) |
|-----|------|------|------------|
| 1   |      |      |            |
| 2   |      |      |            |
| 3   |      |      |            |
| 4   |      |      |            |
| 5   |      |      |            |
| 6   |      |      |            |
| 7   |      |      |            |
| 8   |      |      |            |
| 9   |      |      |            |
| 10  |      |      |            |

**【本人知悉并接受】**

- 本人已经仔细阅读和理解聚宝競壳株式会社拍卖会的规章，并同意按该规章各项条款执行。
- 如拍卖成交后，将按规定在10日内支付成交价款，成交手续费，以及手续费的消费税。

**【注意事项】**

- ㊟ 必须在交付保证金后才能参加书面竞投委托。
- ㊟ 请仔细填写图录号码、拍品名称、出价金额,如无法辨识,委托将不成立。如出现两人出价相同,先申报者优先。
- ㊟ 电话·书面委托竞投的拍品每人限定十件以内,每件拍品的起拍价限在10万日元以上。
- ㊟ 收到委托书后为了方便向本人确认,请填写常用联系方式。

请在拍卖会10日前将竞投委托书通过邮寄或传真的方式交付到以下指定地址。

〒236-0003

神奈川县横浜市金沢区幸浦1-15-2

聚宝競壳株式会社

TEL/FAX : 045-752-9309

E-mail : info@shuho-auctions.com

日期:

本人签字:



將雪論交為人尚暖

與梅相對惟我猶肥

左宗棠

左宗棠



Red seal impression in the top right corner.

寶久九兵

聚宝競壳  
SICHUO AUCTIONS